



*Schöffling & Co.*

Herbst 2019



Kurt-Wolff-Preis

*Schöffling & Co.*  
25 JAHRE



# Hier ist die Literatur!



Seite 4–5



Seite 6–9



Seite 10–11



Seite 12–13



Seite 14–17



Seite 18–19



Seite 20–21



Seite 22–25



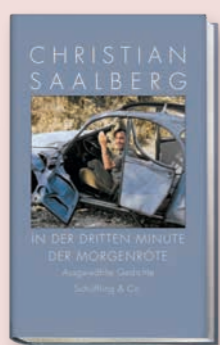
Seite 26–27



Seite 28–29



Seite 30–31



Seite 32–33



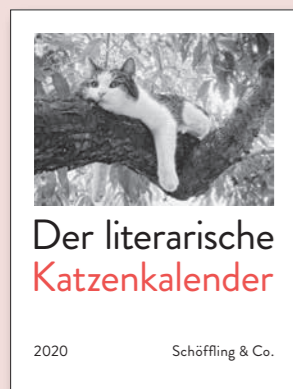
Seite 34–35



Seite 36–37



Seite 44–45



Seite 40–41



Seite 46–47



Seite 48–49



Seite 42–43



Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,  
liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Medien,  
liebe Leserinnen und Leser,

Sie halten eine besondere Vorschau in Händen, sie zeigt Ihnen unser großes Jubiläumsprogramm im Herbst 2019: Seit fünfundzwanzig Jahren veröffentlichen wir mit Leidenschaft und Überzeugung ein Programm deutschsprachiger und internationaler Gegenwartsliteratur, wir publizieren entschieden Gedichtbücher, wir entdecken literarische Klassiker und herausragende Lebenszeugnisse, wir bieten ein breites und einzigartiges Programm literarischer Kalender.

Wir sind dankbar für Ihre Unterstützung, die des Handels und der Kritiker, mit der Sie dazu beitragen, dass unsere aufwendig gestalteten, literarisch anspruchsvollen Bücher verlässlich den Weg zu einem treuen, breiten Lesepublikum finden. In unserer Chronik und Bibliographie *Im Mittelpunkt die Autoren* haben wir Jahr für Jahr die Ergebnisse der Arbeit der Autoren festgehalten: in Texten und Bildern, in Schutzumschlägen und Werbemitteln. Mit Begeisterung und auch ein bisschen Stolz blicken wir auf fünfundzwanzig Jahre literarisches Verlegen, denen wir noch viele anfügen wollen.

In dieser Zeit haben wir uns an das Motto »Im Mittelpunkt die Autoren« gehalten und zahlreiche Werke von Beginn an begleitet. Sie kennen uns als einen Verlag, der literarischen Debüts zur Wirkung verhilft und gleichzeitig umfangreiche Werkpflege betreibt, der preisgekrönte und erfolgreiche Autoren im In- und Ausland entdeckt und fördert.

In der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* schrieb Thomas Meissner: »Solange sich noch solche Verlage mit einem kleinen, aber feinen Programm und auch optisch schönen Büchern auf dem Markt behaupten können, kann es mit der Buchbranche nicht völlig schlecht bestellt sein.«

So ist es, und dass es so bleibt, wünscht Ihnen und uns

Ihr Klaus Schöffling

Schöffling & Co.  
25 JAHRE

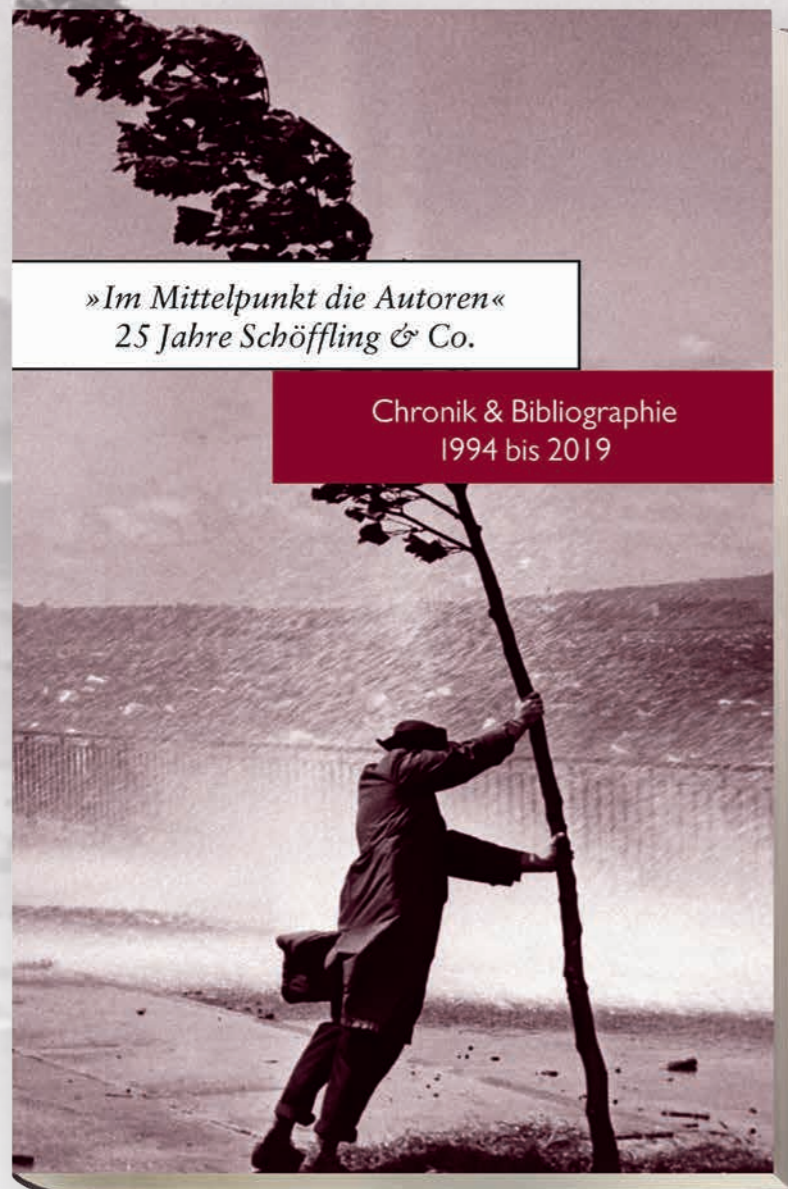


# 25 Jahre Schöffling & Co.

*Im Mittelpunkt die Autoren* dokumentiert 25 Jahre Schöffling & Co.: alles über die Autoren, die Bücher, die Literaturpreise, über Wirkung und internationale Karrieren, Hymnen und Verrisse, Auftritte und Debüts, Wiederentdeckungen und Werkausgaben. Die Bibliographie dokumentiert die Bücher: Erstausgaben, Nachauflagen, Lizenzausgaben, Übersetzungen, Tonträger. Dazu zahlreiche Autorenfotos und Abbildungen der Buchumschläge.

Wir haben uns besondere Jubiläumsaktionen und Werbemittel für Sie einfallen lassen, Details finden Sie auf verschiedenen Seiten dieser Vorschau.

Selbstverständlich stehen die Autorinnen und Autoren sowie Herausgeberinnen und Herausgeber im Jubiläumsjahr für Lesungen zur Verfügung. Gerne kommen wir auch zu Ihnen und stellen den Verlag vor.



**Im Mittelpunkt die Autoren  
25 Jahre Schöffling & Co.**  
Chronik & Bibliographie  
Mit zahlreichen Abbildungen  
Etwa 240 Seiten. Klappenbroschur.  
ISBN 978-3-89561-898-7  
€ 10,00 / € [A] 10,30

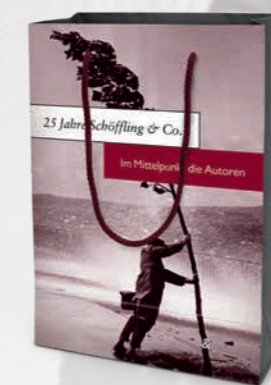


Erscheint zur Buchmesse



**Im Mittelpunkt die Autoren**  
A1 Plakat  
Best.-Nr. 95762

Streifenplakat  
Best.-Nr. 95763



**Im Mittelpunkt die Autoren**  
Tüte (VE 25)  
Best.-Nr. 95764



**Im Mittelpunkt die Autoren**  
Postkartenset  
Best.-Nr. 95765



# Der neue Roman von Burkhard Spinnen

»Burkhard Spinnen ist ein Glücksfall für die Gegenwartsliteratur.«

Michael Braun, *Frankfurter Rundschau*

»Bücher von Burkhard Spinnen garantieren glückliche Leser.«

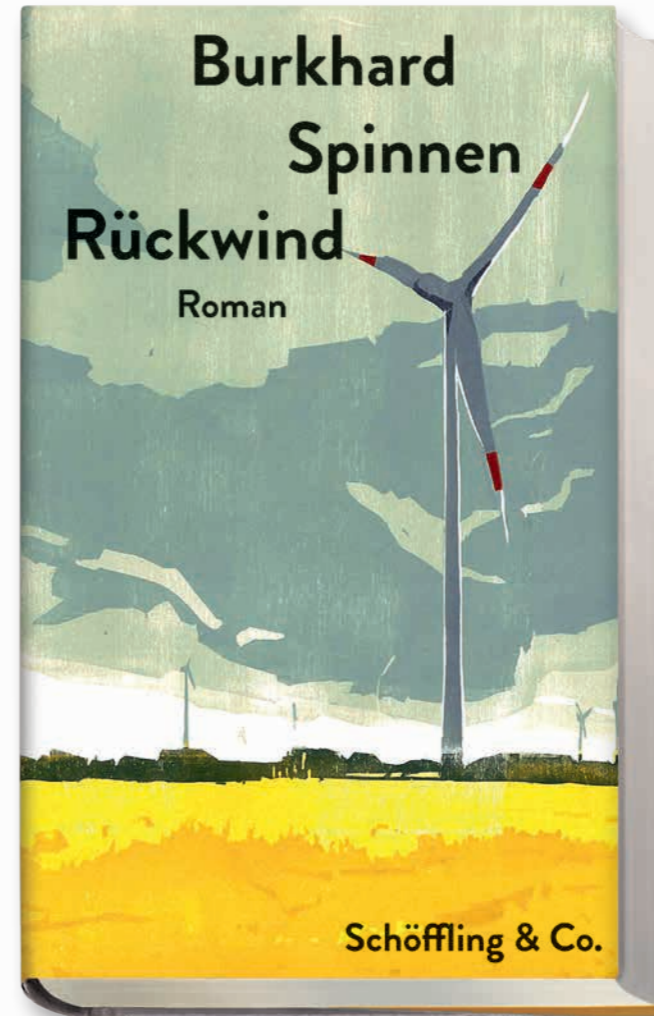
*Der Tagesspiegel*

»Blicke auf das ganz gewöhnliche Leben können in Burkhard Spinnens glasklarer Sprache zu atemberaubenden Offenbarungen werden.«

