

The background is a solid blue color with a repeating pattern of stylized palm trees in a darker shade of blue. The palm trees have long, slender trunks and large, curved fronds. In the lower right quadrant, there is a small, solid white circle.

Frühjahr 2023

SCHÖFFLING & CO.

# Literarisch, unabhängig

# ... und unkompliziert.

Ab 1. Januar 2023

## LIBERTÉ

So frei, nur Bücher zu verlegen, die wir lieben.

Schöffling & Co., Jung und Jung, Kampa: Drei unabhängige literarische Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz haben sich zusammengeschlossen, um ihre Kräfte zu bündeln – in den Bereichen Vertrieb und Verkauf, Rechte und Lizenzen, Presse und Marketing. Die Programme der drei Häuser werden dagegen weiterhin bewusst eigenständig und unabhängig voneinander in Frankfurt a. M., Salzburg und Zürich gemacht.

Das Trio eint eine gemeinsame Vision: höchste literarische Qualität, ein Schwerpunkt auf einzigartigen, diversen literarischen Stimmen und der Anspruch, Autor\*innen aufzubauen und, wann immer möglich, auch ihre Backlist zu verlegen – verbunden mit hoher Professionalität in den Bereichen Vertrieb und Marketing, um so viele Leser\*innen wie möglich zu erreichen.

Mit einem belletristischen Programm, das regelmäßig schöne Erfolge feiert, den Kampa-Krimis (Louise Penny und viele weitere Bestsellerautor\*innen), den literarischen Kalendern von Schöffling & Co. und einer stark nachgefragten Backlist zeigt der Verbund, dass man mit guten Büchern gutes Geld verdienen kann.

Die Vertriebskooperation startet 2023 und trägt den Namen Liberté: Das lateinische Wort »liber« – Buch – trifft auf die französische »Freiheit«. Getreu dem Motto: »So frei, nur Bücher zu verlegen, die wir lieben.«

Wir freuen uns auf gemeinsame Erfolge!

Maria Leucht (Schöffling & Co.)  
Anica Jonas und Christina Müller (Kampa)  
Regina Rumpold-Kunz (Jung und Jung)



LIBERTÉ Vertriebskooperation  
Einfacher bestellen, damit Sie  
mehr Zeit für Ihre Kund\*innen haben.

Die unabhängige Vertriebskooperation von  
Schöffling & Co. / Kampa / Jung und Jung  
mit Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur / Oktopus / AKI

- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Verlagsauslieferungen: Verlegerdienst München, Buchzentrum, Mohr Morawa
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsame Messeauftritte und Verlagspräsentationen

Kostenparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und Vereinigte Verlagsauslieferung):

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferungen: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben Schöffling & Co., Kampa, Jung und Jung, Atlantis, Oktopus sowie AKI sind das z. B. die Verlage Hanser, Mare, Bruckmann, Callwey, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler oder Tessloff.

Auslieferungs-  
wechsel zum  
VERLEGER-  
DIENST  
MÜNCHEN

Wir danken der formidablen und im Buchhandel hochbeliebten PROLIT Auslieferung für die wundervolle, kollegiale und hochprofessionelle Zusammenarbeit seit Gründung des Schöffling Verlages – über 25 Jahre lang.

# PANDORA

Über Flugscham und Weltbürgertum,  
Lebenskrisen und -lügen einer Generation

»Ein zutiefst bewegendes und mitreißendes Buch, das mich in seiner Intensität mit auf die Reise genommen hat und dessen Protagonisten mir mit all ihren Schwächen und seelischen Abgründen, mit all ihren schuldhaften Verstrickungen und persönlichen Dramen ans Herz gewachsen sind.«

*Claudia Engelmann / Thalia, Korbach*

»Glänzt durch Sprachgefühl, Feingefühl und Wissen. Eine Büchse an Charakteren, die uns aufzeigen, wie herrlich weit wir Menschen es letztendlich doch nicht gebracht haben.«

*Hauke Harder / Almut Schmidt, Kiel*

»Anselm Oelze ist wieder eine komplexe, allumfassende Geschichte, deren Handlungsstränge geschickt verwoben werden, gelungen.«