*NDR*

»Spinnens Sprache ist schlank und klar, sein Tonfall unverwechselbar. Selten liest man zurzeit auf Deutsch so einfache, dabei rhythmisch so abwechslungsreich gebaute Sätze.«

*Neue Zürcher Zeitung*





# »Burkhard Spinnen spielt in einer eigenen Liga.«

Gabi RÜth, *Westdeutscher Rundfunk*



Foto: © Hermann Köhler

## Burkhard Spinnen

geboren 1956, lebt in Münster. Er schreibt Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, Glossen und Rezensionen. Für seine Werke wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *aspekte-Literaturpreis*, dem *Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung*, dem *Herbert Quandt Medien-Preis* und dem *Deutschen Hörbuchpreis*.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:

*Kalte Ente* (1994), *Langer Samstag* (1995), *Trost und Reserve* (1996), *Dicker Mann im Meer* (1997), *Belgische Riesen* (2000), *Bewegliche Feiertage* (2000), *Der schwarze Grat* (2003), *Lego-Steine* (2004), *Der Reservatorwart* (2004), *Schriftbilder* (1991/2005), *Kram und Würde* (2006), *Mehrkampf* (2007), *Müller hoch Drei* (2009), *Nevena* (2012), *Zacharias Katz* (2014), *Hauptgewinn* (2016), *Das Buch. Eine Hommage* (2016), *Die letzte Fassade* (2016), *Und alles ohne Liebe. Theodor Fontanes zeitlose Heldinnen* (2019)

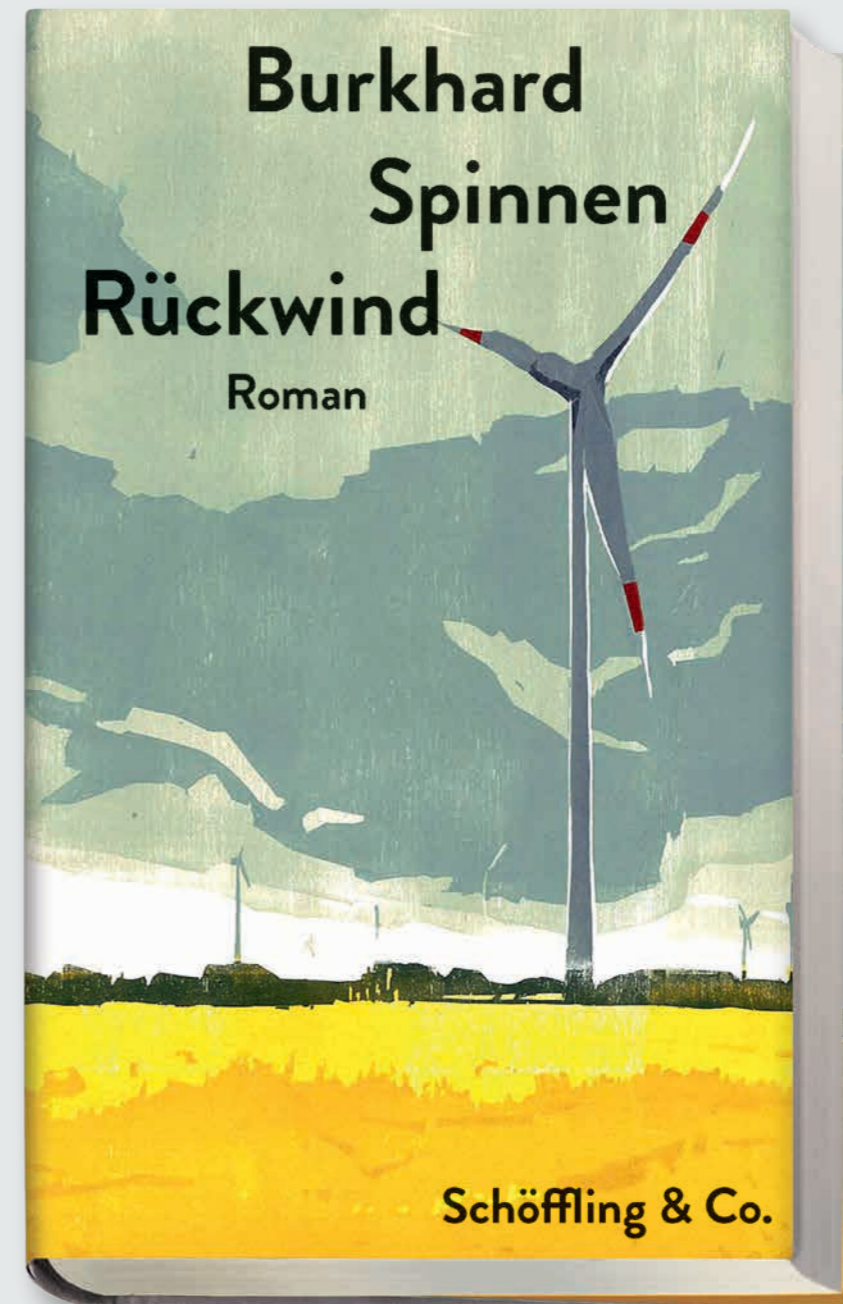
Buchpremiere am 05.09.  
im Buchhändlerkeller in Berlin

Hartmut Trössner ist ein Glückskind des Zeitgeistes. Er ist ein grüner Mogul: Chef eines erfolgreichen Windenergieunternehmens, Ehemann einer populären Schauspielerin, Vater eines kleinen Sohnes und jüngst auch Produzent einer bahnbrechenden TV-Serie.

Doch dann kommt der 9. April 2018. Hartmut Trössner verliert buchstäblich alles: Unternehmen, Frau, Kind und Haus. Den heißen Sommer verbringt er in einer Klinik. Am 27. August macht er sich auf, mit dem Zug nach Berlin. Und er ist nicht allein. Da ist jemand bei ihm, unsichtbar, hörbar nur für ihn: ein Alter Ego, das vorgibt, sein Überlebenstrainer zu sein und ihn fürs Weiterleben zu retten. Im Zug wird Trössner von einer jungen Frau angesprochen. Ihr erzählt er in mehreren Stationen sein Leben, mit ihr zusammen inszeniert er einen furiosen Auftritt in der Hauptstadt.

*Rückwind* ist der Roman über einen furchtbaren Verlust, der als himmlische Prüfung oder göttliche Strafe erscheinen muss. Aber für Hartmut Trössner gilt: Above us only sky. Da oben ist niemand! Und dennoch wünscht er sich mit jeder Faser eine Antwort auf die Frage: Warum musste alles so kommen?

- › Der neue, furios erzählte Gegenwartsroman vom Autor der erfolgreichen Unternehmensgeschichte *Der schwarze Grat*
- › Die Geschichte vom Neuanfang eines modernen Unternehmers nach einem Schicksalsschlag
- › Spitzentitel im Jubiläumsprogramm von einem der Hausautoren der ersten Stunde
- › Große Lesereise
- › Leseexemplar & digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



## Spitzentitel

Burkhard Spinnen  
*Rückwind*  
Roman  
Umschlagbild von Anastasiya Nesterova  
400 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 24,00 / € [A] 24,70  
ISBN 978-3-89561-049-3



Auch als E-Book

Erscheint am 30. Juli 2019

Jetzt auch bei Schöffling & Co.:



Burkhard Spinnen  
*Die letzte Fassade*  
€ 10,00 / € [A] 10,30  
ISBN 978-3-89561-511-5



Burkhard Spinnen  
*Die letzte Fassade*  
Hörbuch  
2 CDs. Spieldauer:  
etwa 157 Minuten  
€ [D/A] 6,99  
ISBN 978-3-89561-512-2





## »Auftrag für Moving auf Jüdisch: ein Witz erzählter

*Kings* liest sich wie *Die Sopranos*  
packend und mit leidenschaftlichem  
Roman.« *The New Yorker*



### Joshua Cohen

wurde 1980 in New Jersey geboren und hat mehrere Erzählbände und Romane veröffentlicht.

Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den *Pushcart Prize* (2012) und den *Matanel Prize in Jewish Literature* (2013). *GRANTA* wählte ihn 2017 zu einem der zehn besten jungen amerikanischen Autoren der letzten zehn Jahre; *Buch der Zahlen* wurde in Deutschland begeistert aufgenommen.

[www.joshuacohen.org](http://www.joshuacohen.org)

### Sein Werk bei Schöffling & Co.:

*Vier neue Nachrichten* (2014), *Solo für Schneidermann* (2016), *Buch der Zahlen* (2018)

### Ingo Herzke

geboren 1966, hat Anglistik und Geschichte in Göttingen und Glasgow studiert. Er lebt in Hamburg und hat u. a. A. L. Kennedy und Alan Bennett, Paula Fox und A. M. Homes, Gary Shteyngart und Nick Hornby ins Deutsche übertragen.

Aus der Backlist:

### Buch der Zahlen

Roman

€ 32,- / € [A] 32,90

ISBN 978-3-89561-627-3



Drei Männer, zwei Länder und eine Firma in explosiver Gemengelage: *King's Moving* ist das Umzugsunternehmen von David King, der sich in New York und New Jersey nicht nur um Lagerung und Logistik kümmert, sondern mühsam die Scherben seiner Ehe und im Leben seiner launischen Tochter Tammy aufräumt. Dem Wunsch seiner Sekretärin nach einem gemeinsamen Leben entzieht er sich, willigt aber ein, dass sich sein Neffe Yoav aus Israel bei ihm einquartiert. Der hat den Militärdienst hinter sich und verbringt nun den obligatorischen Auslandsaufenthalt als Kistenschlepper. Kaum des Englischen mächtig, holpert Yoav im Truck des Onkels ebenso fremd durch Manhattan wie vorher durch den Gazastreifen. Als Luter, ein Schwarzer in Schwierigkeiten, die Hypothek für sein Haus nicht mehr abbezahlen kann, kommen Davids Logistik und Yoavs Muskelkraft ins Spiel: Doch der Räumungsauftrag mündet in einem Desaster. Joshua Cohen, Autor von *Vier neuen Nachrichten* und *Buch der Zahlen*, erweist sich in seinem neuen Roman als mitreißender Erzähler und satirischer Beobachter des menschlichen Seelenhaushalts.

- › Eine der wichtigsten neueren Stimmen der nordamerikanischen Literatur
- › Ein Roman zwischen New York und Israel über explosive Themen der Gegenwart
- › Immobilienkrise und Besatzung als Stoff für eine schwarze Komödie
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Spitzentitel

Joshua Cohen

### Auftrag für Moving Kings

Roman

Aus dem Englischen von Ingo Herzke

Etwa 300 Seiten

Gebunden

Lesebändchen

€ 24,00 / € [A] 24,70

ISBN 978-3-89561-628-0



Auch als E-Book

Erscheint am 30. Juli 2019





» Weltliteratur. Gut, dass es den endlos talentierten, mutigen und witzigen Miljenko Jergović gibt.«

Andreas Breitenstein, *Neue Zürcher Zeitung*



**Miljenko Jergović**

geboren 1966 in Sarajevo, lebt in Zagreb. Er arbeitet als Schriftsteller und politischer Kolumnist und ist einer der großen europäischen Gegenwartsautoren. Seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet worden, zuletzt (gemeinsam mit seiner deutschen Übersetzerin Brigitte Döbert) mit dem *Georg-Dehio-Buchpreis 2018*.

[www.jergovic.com](http://www.jergovic.com)

Sein Werk bei Schöffling & Co.:

- Buick Rivera* (2006), *Das Walnusshaus* (2008), *Sarajevo Marlboro* (2009), *Freelander* (2010), *Volga, Wolga* (2011), *Vater* (2015), *Die unerhörte Geschichte meiner Familie* (2017)

**Brigitte Döbert**

geboren 1959 in Offenbach am Main, lebt in Berlin. Sie überträgt seit über zwanzig Jahren Belletristik, darunter *Die Tutoren* von Bora Ćosić und das Werk von Miljenko Jergović, aus verschiedenen exjugoslawischen Staaten ins Deutsche und wurde dafür mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW* (2016) sowie dem *Preis der Leipziger Buchmesse* in der Kategorie *Übersetzung* (2016).

Salomon Tannenbaum bezieht 1920 Prügel auf die Fußsohlen, weil er nicht mit den Empfindlichkeiten des noch jungen Königreichs Jugoslawien rechnet. Seither sitzt ihm die Angst in den Knochen. 1928 heiratet er die Frau mit den größten Augen, die Zagreb je gesehen hat, und wenig später wird Töchterchen Ruth geboren, deren Augen noch größer sind und die eines Tages wegen dieser Augen zum Kinderstar am Zagreber Nationaltheater wird. Als kroatische Shirley Temple feiert sie wahre Triumphe, Triumphe, die nicht nur ihr, sondern der ganzen Familie zu Kopf steigen. Als die Deportationen beginnen, ist es aus mit dem Ruhm und bald auch mit dem Leben.

Miljenko Jergović gelingt mit *Ruth Tannenbaum* ein fantastischer Roman über eines der finstersten Kapitel nicht nur der jugoslawischen Geschichte. Er setzt damit zugleich Lea Deutsch ein Denkmal, deren totgeschwiegenes Schicksal ihm den Anstoß zum Schreiben gab. Es ist das international erfolgreichste Buch dieses innerhalb wie außerhalb seiner Heimat bedeutenden Erzählers.

- › Einer der wichtigsten europäischen Schriftsteller der Gegenwart
- › *Ruth Tannenbaum* ist Jergovićs international erfolgreichster Roman: übersetzt in 10 Sprachen
- › Eine Hommage an das tragische Schicksal der kroatischen Shirley Temple
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Miljenko Jergović  
Ruth Tannenbaum  
Roman  
Aus dem Kroatischen von Brigitte Döbert  
Etwa 400 Seiten  
Gebunden  
Leosebändchen  
€ 26,00 / € [A] 26,80  
ISBN 978-3-89561-398-2



Auch als E-Book

Erscheint am 27. August 2019

Aus der Backlist:



Die unerhörte Geschichte meiner Familie  
Roman  
€ 34,- / € [A] 35,-  
ISBN 978-3-89561-396-8



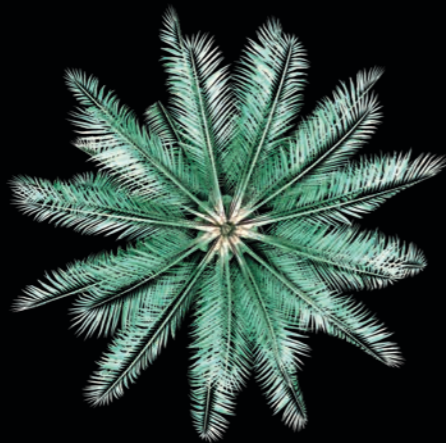
Der Autor kommt im Herbst auf Lesereise nach Deutschland



# Ein großes Debüt: Jan Wilm WINTERJAHRBUCH

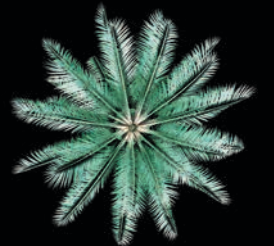


»Die **Einsamkeit** der **Schneeflocke?** Jede ist verurteilt, allein durch die **Wolken zu schneien.**«



»Was Uwe Johnson bei New York erreichte, ist Jan Wilm mit Los Angeles gelungen: Er hat sich die Stadt zu eigen gemacht. Sein Tagebuch-Roman ist ein Meisterwerk der Metafiktion, angetrieben von Metasehnsucht.«

*Joshua Cohen*



»Ich hatte gedacht, ich könnte ein Sachbuch über Schnee schreiben, darüber, was ein Künstler über Schnee zu sagen hatte. Aber ein Buch *über* Schnee? Das *über* stört mich wahnsinnig. Das Buch müsste aus Schnee sein, aus Schnee gemacht, was auch immer das heißen soll. Aber überhaupt *über* irgendetwas zu schreiben, das wirkt so lächerlich, so banal und auch so unnötig. Wie langweilig, zu versuchen zu beschreiben, wie einmal jemand versucht hat, Schnee zu beschreiben. Warum etwas abbilden, anstatt es neu zu erfinden? Warum soll man denn Wirklichkeit haben, wenn man Fiktion haben könnte?«

»Ich habe meistens keine Ahnung, welche Rolle ich für wen spiele, doch ich weiß, dass ich immer ein Figurenleben führe, dass es keinen Moment gibt, in dem ich nicht eine Variation der Rolle JAN WILM spielen muss, jener Rolle, die es nicht gibt, die von niemandem geschrieben wurde und die es doch aus irgendeinem Grund gilt, mit einem Anschein von Menschsein und Wirklichkeit zu versehen.«

Jan Wilm, WINTERJAHRBUCH





»Die mich immer faszinierende, kalifornischen Schnee-Fotografen *Winterjahrbuch* eine bewegende

aber so gut wie unbeachtete Arbeit des Gabriel Gordon Blackshaw erfährt in Jan Wilms und außerordentlich interessante Würdigung.«

Christian Kracht

Spitzentitel



#### Jan Wilm

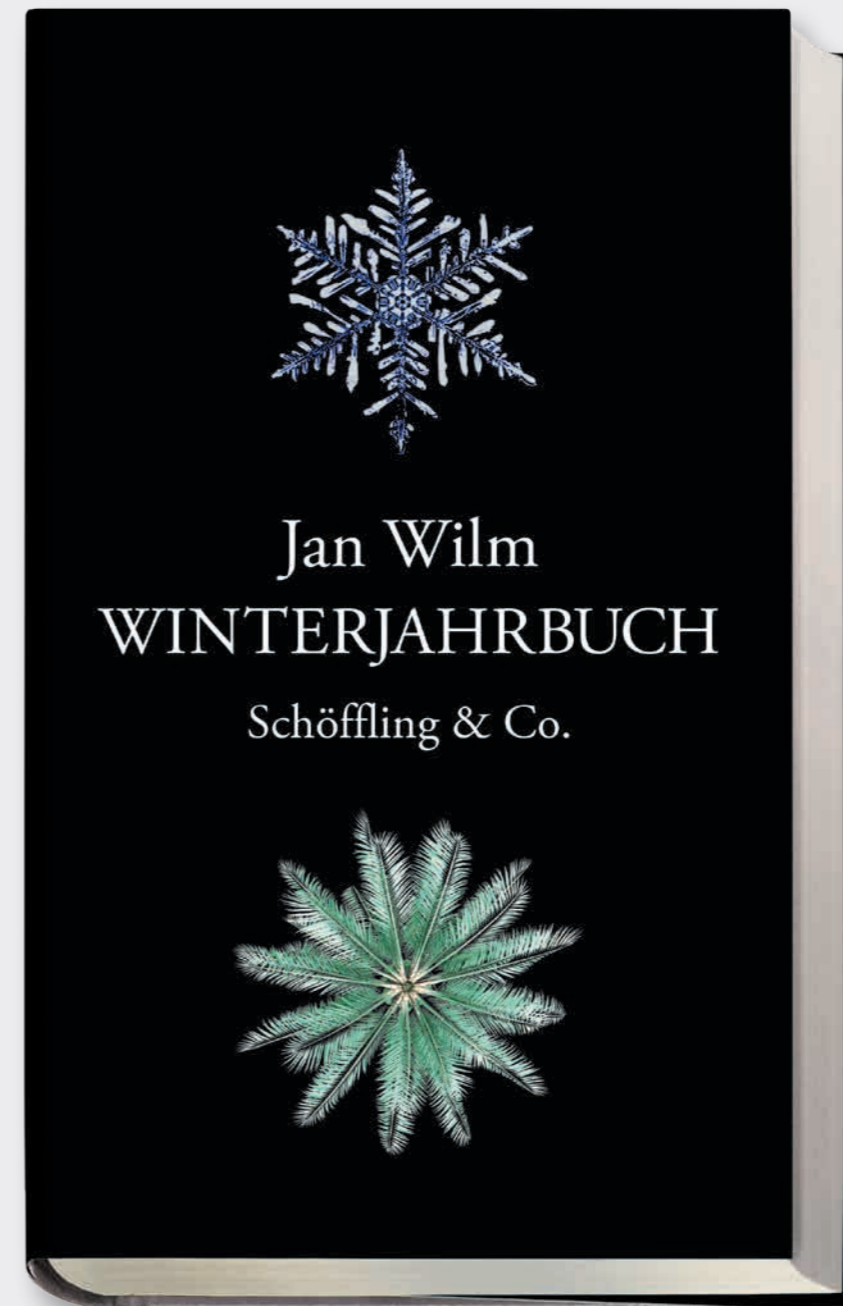
geboren 1983, studierte Anglistik und Amerikanistik an der Goethe-Universität Frankfurt am Main, wo er mit einer Arbeit über J. M. Coetzee promovierte. Als Literaturwissenschaftler arbeitete er in Darmstadt, Frankfurt und Essen. Er ist Autor, Übersetzer und Literaturkritiker. 2016 erschien von ihm das Buch *The Slow Philosophy of J. M. Coetzee*. Wilm lebt in Frankfurt am Main.

Buchpremiere am 05.09. im Hessischen Literaturforum in Frankfurt

Er ist ein fremder Gast unter Palmen, am Meer, in einer Stadt, in der immer die Sonne scheint, und das ist sein Unglück. Jan Wilm ist ein perspektivloser Philologe, der aus dem deutschen Wissenschaftsbetrieb ausgeschieden ist und – um die Arbeitslosigkeit hinauszuzögern – ein fremdfinanziertes Forschungsjahr in Los Angeles verbringt. Der Gegenstand seiner Untersuchung ist – ausgerechnet in Kalifornien – Schnee. Wilm soll durch die Jahreszeiten hinweg den Nachlass des verschollenen Schnee-Fotografen Gabriel Gordon Blackshaw (\*1898 †1950) sichten. Doch wie ein Buch über Schnee schreiben an einem Ort, an dem es nie schneit? Wie eine verlorene Frau vergessen, die einen an die Heimat bindet, weil man sie noch lieben muss und nicht vergessen möchte?