*Martina Kraus / Ravensbuch, Friedrichshaven*

»Ein Lesegenuss, der nicht nur aktuelle Themen anspricht, sondern auch ein Roman, der zum Nachdenken anregt.«

*Sandra Flemming / Thalia, Wilhelmshaven*

Der große neue Gesellschaftsroman von

# ANSELM OELZE

»Schon nach wenigen Seiten entwickelt das Buch einen unglaublichen Sog. Jeder Erzählstrang für sich ist schon meisterlich, die Protagonisten sind lebendig, man fiebert im besten Sinne mit. Ein Werk, das die ganze Strahlkraft großer Literatur zeigt, eines, das überbordend erzählt, das begeistert, das spannend wie ein Krimi ist und noch so viel mehr ...

Für mich ohne Wenn und Aber eines der absoluten Buch-Highlights des kommenden Jahres!«

*Matthias Kesper / Thalia, Kassel*

»Anselm Oelze arrangiert Handlungsorte und -zeiten äußerst geschickt, sodass sich die Geschichte sowie das soziale Geflecht der Handelnden dem Leser erst nach und nach erschließen. Hat mir ausgesprochen gut gefallen.«

*Stefan Glenz / Hugendubel, Frankfurt*





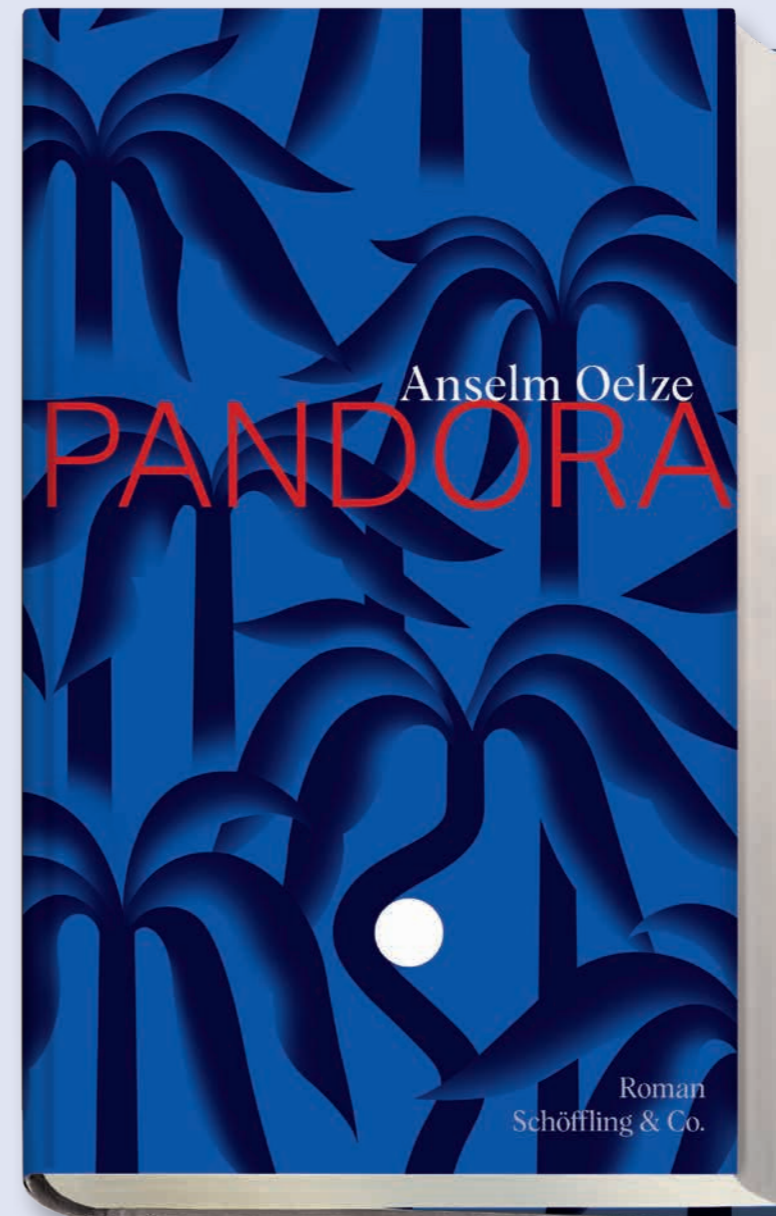
# »Ein schön schwindlig machender Flug der Fantasie.« *Denis Scheck / ARD Druckfrisch über Wallace*