Verlust, Selbstverlust, Tod und Verortung in der Welt – wie lässt sich dafür eine Sprache finden, die gleichzeitig archivierte und auslöscht? Jan Wilms Roman unternimmt diesen Versuch. So meisterlich wie neu, erweitert er die Möglichkeiten von Literatur, weist eindringlich in die Zukunft und zeigt dabei immer die Schultern der literarischen Riesen, auf denen wir stehen.

- › Ein außergewöhnlicher, poetischer Debütroman
- › Ein geistreiches Pendelspiel zwischen Fiktion und Memoir
- › Große Lesereise
- › Leseexemplar & digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Jan Wilm  
Winterjahrbuch  
Roman  
Etwa 460 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
Bedruckte Vorsätze  
€ 24,00 / € [A] 24,70  
ISBN 978-3-89561-497-2



Auch als E-Book

Erscheint am 27. August 2019





# Ein berührendes sprüht und die großen Romandebüt, das vor Gegenwärtigkeit Themen der Literatur neu anspricht.



## Berit Glanz

1982 geboren, hat in München, Stockholm und Reykjavík studiert und ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Neue Skandinavische Literaturen der Universität Greifswald. Sie war Finalistin beim *24. open mike* und Teilnehmerin der Textwerkstatt *Kölner Schmiede*. Für einen Auszug aus ihrem Romandebüt *Pixeltänzer* wurde sie 2017 mit dem *Literaturpreis* und dem *Publikumspreis Mecklenburg-Vorpommern* ausgezeichnet.

Buchpremiere in Berlin

Elisabeth, von allen nur Beta genannt, arbeitet in einem Startup: Ihr Alltag wird von Pitches und Teambuilding-Maßnahmen bestimmt; in ihrer spärlichen Freizeit entwickelt sie Tiermodelle am 3D-Drucker und probiert sich durch die Berliner Eisdielen. Als ein Fremder unter dem seltsamen Alias Toboggan sie über eine App kontaktiert, ändert sich ihr Leben. Sein Profilbild weckt ihre Neugier, doch anstelle einer Antwort schickt er sie auf virtuelle Spurensuche. Sie führt Beta zu der Geschichte des Künstlerpaars Lavinia und Walter, das in den Zwanzigerjahren in grotesken Ganzkörpermasken Tanztheater aufführte und mit bürgerlichen Konventionen brach. Statt der erhofften Befreiung von gesellschaftlichen Zwängen kommt es zur Tragödie, als Lavinia zur Waffe greift. Doch je mehr Beta von den beiden erfährt, sich in ihre Hingabe an die Kunst hineinversetzt und mögliche Auswege auslotet, umso stärker wird die Sehnsucht, aus ihrem eigenen oberflächlichen Dasein auszubrechen. Eine Reise nach Barcelona bietet ihr und ihrem Team die ungeahnte Möglichkeit, Technik ins Absurde oder doch in Kunst zu verwandeln – und Beta ergreift ihre Chance.

- › Ein neues literarisches Talent
- › Man muss kein Digital Native sein, um diese berührende Geschichte zu lieben
- › Ein Roman, der vor Gegenwärtigkeit sprüht und gleichzeitig die großen Themen der Literatur aufgreift: Liebe, Kindheit, Erinnerung
- › Große Lesereise
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



## Berit Glanz Pixeltänzer

Roman

Etwa 200 Seiten

Gebunden

Legebändchen

€ 20,00 / € [A] 20,60

ISBN 978-3-89561-192-6



Auch als E-Book

Erscheint am 30. Juli 2019



»Maike Wetzels Sätze sind wie kleine Widerhaken: Irgendwann sind es so viele, dass sich jede Welt damit aus den Angeln heben lässt.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Foto: © Andreas Patthoff

#### Maïke Wetzel

lebt als Schriftstellerin, Theater- und Drehbuchautorin in Berlin. Sie studierte an der Münchner Filmhochschule und in Großbritannien. Ihre Erzählungen hat sie verfilmt und auf die Bühne gebracht. Ihr Roman *Elly* ist *Debüt des Jahres 2019*, außerdem erhielt Maïke Wetzel dafür den *Robert Gernhardt Preis* und den *Martha Saalfeld-Preis*. Auch ihre Erzählungen wurden mehrfach ausgezeichnet und übersetzt.

[www.maikewetzel.de](http://www.maikewetzel.de)

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*Elly* (2018)

Buchpremiere in Berlin

Ein Mann sagt zu einer Frau: Ich liebe dich, und damit fängt die Suche erst an. Ein Mädchen hungert sich vor den Augen seiner Familie zum Skelett. Ein Autounfall und drei Geliebte lassen eine junge Frau an der Wirklichkeit zweifeln. Ein kleines Kind stellt das Leben eines Paares auf den Kopf. Liebe – Freundschaft – Hass. So einfach wie in dem alten Abzählreim ist es für die *Entfernten Geliebten* in Maïke Wetzels Geschichten nicht. Ihre Seelen vibrieren in Glasfaserkabeln und am Trog von Bio-Schweinen. Sie sammeln Treuepunkte, hausen nördlich von Hollywood, auf dem Land, in der Großstadt oder in verwunschenen Hotelruinen. Sie träumen, lieben und verlieren sich – in schlaflosen Nächten, beim Kinderkriegen, an fremden Fenstern oder zwischen Gras und Rüben. Manche von ihnen werden gerade erwachsen, andere sind es bereits. Immer tasten sie sich an die Grenze zwischen Wunsch und Wirklichkeit heran. Der neue Erzählband von Maïke Wetzel versammelt kraftvolle Geschichten für Schlaflose, Liebhaber und alle, die mal jung waren.

- › Starke Texte der gefeierten Erzählerin
- › Für Leserinnen und Leser von Judith Hermann und Karen Köhler
- › Storys aus dem Band wurden vielfach übersetzt, verfilmt und kommen aktuell auf verschiedene Bühnen
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



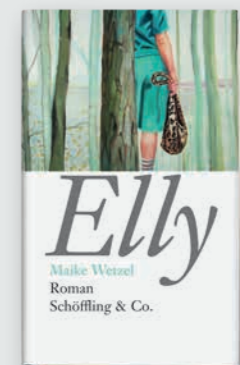
Maïke Wetzel  
*Entfernte Geliebte*  
Erzählungen  
Umschlagbild von Karoline Kroiß  
240 Seiten  
Gebunden  
Leosebändchen  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-287-9



Auch als E-Book

Erscheint am 30. Juli 2019

Aus der Backlist:



Elly  
Roman  
€ 20,- / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-286-2





# »KURZECK-LESER SIND BESSERE MENSCHEN.«

JÖRG MAGENAU, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



»Peter Kurzeck, das sind drei Schriftsteller. Kurzeck, der Chronist. Kurzeck, der Zauberer. Und Kurzeck, der Gegenwartsautor.«

CHRISTOPH SCHRÖDER, DIE ZEIT

»Das Erstaunlichste ist die akute Zeitgenossenschaft, die sich in der Musikalität seiner Bücher ausdrückt.«

HELMUT BÖTTIGER, DIE ZEIT

## FOLGEN SIE ALEXANDER LOSSE AUF DEN SPUREN PETER KURZECKS DURCH FRANKFURT AM MAIN:

Wir laden Buchhändlerinnen und Buchhändler sowie Journalistinnen und Journalisten zu einem literarischen Sonntagsspaziergang am 18. und 25. August durch Bockenheim ein. Der Kurzeck-Herausgeber Alexander Losse erkundet mit Ihnen Schauplätze aus dem Werk Peter Kurzecks und führt Sie vor Ort in die Welt und das Werk des Autors ein. Die Führung ist auf 20 Personen begrenzt, bei Interesse melden Sie sich bitte unter [info@schoeffling.de](mailto:info@schoeffling.de) an. Weitere Informationen zu Stadtführungen mit Alexander Losse finden Sie demnächst auf unserer Homepage [www.schoeffling.de](http://www.schoeffling.de).

DAS WERK VON PETER KURZECK JETZT BEI SCHÖFFLING & CO.:





# »Keiner kann das Leben in seiner Vielfalt, in seiner Schönheit so feiern wie Kurzeck.«

Jörg Magenau, *Deutschlandfunk Kultur*

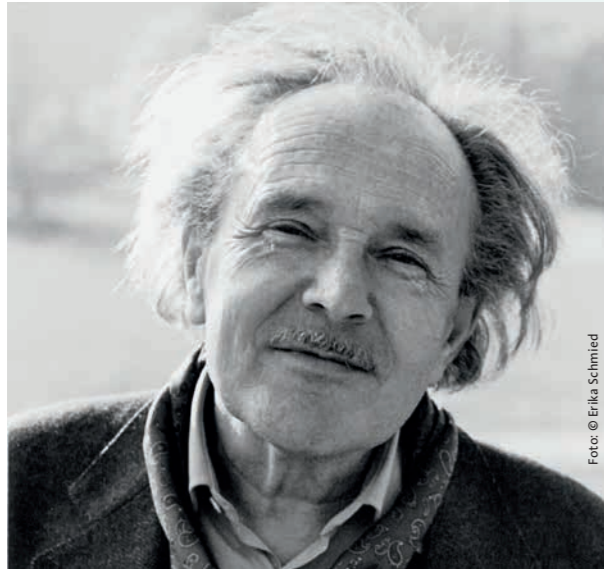


Foto: © Erika Schmiel

## Peter Kurzeck

geboren 1943 in Böhmen, aufgewachsen in Staufenberg bei Gießen. Später lebte er in Frankfurt am Main und Uzès (Südfrankreich). Ab 1992 schrieb er an der autobiografischen Romanfolge *Das alte Jahrhundert*. Zahlreiche Literaturpreise, u. a. *Alfred-Döblin-* und *Robert Gernhardt-Preis*. Peter Kurzeck starb 2013 in Frankfurt am Main.

## Rudi Deuble

geb. 1952 in Neuenbürg. Studium der Germanistik und Politikwissenschaft, betreute ab 1990 Peter Kurzeck beim Verlag Stroemfeld/Roter Stern. Verlagsvertreter. Lebt in Frankfurt am Main.

## Alexander Losse

geb. 1974 in Teheran, Studium der Germanistik und Philosophie in Mainz. Mitarbeiter des Stroemfeld Verlags von 2005 bis 2016. Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Siegen von 2017 bis 2018. Lektor und Layouter. Lebt in Frankfurt am Main.

Im siebten Band der autobiographisch-poetischen Chronik *Das alte Jahrhundert* führt uns Peter Kurzeck in einer großen Rückblende in den Sommer 1983 und den Sommer davor. Früh im Juni trampen der Erzähler, Freundin Sibylle und Tochter Carina nach Barjac in Südfrankreich. Sein Freund Jürgen hat dort zusammen mit Pascale ein kleines Restaurant aufgemacht. Sie bleiben ein paar Tage, und weiter geht es per Autostopp nach Saintes-Maries-de-la-Mer. Ein Buch über den Süden, über Arles, die Camargue mit ihren Pferden, Stieren, Flamingos, den Markt und das Meer. Ein Buch über das Trampen und dann den Restsommer in Frankfurt, den griechischen Biergarten in Bockenheim, den Ausflug ins Mainfränkische. Ein Buch über fragiles Glück, eingefangen im Blick auf das Alltägliche, das Kurzeck durch seinen einzigartigen Ton zum Leuchten bringt.

Peter Kurzeck schrieb an dem Text Anfang der 2000er Jahre. Geplant war das »Sommerbuch« als Nachfolgebänd zu dem Roman *Als Gast* (2004), Kurzeck stellte das Manuskript aber zurück. Jetzt erscheint es zum ersten Mal aus seinem Nachlass, zusammen mit den Notizen des Autors, herausgegeben von Rudi Deuble und Alexander Losse.

- › Endlich: der lang angekündigte 7. Roman der Chronik *Das alte Jahrhundert*
- › Inbegriff des Glücks und Höhepunkt im Leben des Erzählers: ein Sommer, der nicht vergeht
- › Mit nachgelassenen Notizen von Peter Kurzeck und einem Nachwort der Herausgeber
- › Leseprobe »Sommerbuch« (Best.-Nr. 95761)
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Erstausgabe

**Peter Kurzeck**  
**Der vorige Sommer und der Sommer davor**  
Das alte Jahrhundert 7  
Roman  
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Rudi Deuble und Alexander Losse  
Etwa 650 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 32,00 / € [A] 32,90  
ISBN 978-3-89561-692-1



Auch als E-Book

Erscheint am 27. August 2019

Buchpremiere mit Rudi Deuble und Alexander Losse am 19.09. in der Buchhandlung Hugendubel im Steinweg in Frankfurt



## PETER KURZECK BEI SCHÖFFLING & CO.

»Eine Welt ohne Kurzeck ist, nachdem man ihn kennt, nicht mehr denkbar. Die Welt bekommt seinen Ton.«

Andreas Maier



**Peter Kurzeck**  
**Der Nußbaum gegenüber vom Laden in dem du dein Brot kaufst.**

Roman  
354 Seiten  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-674-7



**Peter Kurzeck**  
**Mein Bahnhofsviertel**

80 Seiten  
Gebunden  
€ 10,00 / € [A] 10,30  
ISBN 978-3-89561-673-0



»Eine traumhaft sicher schreibt einer, als sei und könne! – er durch

Frankfurt am Main im März 1984. Noch kein Frühling. Als Gast zieht der heimatlose Erzähler vorübergehend in eine kleine Dachwohnung in der Eppsteiner Straße. Freundliche Eltern aus Carinas Kinderladen haben ihn dazu eingeladen. Erzähl Peta, erzähl!, sagt die 4 ½-jährige Tochter. Und so drängen sich in die Gegenwart immer neue Geschichten aus der Nachkriegszeit. Ein Krieg, der im Bewusstsein des Erzählers nie aufgehört hat. Was er in diesem Frankfurter März erlebt, schildert er genauso forschend und einkreisend, wie er seine Erinnerungen wieder aufleben lässt.

In *Als Gast*, das jetzt als Neuausgabe bei Schöffling & Co. erscheint, hat Peter Kurzeck sein mit dem Roman *Übers Eis* (2003) begonnenes mehrbändiges Projekt *Das alte Jahrhundert* fortgeschrieben: Die minutiöse Beschreibung von Wirklichkeit setzt einen kunstvollen Strom von Erinnerungen, Wahrnehmungen und Assoziationen frei. Über die Autobiographie hinaus entsteht so eine poetische Chronik, eine Stadt- und Zeitgeschichte, ein Buch über Deutschland.

- › Gebundene Neuausgabe des 2. Romans der epochalen Chronik *Das alte Jahrhundert*
- › Lesungen mit den Herausgebern Rudi Deuble und Alexander Losse
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)

komponierte Partitur. Hier jeder Tag der letzte, als müsse – das Erzählen die Welt erlösen.«

Holger Schneider, *Norddeutscher Rundfunk*



**Peter Kurzeck**  
**Als Gast**  
Das alte Jahrhundert 2  
Roman  
Neuausgabe  
Herausgegeben von Rudi Deuble und Alexander Losse  
Etwa 450 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 28,00 / € [A] 28,80  
ISBN 978-3-89561-684-6



Auch als E-Book

Erscheint am 27. August 2019

Neuausgabe



»Die deutsche Vergangenheit lässt sich nicht bewältigen. Man kann sie höchstens vergegenwärtigen. Ebendies hat Krüger getan.« Marcel Reich-Ranicki, *DIE ZEIT*



Foto: © Ingo Barth / Süddeutsche Zeitung Photo

### Horst Krüger

wurde am 17. September 1919 in Magdeburg geboren, seine Kindheit und Jugend verlebte er in Berlin. Dort und in Freiburg/Breisgau studierte Krüger Philosophie und Literaturwissenschaften.

Nach dem Krieg Anfänge als Essayist und Literaturkritiker bei der *Badischen Zeitung* in Freiburg. Von 1952 bis 1967 Nachtprogramm-Redakteur im Südwestfunk Baden-Baden. Horst Krüger lebte bis zu seinem Tod am 21. Oktober 1999 als freier Autor in Frankfurt am Main.

### Martin Mosebach

geboren 1951, lebt in Frankfurt am Main. Er veröffentlichte Romane, Erzählungen, Gedichte und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den *Georg-Büchner-Preis* und die *Goethe-Plakette* der Stadt Frankfurt.

Matinee zum 100. Geburtstag  
am 22.09. im Goethehaus  
Frankfurt

*Das zerbrochene Haus* ist Horst Krügers Bilanz seiner Jugend in Berlin im nationalsozialistischen Deutschland, ein Bekenntnis und eine scharfsichtige Analyse des verführten deutschen Kleinbürgertums.

Horst Krüger, der sich selbst als »typischen Sohn jener harmlosen Deutschen, die niemals Nazis waren und ohne die die Nazis ihr Werk nie hätten tun können«, charakterisiert, zieht Bilanz, weil er wissen möchte, »wie das damals war unter Hitler«. *Das zerbrochene Haus* ist ein zeitloses, ein gültiges Buch, das zum 100. Geburtstag wieder aufgelegt wird, versehen mit einem Nachwort von Martin Mosebach, der Horst Krüger eng verbunden war.

»Die Sensation des Buches ist unsensationell. Es bietet keine Enthüllungen an, es wetteifert nicht mit den simplen Tatsachenberichten; es ist die Wahrheit im Kampf mit der Unwahrheit, es ist ein Grübeln, eine schwere Rechnung, die nicht aufgehen will, ein Versuch zu begreifen.«

Wolfgang Koeppen

- › 100. Geburtstag am 17. September 2019
- › Mit einem Nachwort von Martin Mosebach
- › Das Hörbuch erscheint parallel beim Audio Verlag
- › Presseschwerpunkt: große Wiederentdeckung
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Nachwort  
von Martin  
Mosebach

Horst Krüger  
*Das zerbrochene Haus*  
Eine Jugend in Deutschland  
Mit einem Nachwort  
von Martin Mosebach  
Etwa 220 Seiten  
Gebunden  
Leosebändchen  
€ 22,00 / € [A] 22,70  
ISBN 978-3-89561-014-1



Auch als E-Book

Erscheint am 27. August 2019

Der Audio Verlag veröffentlicht  
das Hörbuch:



Ungekürzte Autorensung  
1 mp3-CD – ca. 5h 4 min  
€ 10,00\* / € [A] 11,30\*  
ISBN 978-3-7424-1256-0





»Seit 2001 ihr erster  
zweistimmig sangen erschien,  
das jene Möwen vor Neid

Lyrikband *Der Tag, an dem die Möwen*  
hat Silke Scheuermann ein Werk geschaffen,  
erblaffen lassen müsste, so vielstimmig ist es.«

Andreas Platthaus in seiner Laudatio zum *Robert Gernhardt Preis*



Foto © Alexander Paul Englert

**Silke Scheuermann**

geboren in Karlsruhe, lebt in Offenbach am Main. Für ihre Gedichte, Erzählungen und Romane erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, u. a. das Stipendium der Villa Massimo in Rom (2009) sowie den *Hölty-Preis für Lyrik der Landeshauptstadt und der Sparkasse Hannover* (2014). Im Wintersemester 2017/18 hatte sie die Poetikdozentur in Frankfurt inne. Zuletzt wurde sie mit dem *Bertolt-Brecht-Preis 2016*, dem *Robert Gernhardt Preis 2016* und dem *Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis 2017* ausgezeichnet. 2019 erhielt sie die *Goethe-Plakette* der Stadt Frankfurt.

**Ihr Werk bei Schöffling & Co.:**

*Reiche Mädchen* (2005), *Die Stunde zwischen Hund und Wolf* (2007), *Über Nacht ist es Winter* (2007), Helga M. Novak: *Liebesgedichte*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Silke Scheuermann (2010), *Shanghai Performance* (2011), *Die Häuser der anderen* (2012), *Der Tag an dem die Möwen zweistimmig sangen*. Gedichte 2001–2008 (2013), *Skizze vom Gras* (2014), *Und ich fragte den Vogel* (2015), *Wovon wir lebten* (2016), *Gerade noch dunkel genug* (2018)

Leben heißt ja: sowohl in der Tier- und Pflanzenwelt als auch in der menschlichen ist alles in Bewegung, im Fluss. Silke Scheuermanns neuer Gedichtband *Zweites Buch der Unruhe* hat sich davon erfassen lassen. Ihre Lyrik folgt schwärmenden Fischen, Vogelflügen, bildet Balztänze oder klassisches Ballett nach, taucht in historische Formen der Bewegung ein und ergründet die Rhythmen vom Wandern, von Reisen, Umzügen, Migration und Flucht.

Ihre Gedichte bringen private ferne Sehnsuchtsziele wie Berggipfel oder eine geliebte Person zum Ausdruck. Sie ergründen dabei insbesondere die Unruhe im Innern der Menschen, die sich äußerlich in Flucht, Aufbruch, Umzug und Neubeginn zeigt. Eine weitere gedankliche Volte schlagend, beschwört das *Zweite Buch der Unruhe* Utopien der Stille. Wie der Titel verrät, setzt es sich in Anspielung auf Fernando Pessoa's modernen Klassiker mit den Ansichten des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares auseinander, der bekanntlich nicht glaubte, »man müsse den Ort wechseln, um zu fühlen«, sondern fand, »existieren« sei »reisen genug«.