Vier Menschen stecken in der Krise: Der Schriftsteller David Rubens, weil er von Frau und Kind verlassen wurde. Der Lehrer Telmo Schmidt, weil er von seinen Schülern erpresst wird. Der Astronom Jurij Bogić, weil er mit der Vergangenheit seines Vaters kämpft. Und die Ethnologin Carline Macpherson, weil sie mit der Zukunft der Menschheit hadert. Sie alle sehen sich vor die Frage gestellt, wie es sein kann, dass man das Richtige weiß und trotzdem das Falsche tut. Bis sich abzeichnet, wie das Übel der Pandora in etwas Heilbringendes verwandelt werden kann – und es im süd-amerikanischen Regenwald zu einem unerwarteten Zusammentreffen kommt.

Nach seinem erfolgreichen Debüt *Wallace* ist Anselm Oelze mit *Pandora* ein fulminanter Roman über die »woke« Generation gelungen, deren private Lebenslügen mit den gesellschaftlichen Krisen der Gegenwart zusammenfallen und die sich – einmal aus ihrem gesicherten Alltag geworfen – vor ungeahnte Herausforderungen gestellt sieht.

## ANSELM OELZE

geboren 1986 in Erfurt, studierte Philosophie in Freiburg und Oxford. Seit Erscheinen seines gefeierten Romans *Wallace* im Jahr 2019 ist er freier Schriftsteller. Für seine literarische Reportage *Die Grenzen des Glücks* erhielt er den *literaturfestpreis Meißen 2021*. Er lebt mit seiner Familie in Leipzig.



## ANSELM OELZE

### Pandora

Roman

464 Seiten | Gebunden

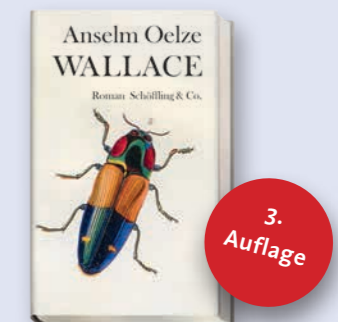
€ 26,- | € (A) 26,80 | sFr 34,90

ISBN 978 3 89561 134 6 | Auch als E-Book

WG 1112 | 23. Februar 2023

- › Der zweite Roman des Autors von *Wallace*
- › Verhandelt die großen, brandaktuellen Fragen unserer Zeit
- › Werbung in Buchhandelskatalogen
- › Digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)
- › Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung

Sein Werk bei Schöffling & Co.:  
*Wallace* (2019), *Die Grenzen des Glücks*,  
*Eine Reise an den Rand Europas* (2021)