- › Vielfach ausgezeichnete Autorin und gefeierte Lyrikerin
- › Mit dem *Robert Gernhardt Preis* ausgezeichnete Gedichte
- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 95701)
- › Kundenprospekt Lyrik (Best.-Nr. 95757)



Lyrik bei Schöffling & Co.

**Silke Scheuermann**  
**Zweites Buch der Unruhe**  
Gedichte  
Umschlagbild nach einer Plakatlithografie von Adolph Friedländer  
Etwa 90 Seiten  
Leinen  
Lesebändchen  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-380-7



Erscheint am 27. August 2019

Aus der Backlist:



**Skizze vom Gras**  
Gedichte  
€ 18,95 / € [A] 19,50  
ISBN 978-3-89561-376-0



Buchpremiere in der Historischen  
Villa Metzler in Frankfurt



»Es bleibt ein Rätsel, konzentrierter werdende gefunden hat,

warum dieser feine, stetige und stetig Dichter zu Lebzeiten nicht die Anerkennung die seinem Werk zukommt.« Michael Krüger



#### Christian Saalberg

geboren 1926 in Hirschberg (heute: Jelenia Góra), gestorben 2006 in Kronshagen bei Kiel. Im bürgerlichen Leben Dr. Christian Rusche, Rechtsanwalt und Notar. Das Pseudonym Saalberg verweist auf den gleichnamigen Ort (heute: Zachełmie) im Riesengebirge, wo sich das Sommerhaus der Familie befand.

#### Mirko Bonné

geboren 1965 in Tegernsee, lebt als freier Schriftsteller und Übersetzer in Hamburg. Sein vielfältiges Œuvre umfasst neben viel beachteten Romanen Gedichtbände, Erzählungen, Aufsätze und Reisejournale. 2019 war er Mitherausgeber des *Jahrbuchs der Lyrik*.

#### Viola Rusche

geboren 1960 in Kiel, lebt als freie Cutterin und Filmmacherin in Berlin. Ihr Filmportrait *Amor Vati – der Dichter Christian Saalberg* erschien 2008.

#### Jürgen Bröcan

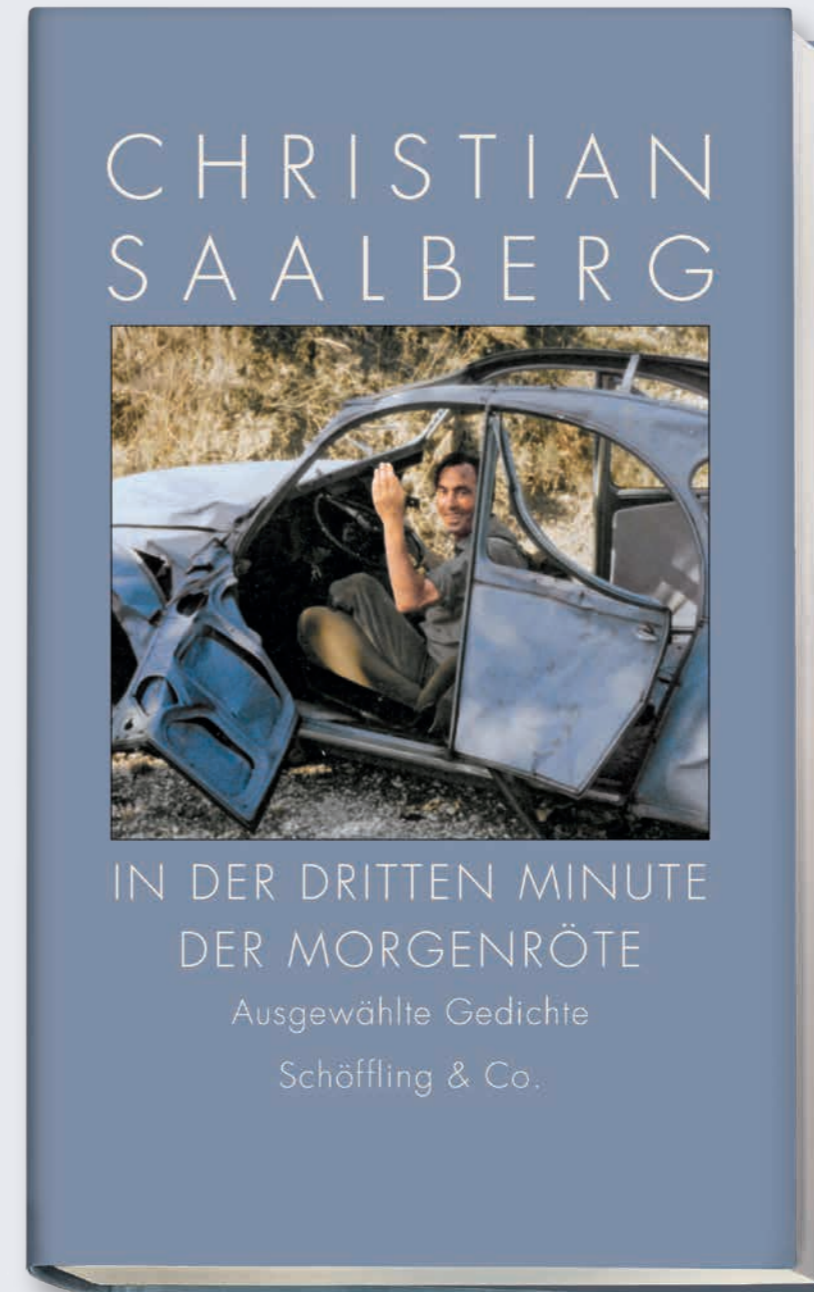
geboren 1965 in Göttingen, lebt als freier Schriftsteller, Literaturkritiker, Herausgeber und Übersetzer in Dortmund. Neben seiner Dichtung und Übersetzertätigkeit schreibt Bröcan regelmäßig Essays und Rezensionen.

Christian Saalbergs Gedichte sind von allerfeinster Art: filigran, lebenserfahren, weltzugewandt. Eingeschrieben ist ausnahmslos jedem Vers das poetische Aufbegehren gegen Zweckmäßigkeit und Leistungswut. Das Kindliche, Erfinderische, das Schöne im Abseitigen und der Reichtum im Kleinsten, bei Saalberg ist es alles aufbewahrt.

Zu Unrecht ist der Dichter bislang als Geheimtipp nur Lyrikfreunden und -kennern bekannt. Saalberg erschrub sich ein vom Surrealismus geprägtes, alle Tradition aber überflügelndes Werk und publizierte zwischen 1963 und 2005 im Stillen 23 Gedichtbände, die versessen machen auf den Saalberg-Sound. Liebe, Tod, Sagbarkeit und Würde des Randständigen sind Hauptthemen in diesem poetischen Kosmos. Christian Saalbergs Dichtung öffnet eine Tür, die einen neuen Blick auf die Realität erlaubt.

Nun erscheinen erstmals ausgewählte Gedichte in einem Band. Es ist ein Dichter von Weltrang zu entdecken, der seine Bände fast unbemerkt zu einem Lobgesang auf die Poesie mitten im Leben zusammenschmiedet hat.

- › Ein Dichter von Weltrang, der bisher als Geheimtipp unter Lyrikern galt, ist zu entdecken
- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 95701)
- › Kundenprospekt Lyrik (Best.-Nr. 95757)



Lyrik bei Schöffling & Co.

Christian Saalberg  
*In der dritten Minute der Morgenröte*  
Ausgewählte Gedichte  
Herausgegeben von Mirko Bonné  
und Viola Rusche  
Mit einem Nachwort von Jürgen Bröcan  
Etwa 350 Seiten  
Leinen  
Lesebändchen  
€ 28,00 / € [A] 28,80  
ISBN 978-3-89561-016-5



Erscheint am 27. August 2019



# »Selten liegen Witz und Verstörung, beieinander wie und existentieller Ernst, Vergnügen Leben und Kunst so dicht bei Margit Schreiner.«

Melanie Weidemüller, *Deutschlandfunk*



## Margit Schreiner

wurde 1953 in Linz geboren, wo sie nach Aufhalten in Tokio, Paris, Berlin und Italien heute wieder lebt. Seit 1983 ist sie freie Schriftstellerin und erhielt für ihre Bücher zahlreiche Stipendien und Preise, u. a. den *Oberösterreichischen Landeskulturpreis* und den *Österreichischen Würdigungspreis für Literatur*. 2015 wurde sie mit dem *Johann-Beer-Literaturpreis* und dem *Heinrich-Gleißner-Preis* ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie den *Anton-Wildgans-Preis* (2016). Mit *Kein Platz mehr* war sie 2018 für den *Österreichischen Buchpreis* nominiert.

[www.margitschreiner.com](http://www.margitschreiner.com)

## Ihr Werk bei Schöffling & Co.:

*Haus, Frauen, Sex.* (2001), *Mein erster Neger* (2002), *Heißt lieben* (2003), *Nackte Väter* (2004), *Die Eskimorolle* (2004), *Buch der Enttäuschungen* (2005), *Haus, Friedens, Bruch.* (2007), *Schreibt Thomas Bernhard Frauenliteratur?* (2008), *Die Tiere von Paris* (2011), *Das menschliche Gleichgewicht* (2015), *Kein Platz mehr* (2018)

Buchpremiere am 10.09.  
im Stifterhaus in Linz

Wenn Margit Schreiner nicht an Romanen arbeitet, schreibt sie Artikel für Zeitungen und Zeitschriften, Statements zu aktuellen politischen Themen und vor allem Essayistisches: »Jede schriftliche Äußerung erfordert eine viel genauere Auseinandersetzung mit Themen als alles Mündliche. Die Ausdrucksweise in der öffentlichen Auseinandersetzung wird immer gröber und undifferenzierter, da muss man sich manchmal zu Wort melden.«

Nach dem großartigen Essayband *Schreibt Thomas Bernhard Frauenliteratur?*, in dem Schreiner zu der Schlussfolgerung kommt: »Thomas Bernhard IST eine Frau«, folgt nun ein Band mit neuen Essays und betrachtender Prosa.

Unter dem Oberbegriff *Literarisches* denkt sie über Sprachformen wie »Rührei oder Eierspeis« nach, bei *Biographisches* geht es unter anderem um den »Roten Faden«. *Weibliches* inspiriert sie zu dem hinreißenden Essay über »Muttertag, der Tag des Wellensittichs«, *Redliches* zum »Seepferdchen im Kopf«. Sie schreibt über Margaret Atwood und Jane Bowles und fragt schließlich unter dem Stichwort *Politisches*: »Wer hat Angst vorm Schwarzen Mann?« Und immer zeigt Margit Schreiner ihren unverwechselbaren Blick auf unsere Welt.

- › Preisgekrönte Autorin (u. a. *Anton-Wildgans-Preis* 2016 und Nominierung für den *Österreichischen Buchpreis* 2018)
- › Scharfsinnige, vor bösem Witz sprühende Betrachtungen über Literatur und Leben
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [an.digilex@schoeffling.de](mailto:an.digilex@schoeffling.de)



**Margit Schreiner**  
**Sind Sie eigentlich fit genug?**  
Mehr über Literatur, das Leben und andere Täuschungen  
Etwa 180 Seiten  
Gebunden  
Leosebändchen  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-282-4



Auch als E-Book

Erscheint am 27. August 2019

Aus der Backlist:



**Kein Platz mehr**  
Roman  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-281-7





» Wie kein anderer unermüdlich und virtuos Sprache gemacht sind

deutscher Dichter hat Ror Wolf demonstriert, dass literarische Texte aus und nicht aus Gedanken oder Erlebnissen.«

Friedmar Apel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



### Ror Wolf

geboren 1932 in Saalfeld/Thüringen, lebt in Mainz. Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Hörspielpreis der Kriegsblinden* (1988), dem *Bremer Literaturpreis* (1992), dem *Heimito von Doderer-Literaturpreis* (1996), dem *Staatspreis des Landes Rheinland-Pfalz* (1997), dem *Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste* (2003), dem *Preis Hörbuch des Jahres 2006*, dem *Preis Hörspiel des Jahres 2007*, dem *Friedrich-Hölderlin-Preis* (2008), dem *Günter-Eich-Preis* (2015), dem *Schiller-Gedächtnispreis* (2016) und dem *Rainer-Malkowski-Preis* (2018).

Das Werk von Ror Wolf erscheint bei Schöffling & Co.

[www.ror-wolf-werke.de](http://www.ror-wolf-werke.de)

### Jan Wilm

geboren 1983, studierte Anglistik und Amerikanistik an der Goethe-Universität Frankfurt am Main, wo er mit einer Arbeit über J. M. Coetzee promovierte. Als Literaturwissenschaftler arbeitete er in Darmstadt, Frankfurt und Essen. Er ist Autor, Übersetzer und Literaturkritiker. 2016 erschien von ihm das Buch *The Slow Philosophy of J. M. Coetzee*. Wilm lebt in Frankfurt am Main.

1992 erschien mit *Anfang und vorläufiges Ende* eine Sammlung von einundneunzig Ansichten über den Schriftsteller Ror Wolf, die das Echo zusammenfasste, das sein bis dahin veröffentlichtes Werk in den Medien gefunden hatte. Der vorliegende Band setzt dieses Unterfangen fort und behandelt den Zeitraum 1993–2018. Zusammengetragen wurden Rezensionen zu den seither erschienenen *Tranchirer*-Bänden, zu *Zwei oder drei Jahre später* (2003/2007), *Pfeifers Reisen* (2007), *Die Vorzüge der Dunkelheit* (2012), *Die plötzlich hereinbrechende Kälte im Dezember* (2015), *Die Gedichte* (2017) sowie zu Hörspielen und Neuauflagen. Auch Essays mit Blick aufs Gesamtwerk und Würdigungen finden sich in Auswahl berücksichtigt. Der Band gibt damit nicht nur eine Übersicht zu der fortwährenden Rezeption, sondern bietet Anregungen für alle, die sich intensiv mit Ror Wolf auseinandersetzen möchten.

Mit Beiträgen von Friedmar Apel, Katrin Hillgruber, Peter Iden, Michael Kling, Michael Lentz, Rolf Michaelis, Franz Mon, Iris Radisch, Karl Riha, Hubert Spiegel u. a.

- › Prospekt Ror Wolf, Das lieferbare Werk (Best.-Nr. 95704)
- › Im Rahmen der RWW sind bisher erschienen:
  - Im Zustand vergrößerter Ruhe. Die Gedichte* (2009)
  - Raoul Tranchirers Enzyklopädie für unerschrockene Leser. Band II* (2009)
  - Fortsetzung des Berichts. Prosa I* (2010)
  - Pilzer und Pelzer. Prosa II* (2010)
  - Die Einsamkeit des Meeresgrunds. Die Hörspiele* (2012)
  - Die Gefährlichkeit der großen Ebene. Prosa III* (2012)
  - Nachrichten aus der bewohnten Welt. Prosa IV* (2014)



Alles andere später  
Über Ror Wolf II  
Herausgegeben von Jan Wilm  
Supplement der Ror Wolf Werke  
Etwa 320 Seiten  
Klappenbroschur  
€ 28,00 / € [A] 28,80  
ISBN 978-3-89561-927-4

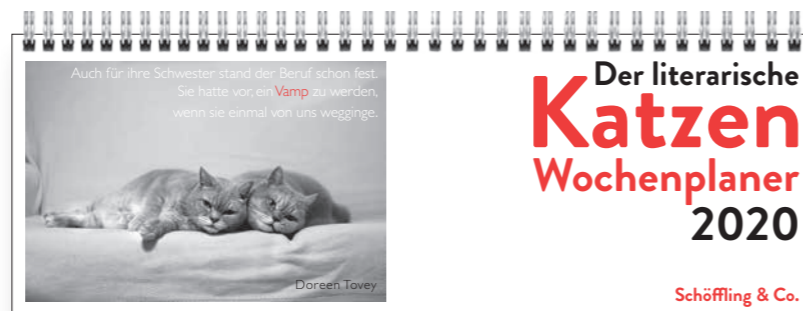


Erscheint im Herbst 2019

*Alles andere später* ist nicht Teil der RWW-Fortsetzung, bitte separat vormerken!



# IHR GESCHENK: Die literarischen Kalender



## Wir unterstützen Sie beim Verkauf!

Streifenplakat Katze	Best.-Nr. 95750
Katzenkalender-Tüte (VE 50)	Schutzgebühr 3,- € Best.-Nr. 95751
Geschenkpapier (VE 50 Blatt)	Schutzgebühr 6,- € Best.-Nr. 95752
Kundenprospekt Katze (VE 25)	Best.-Nr. 95753
Kundenprospekt Garten (VE 25)	Best.-Nr. 95755



› Sie möchten mit uns feiern und den literarischen Katzenkalender besonders in Szene setzen? Wir schicken Ihnen gerne ein Paket mit Kalendern der vergangenen Jahre für Ausstellungszwecke zu. Fragen Sie beim Vertrieb nach!

\* Die Werbemittel können Sie bei Ihrem Vertreter oder bei Prolit in Verbindung mit Ihrer Kalenderbestellung notieren lassen.



»Ich verschenke ihn jedes Jahr.  
kommt um diesen Kalender

Wer eine Katze im Haus hat,  
nicht herum!« **Elke Heidenreich**

Der literarische Katzenkalender blättert auch im Jahr 2020 für alle Katzenfreunde Woche für Woche eine neue Katze auf und lässt Schriftsteller die Schönheit, die Eleganz, die Faulheit, Zärtlichkeit, Neugierde, schlicht: die Persönlichkeit der Katze besingen und beschreiben.



»Einer der großen Klassiker im Kalendergeschäft.«  
*BuchMarkt*

»Um frei mit Lorient zu sprechen: Ein Jahr ohne Katzenkalender  
ist möglich, aber nicht sinnvoll.«  
*Nürnberger Zeitung*

**Das  
Original**



**Der literarische Katzenkalender 2020**  
Herausgegeben  
von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 22,95\*  
ISBN 978-3-89561-754-6



Erscheint am 27. Juni 2019



# Starten Sie jeden Montag mit einer neuen Katze!



Ach fragt nicht nach dem **Paradiese**,  
Ob es denn weit entlegen sei:  
Es ist der Tag, der Wind, die Wiese,  
Und wenn ihr wollt, ihr seid dabei!

Oskar Loerke

Jeden Montag aufs Neue führt Sie eine Katze mit dem **Literarischen Katzen Wochenplaner** durch die Woche, begleitet von einem literarischen Zitat aus allen Zeiten und Ländern. Sie finden hier Platz für Ihre Termine von 8.00 bis 20.00 Uhr und können sich jeden Tag über einen anderen kuriosen Feiertag amüsieren. Zudem haben Sie Platz für Notizen, einen Jahresplaner 2021 und finden eine Übersicht zu den Schulferien 2020 für Deutschland.



**Der literarische Katzen Wochenplaner 2020**  
Herausgegeben von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Tischkalender  
128 Seiten  
Spiralbindung  
Format 10,5 x 30 cm  
€ [D/A] 12,95\*  
ISBN 978-3-89561-716-4



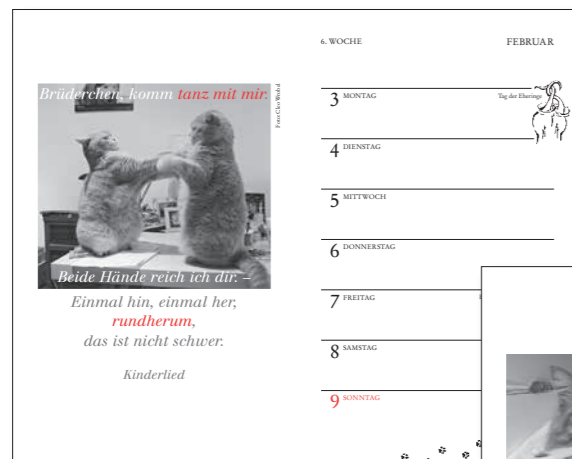
Erscheint am 27. Juni 2019



# Der Liebling unter den Taschenkalendern



Auch 2020 können Sie mit dem erfolgreichen **Katzen Taschenkalender** Ihre Wochenplanung im Zeichen der Katze vornehmen. Jede Woche begleitet Sie eine Katze samt literarischem Zitat, und als wäre das noch nicht genug, finden Sie im **Katzen Taschenkalender** rund einhundert deutsche und internationale Gedenktage, die wiederum mit Katzenzeichnungen anschaulich dargestellt werden. Zudem haben Sie Platz für Notizen, Adressen, einen Jahresplaner 2021 und finden eine Übersicht zu den Schulferien 2020 für Deutschland.



**Katzen Taschenkalender 2020**  
Herausgegeben  
von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Taschenkalender  
144 Seiten  
Schön gebunden  
Leosebändchen  
Format 9 x 15 cm  
€ [D/A] 14,95\*  
ISBN 978-3-89561-779-9



Erscheint am 27. Juni 2019

»Übrigens, auch wenn Sie alle drei Kalender kaufen sollten, wird es nicht langweilig: In allen drei Kalendern finden Sie andere Katzen und andere Zitate.«

*Lieblingskatze.net*



»Einfach praktisch«,  
findet die Verlagskatze.





# »Narren hasten, Kluge warten, Weise gehen in den Garten.« Tagore

Zahlreiche Schriftsteller waren passionierte Gärtner, und viele haben über ihre Liebe zu Blumen, Bäumen, Gärten und Parks geschrieben: fasziniert und liebevoll, begeistert oder Rat suchend, immer aber voller Enthusiasmus. **Der literarische Gartenkalender** sammelt für das Jahr 2020 wieder Woche für Woche Zitate über das Gärtnern im praktischen wie im literarischen Sinn und erfreut mit den traumhaft schönen Fotografien von Marion Nickig.