€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90

ISBN 978 3 89561 132 2





Foto: © Studio PhotoShootingmedia Atelier Brooklyn Toulouse

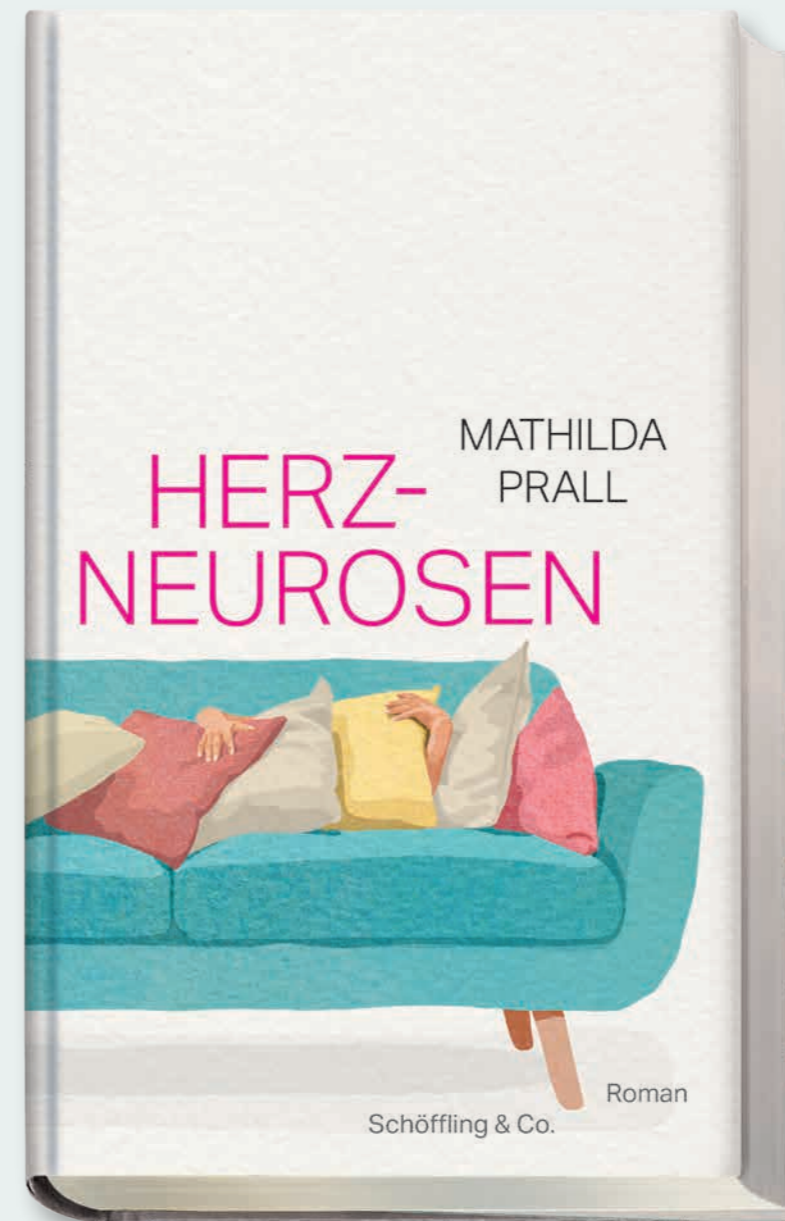
»Und so ist es also,  
Das ist so: Sie lebt  
nichts, was andere  
Macht pubertären  
das zu sein, von dem andere träumen.  
ihr Leben und macht nichts Besonderes,  
nicht auch tun würden.  
Scheiß, aber auf die ästhetische Art.«

Mini ist Anfang zwanzig und driftet durchs Leben. Ihr Körper und ihre Emotionen sind ihr ein Rätsel, die Liebesbeziehungen zu Philipp und Elena von Selbstzweifeln geprägt. Ständig hadert sie mit ihrer Wirkung auf andere, sucht online nach Diagnosen, die ihr doch keine Sicherheit geben. Minis tragische Familiengeschichte, ihre gescheiterten Beziehungen, ihre gefühlte Unterlegenheit, all das scheint in den Hintergrund zu rücken, als sie nach einem Fotoshooting Aktbilder von sich auf Instagram postet. Sie kommt gut an und wird das Gesicht einer nachhaltig-spirituellen Marke. Endlich hat Mini das Gefühl, ihren Platz gefunden zu haben – da begeht sie einen schwerwiegenden Fehler.

In ihrem aufsehenerregenden Debüt verleiht Mathilda Prall einer jungen Frau eine hinreißend selbstironische Stimme und schildert mit viel Mitgefühl, wie anstrengend es sein kann, jung zu sein. Ein ganz und gar heuiger Roman über eine Protagonistin, die es bei allem Glamour, den sie erreicht, doch nicht schafft, mit sich ins Reine zu kommen.

#### MATHILDA PRALL

wurde 2000 in Rostock geboren. Sie studiert in Leipzig an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Malerei. *Herzneurosen* ist ihr erster Roman.