»Bei diesem Wochenkalender kommt ganz bestimmt keine Langeweile auf, und Gartenstimmung, für ein ganzes Jahr lang, ist – auch an trüben Tagen – garantiert.« [www.gartenwelt-natur.de](http://www.gartenwelt-natur.de)

»Großartig ins Bild gesetzt – eine Augenweide und ein liebenswerter Begleiter durchs Jahr.« *Garten & Wohnen*



**Der literarische Gartenkalender 2020**  
 Mit farbigen Fotografien  
 von Marion Nickig  
 Herausgegeben von Julia Bachstein  
 Vierfarbiger Wochenkalender  
 56 Blatt  
 Spiralbindung  
 Format 24 x 32 cm  
 € [D/A] 22,95\*  
 ISBN 978-3-89561-886-4



Erscheint am 27. Juni 2019

**Marion Nickig**  
 geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.



# »Für die Reisen im Kopf und das Fernweh im Herzen.« *Stuttgarter Zeitung*

Der literarische Reisekalender lädt dazu ein, Dichter und Dichterinnen auf ihren Reisen zu begleiten und ihre Lieblingsorte mit ihnen zu erkunden. Um alle Reisesehnsüchte zu erfüllen, entführt Sie die Reisejournalistin und Autorin Elsemarie Maletzke jede Woche in ein anderes Land, eine neue Stadt, an einen See, ans Meer, ins Gebirge.



»Wer selbst nicht andauernd durch die Welt düsen kann, der kann sich alle Jahre wieder an Schöfflings literarischem Reisekalender erfreuen.«

*Badische Zeitung*



**Der literarische Reisekalender 2020**  
 Herausgegeben von Elsemarie Maletzke  
 Vierfarbiger Wochenkalender  
 56 Blatt  
 Spiralbindung  
 Format 24 x 32 cm  
 € [D/A] 22,95\*  
 ISBN 978-3-89561-839-0



Erscheint am 27. Juni 2019

**Elsemarie Maletzke**  
 lebt als Reisejournalistin und Autorin in  
 Frankfurt am Main.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*Miss Burney trägt Grün* (2001), die großen  
 Biografien *Jane Austen* (1997), *Das Leben der  
 Brontës* (1998) und *Elizabeth Bowen* (2008)  
 sowie *Gartenglück* (2010) und *Giftiges Grün*  
 (2013)



# Garten Bestseller

# Backlist



160 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-658-7



168 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-593-1



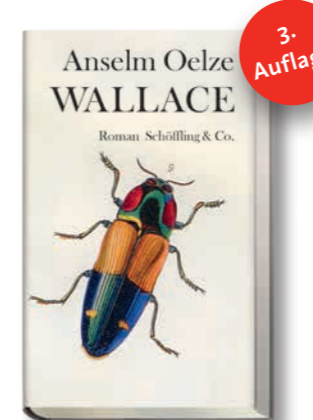
208 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-657-0



176 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-591-7



904 Seiten. Geb. € 28,00  
ISBN 978-3-89561-493-4



264 Seiten. Geb. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-132-2



216 Seiten. Geb. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-441-5



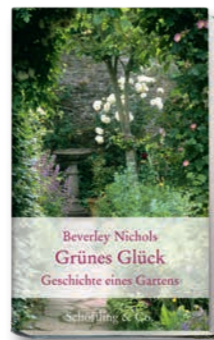
264 Seiten. Geb. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-637-2



160 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-659-4



208 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-598-6



192 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-595-5



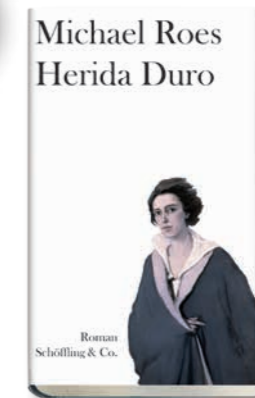
160 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-655-6



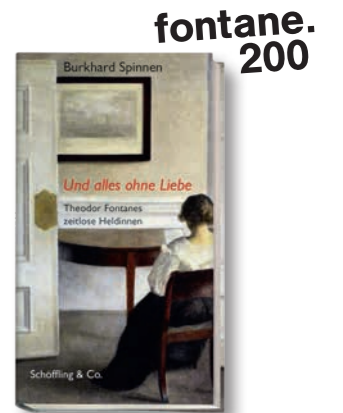
320 Seiten. Klappenbroschur.  
€ 15,00. ISBN 978-3-89561-013-4



432 Seiten. Geb. € 24,00  
ISBN 978-3-89561-142-1



584 Seiten. Geb. € 28,00  
ISBN 978-3-89561-178-0



112 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-048-6



160 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-656-3



200 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-588-7



144 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-589-4



120 Seiten. Geb. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-651-8



248 Seiten. Geb. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-682-2



96 Seiten. Leinen. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-449-1



536 Seiten. Leinen. € 32,00  
ISBN 978-3-89561-642-6



148 Seiten. Leinen. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-409-5





Schöffling & Co.  
Verlagsbuchhandlung GmbH  
Kaiserstraße 79  
60329 Frankfurt am Main  
Telefon 069/92 07 87 0  
Telefax 069/92 07 87 20  
E-Mail: [info@schoeffling.de](mailto:info@schoeffling.de)  
[www.schoeffling.de](http://www.schoeffling.de)



Verkehrsnummer: 12222

#### Verleger

Klaus Schöffling

#### Assistenz des Verlegers / Lektorat

Jennifer Sprodowsky  
Telefon 069/92 07 87 23  
E-Mail: [jennifer.sprodowsky@schoeffling.de](mailto:jennifer.sprodowsky@schoeffling.de)

#### Verlagsleitung

Silke Tabbert  
Telefon 069/92 07 87 13  
E-Mail: [silke.tabbert@schoeffling.de](mailto:silke.tabbert@schoeffling.de)

#### Lektorat

Dr. Sabine Baumann (Ltg.)  
E-Mail: [sabine.baumann@schoeffling.de](mailto:sabine.baumann@schoeffling.de)

#### Vertrieb / Marketing

Maria Leucht (Ltg.)  
Telefon 069/92 07 87 25  
E-Mail: [maria.leucht@schoeffling.de](mailto:maria.leucht@schoeffling.de)

#### Lesungen

Christian Dinger  
Telefon 069/92 07 87 17  
E-Mail: [christian.dinger@schoeffling.de](mailto:christian.dinger@schoeffling.de)

#### Presse

Carolina López  
Telefon 069/92 07 87 18  
E-Mail: [carolina.lopez@schoeffling.de](mailto:carolina.lopez@schoeffling.de)

#### Rechte & Lizenzen / Foreign Rights

Anke Grahl  
Telefon 069/92 07 87 15  
E-Mail: [anke.grahl@schoeffling.de](mailto:anke.grahl@schoeffling.de)



Programmorschau 2/2019  
Redaktionsschluss: 15.4.2019  
Gestaltung: Katharina Forschner, Fotosatz Amann  
Druck: Memminger MedienCentrum  
© Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH,  
Frankfurt am Main 2019  
Alle Rechte vorbehalten  
Preise und Erscheinungstermine können sich  
noch ändern.

#### Ihre Verlagsvertreter

##### Baden-Württemberg

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1  
97070 Würzburg  
Telefon 0931/1 74 05  
Telefax 0931/1 74 10  
E-Mail: [grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de](mailto:grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de)

##### Bayern

Thomas Romberger  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1  
97070 Würzburg  
Telefon 0931/1 74 05  
Telefax 0931/1 74 10  
E-Mail: [romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de](mailto:romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de)

##### Berlin, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg

Anna Maria Heller  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon 030/4 21 22 45  
Telefax 030/4 21 22 46  
E-Mail: [berliner-verlagsvertretungen@t-online.de](mailto:berliner-verlagsvertretungen@t-online.de)

##### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
Telefon 040/51 49 36 67  
Telefax 040/51 49 36 66  
E-Mail: [bodofoehr@freenet.de](mailto:bodofoehr@freenet.de)

##### Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Jochen Thomas-Schumann  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Telefon 05859/97 89 66  
Telefax 05859/97 89 68  
E-Mail: [elajochen@t-online.de](mailto:elajochen@t-online.de)

##### Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170  
50823 Köln  
Telefon 0221/9 23 15 94  
Telefax 0221/9 23 15 95  
E-Mail: [halfpap.verlagsvertretung@t-online.de](mailto:halfpap.verlagsvertretung@t-online.de)

##### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü  
Thomas C. Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
99310 Arnstadt  
Telefon 03628/ 549 33 10  
Telefax 03628/ 549 33 10  
E-Mail: [thomas.c.kilian@web.de](mailto:thomas.c.kilian@web.de)

Der Euro [A] wird von unserem österreichischen  
Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztver-  
kaufspreis in Österreich festgesetzt.  
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungs-  
bedingungen.  
Stand: April 2019  
Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung  
vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Befinden sich  
zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem

#### Schweiz

Sebastian Graf  
Graf Verlagsvertretungen GmbH  
Uetlibergstraße 84  
8045 Zürich  
Telefon 044/46 34 228  
Telefax 044/45 01 155  
E-Mail: [sgraf@swissonline.ch](mailto:sgraf@swissonline.ch)

#### Österreich

Michael Orou  
Kegelgasse 4/14  
1030 Wien  
Telefon/-fax 01/5 05 69 35  
E-Mail: [michael.orou@mohrmorawa.at](mailto:michael.orou@mohrmorawa.at)

Günter Thiel  
Reuharting 11  
4652 Steinerkirchen  
Telefon 0664/3 91 28 35  
Telefax 0664/77 3 91 28 35  
E-Mail: [guenter.thiel@mohrmorawa.at](mailto:guenter.thiel@mohrmorawa.at)

Jutta Bussmann  
Betreuung der Fachmärkte AT  
Breitenfurter Straße 378A/2/23  
1230 Wien  
Telefon 0664/203 90 71  
Telefax 0664/207 52 58  
E-Mail: [jutta.bussmann@mohrmorawa.at](mailto:jutta.bussmann@mohrmorawa.at)

#### Verlagsauslieferungen

##### Deutschland



prolit Verlagsauslieferung  
Jens Vogt  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald (Annerod)  
Telefon 0641/9 43 93 31  
Telefax 0641/9 43 93 39  
E-Mail: [j.vogt@prolit.de](mailto:j.vogt@prolit.de)

##### Schweiz

Schweizer Buchzentrum  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062/209 27 07  
Telefax 062/209 27 88  
E-Mail: [kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

##### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Bestellservice:  
Telefon 01/68 014-5  
Telefax 01/689 68 00  
E-Mail: [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

Zustand, ist der Verlag berechtigt, den Gutschrifts-  
betrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu  
kürzen. Rücksendungen sind grundsätzlich frei Haus  
an Prolit zu senden.

\*unverbindliche Preisempfehlung  
Umschlagmotiv (c) Hulton Archive