MATHILDA PRALL

Herzneurosen

Roman

336 Seiten | Gebunden

€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90

ISBN 978 3 89561 103 2 | Auch als E-Book

WG 1112 | 26. Januar 2023

- › Eine junge Protagonistin zwischen Sinnsuche und Instagram
- › Für Leser\*innen von Ilona Hartmann
- › LovelyBooks-Lesrunde
- › Leseexemplar & digitales Leseexemplar:  
digilex@schoeffling.de
- › Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung
- › Azubi-Aktion:  
Bestellt Euer persönliches Leseexemplar unter [info@schoeffling.de](mailto:info@schoeffling.de)





Foto: © Britta Kowsky

»*Obwohl alles vorbei ist* erzählte Liebesgeschichte Schlachtfeld der das niemand

liest sich gleichzeitig als mitreißend und Schadensbericht vom ältesten Menschheit namens Familie, unverwundet verlässt.« *Inger-Maria Mahlke*

Kurz vor dem 11. September 2001 begegnen sich Charlotte, die Frau aus dem Osten, und Simon, der Mann aus dem Westen. Mit der Geburt ihres Kindes verlassen sie Berlin und ziehen nach Dresden in Charlottes Elternhaus. Doch die ersten Brüche zeigen sich schnell, und obwohl nach Greta noch Karl auf die Welt kommt, ist die Ehe bald nicht mehr zu retten. Das Paar trifft eine folgenreiche Entscheidung: Haus und Familie werden buchstäblich aufgeteilt; sie bewohnt mit dem Sohn die eine Haushälfte, er mit der Tochter die andere. Das Heranwachsen in dieser falschen Normalität hinterlässt seine Spuren. Karl, ein Einzelgänger, stalkt seine Schwester, und als Greta sich politisch engagiert, will er ihr zeigen, was er kann – mit fatalen Konsequenzen. Am Ende muss sich nicht nur die Familie fragen: Wie kann man weitermachen, obwohl alles vorbei ist?

Franziska Gerstenberg fängt in ihrem großen Familien- und Gesellschaftsroman all die achtlosen Momente ein, die schließlich in die Katastrophe münden. Mit poetischer Sprache zeichnet sie ein eindringliches Bild der vergangenen zwanzig Jahre und sucht nach dem rettenden Potenzial der Liebe.

**FRANZISKA GERSTENBERG**

1979 geboren, erhielt zahlreiche Stipendien und Literaturpreise. *Obwohl alles vorbei ist* entstand in Teilen während eines Aufenthalts in der Villa Massimo. Wie die Figuren in ihrem neuen Roman ist sie von der Stadt aufs Land gezogen und lebt mit ihrer Familie im Wendland.



- › Ein packender Familien- und Gesellschaftsroman
- › LovelyBooks-Leserunde
- › Leseexemplar & digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)
- › Buchpremiere am 26. Januar in Frankfurt
- › Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

Ihr Werk bei Schöffling & Co.: *Wie viel Vögel* (2004), *Solche Geschenke* (2007), *Spiel mit ihr* (2012), *So lange her, schon gar nicht mehr wahr* (2016)



**FRANZISKA GERSTENBERG**

*Obwohl alles vorbei ist*

Roman

296 Seiten | Gebunden

€ 24,- | € (A) 24,70 | sFr 32,50

ISBN 978 3 89561 339 5 | Auch als E-Book

WG 1112 | 26. Januar 2023





Foto: © Inna Kravchenko

# »Die Zukunft hängt – Ein herrlich den Wahnsinn der mir schon zum Hals heraus.« bissiger Roman über Digitalisierung an Schulen

Als Martha Kopetzky die E-Mail vom Bildungsministerium bekommt, ist sie sofort alarmiert. Die Behörde will das digitale Lernsystem KREIDE (*Kreative Intelligenz durch E-Learning*) einführen, das fortan die Schüler\*innen beim Lernen überwachen und ihnen je nach Leistung Punkte verleihen soll. Aus einer Beschwerdemail wird ein ausgewachsenes politisches Engagement: Martha versucht den Einsatz der KREIDE mit einer Petition zu verhindern und wirbelt damit viel Staub auf. Schließlich hat sie nicht vor, die Kinder kampfflos den Tech-Giganten zu überlassen. Aber auch Anatol Penzel, dem Verantwortlichen im Bildungsministerium, kommen immer mehr Zweifel am neuen Programm. So werden die anfänglichen Gegenspieler immer weiter miteinander verstrickt, getrieben vom gemeinsamen Aufbegehren gegen eine zutiefst digitalisierte Welt.

Überaus unterhaltsam und mit bissiger Ironie erzählt Anna-Elisabeth Mayer in *Kreidezeit* vom Zusammenleben zwischen Mensch und Maschine in unserer schönen neuen Welt.

## ANNA-ELISABETH MAYER

geboren in Salzburg, studierte Philosophie und Kunstgeschichte und wohnt in Wien. Für ihren Roman *Fliegengewicht* wurde sie 2011 mit dem *Literaturpreis Alpha* ausgezeichnet. 2014 folgte der Roman *Die Hunde von Montpellier*, im Jahr darauf erhielt sie den *Reinhard-Priessnitz-Preis*. 2017 erschien ihr Roman *Am Himmel* über einen wahren Wiener Kriminalfall.



- › Über die Fallstricke des Lehrens und Lernens am Bildschirm
- › Österreich ist Gastland der Leipziger Buchmesse 2023
- › Digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)
- › Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

**mea** GASTLAND  
**ois** ÖSTERREICH  
**wia** LEIPZIGER  
**mia** BUCHMESSE  
2023

## ANNA-ELISABETH MAYER

Kreidezeit

Roman

Etwa 208 Seiten | Gebunden

€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90

ISBN 978 3 89561 138 4 | Auch als E-Book

WG 1112 | 23. Februar 2023

## Wieder eine grandiose Neuentdeckung von Gabriele Tergit

Eine junge Amerikanerin in Chanel-Robe macht sich auf den Weg ins kriegszerstörte Deutschland. Drei Monate in Berlin werden für Maud zu einer harten Schule des Lebens und der Desillusion.

Wir erfuhren, dass wir innerhalb Deutschlands nur mit der Eisenbahn fahren konnten, weil die Sache mit dem Flugverkehr über Deutschland immer noch nicht geklärt war. [...] Für mich war das höchst amüsant. Es ist viel bequemer als Flugzeug- oder Autoreisen. Ich bin natürlich noch nie in einer Eisenbahn gefahren. Man sitzt in bequemen Sesseln, immer drei oder vier auf einer Seite, man hat gute Luft und man sieht die Landschaft, da es ja ganz langsam geht. Wie angenehm muss doch das Reisen vor hundert Jahren gewesen sein, man müsste es wieder einführen. [...] Interessant war es auch, dass unser Zug aus holländischen, deutschen, schweizer und italienischen Wagen bestand. Aber das wird nicht mehr lange dauern. Es ist ja auch nicht mit der nationalen Ehre vereinbar. Man wird an jeder Grenze in die Waggons des betreffenden Landes umzusteigen haben. [...]



Auf dem schmalen Grat zwischen Satire und Tragik balancierend, entlarvt Gabriele Tergit ein Nachkriegsdeutschland, das den Nationalsozialismus noch lange nicht überwunden hat. Ein bitterböser Roman voller absurder Dialoge und Situationskomik, der Screwballkomödien à la Billy Wilder in nichts nachsteht.

Da ich sehr gut deutsch sprach, wollte ich gern mit den Deutschen reden. Man ging einen Korridor entlang, um in die andern Wagen zu gelangen. Als ich dorthin zu den Deutschen kam, hatte ich sofort das Gefühl, ich bin viel zu gut angezogen. Ganz offenbar standen sie dort wie wohl überhaupt in Europa auf dem veralteten Standpunkt, dass es tugendhaft sei, möglichst wenig auszugeben. Bei uns kennen die kleinen Kinder das Wort »sparen« nicht mehr. Ich begann die Unterhaltung mit einer Frage, die ich nie mehr an einen Deutschen richten werde. Ich sagte: »Sind Sie glücklich, Hitler los zu sein?« Ein junger Mann in zerrissener Uniform sagte: »Hitlers Zeit war die einzige, in der die Deutschen ein glückliches Volk waren. Von 1934 bis 1940, das war die große, die herrliche Zeit.«





Foto: © Jens Brüning

»Durch den frischfrommen alle erdenklichen Themen allenthalben in Europa, amerikanische

Blick der naiven Amerikanerin kann Gabriele Tergit der damaligen Zeit aufnehmen, Nationalismus deutsche Devotheit, Borniertheit der Engländer, Einfalt.« Erhard Schütz / Die Welt

In ihrer rasant erzählten Satire *Der erste Zug nach Berlin* – erstmals nach dem Original-Typoskript veröffentlicht – nimmt uns Gabriele Tergit mit ins Berlin der Nachkriegszeit. Die junge Amerikanerin Maud hat noch nicht viel von der Welt außerhalb der New Yorker High Society gesehen. Da bekommt sie die Gelegenheit, eine britisch-amerikanische Militärmission nach Berlin zu begleiten, die den Deutschen endlich demokratische Prinzipien näherbringen soll – eine fabelhafte Chance, vor ihrer Hochzeit noch rasch etwas zu erleben. Die chaotische Gruppe versammelt skurrile Charaktere, unter anderem einen falschen Lord, die sich politisch nicht immer einig sind und darüber so manchen Streit austragen. Und die so glamouröse wie naive Maud muss bald feststellen, dass die Deutschen weder ein Interesse an Demokratie haben, noch daran, von ihr und den anderen Alliierten gerettet zu werden. Wie schon Tergits Erfolgsroman *Effingers* wurde *Der erste Zug nach Berlin* neu herausgegeben von Nicole Henneberg, die die Handlung außerdem in einem Nachwort historisch, biografisch und literarisch einordnet.

**GABRIELE TERGIT**

(1894– 1982), schrieb Romane, Feuilletons und Reportagen. Die jüdische Schriftstellerin emigrierte 1933 nach Palästina, 1938 zog sie nach London. Ihr literarisches Werk wurde erst spät in Deutschland wiederentdeckt. Heute gilt sie als bedeutende Autorin der Zwischen- und Nachkriegszeit.

**NICOLE HENNEBERG**

Jahrgang 1955, studierte Komparatistik und Philosophie in Berlin und Paris. Sie schreibt als freie Autorin und Literaturkritikerin u. a. für die FAZ und den *Berliner Tagesspiegel*.



**GABRIELE TERGIT**  
**Der erste Zug nach Berlin**  
Roman

Herausgegeben und mit einem Nachwort von Nicole Henneberg  
Mit Glossar | 208 Seiten | Gebunden  
€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90  
ISBN 978 3 89561 475 0 | Auch als E-Book  
WG 1112 | 23. Februar 2023

- › Erstmals nach dem Original-Typoskript veröffentlicht
- › Herausgeberin Nicole Henneberg steht für Lesungen zur Verfügung
- › Digitales Leseexemplar: digilex@schoeffling.de

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*Der alte Garten* (2014), *Der glückliche Gärtner. Geschichten von Blumen und Gärten* (2015), *Käsebier erobert den Kurfürstendamm* (2016), *Etwas Seltenes überhaupt* (2018), *Effingers* (2019), *Vom Frühling und von der Einsamkeit* (2020), *So war's eben* (2021)



€ 28,- | € (A) 28,80 | sFr 36,90  
ISBN 978 3 89561 474 3



»Die Netanjahus ist zugleich generationenübergreifender Campusroman, knallharte akademische Vorlesung, hochintellektuelle Ergründung jüdischer Identität, umfassende Auslotung der jüdisch-amerikanischen Identität, Polemik über den Zionismus und lehrreiche Geschichtsstunde.«  
*New York Times*

»Joshua Cohen ist der Philip Roth von morgen.«  
*Maxim Biller / Die Zeit*

»Einer der erstaunlichsten Stilisten der amerikanischen Literatur.«  
*The New Yorker*

»Verhandelt mit spitzer Satire antisemitisches Ressentiment in Amerika, jüdischen Selbsthass und Israelkritik.«  
*Jan Wiele / FAZ*

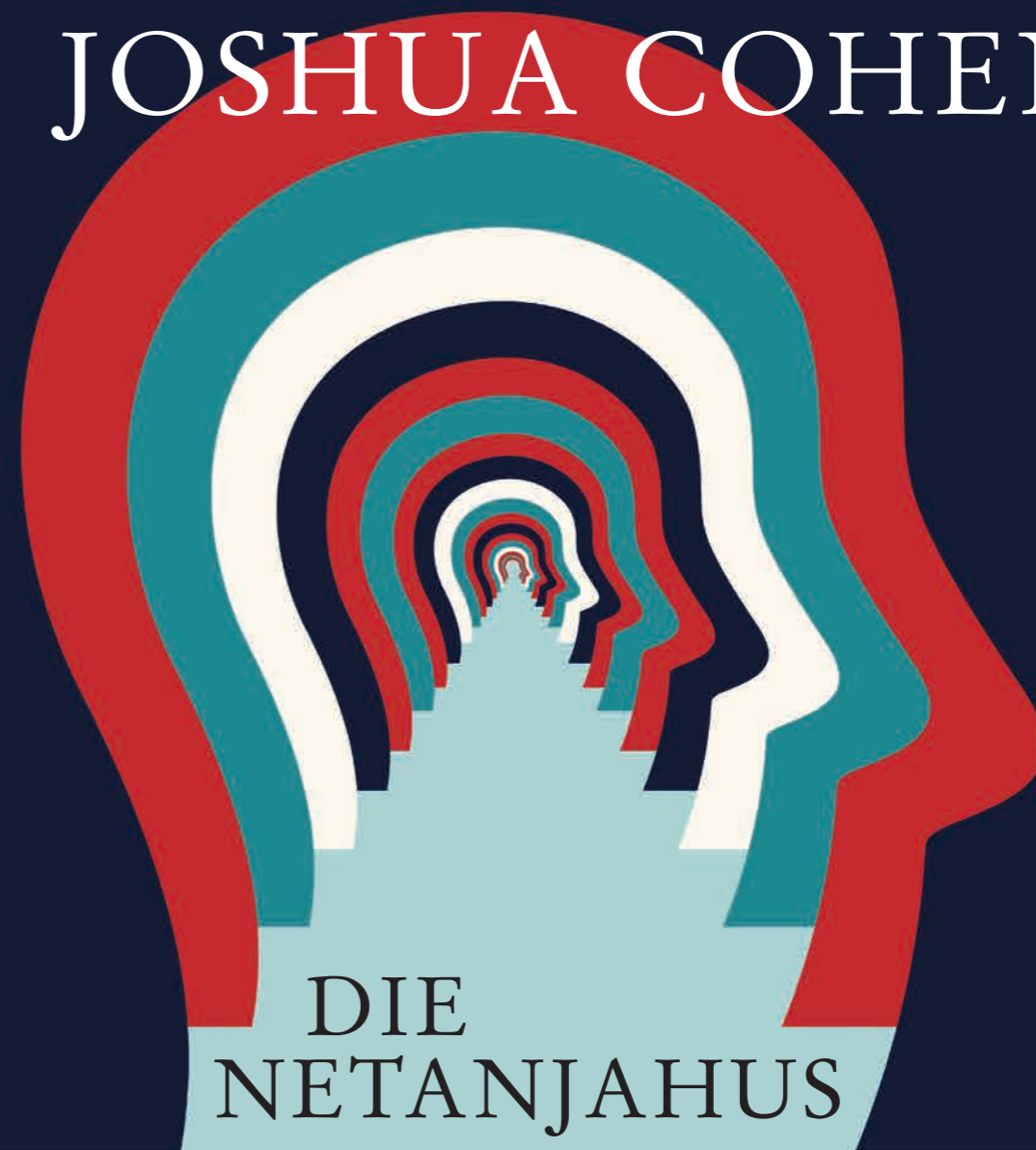


»Temporeich, rotzfroh und packend ...

Nach Richard Ford, Jeffrey Eugenides, Jennifer Egan, Donna Tartt, Anthony Doerr, Colson Whitehead:

**PULITZER-PREIS**  
*für den besten amerikanischen Roman*

**JOSHUA COHEN**



... Joshua Cohen ist einfach ein Genie.« *The Guardian*



Foto: © Adam Gong

## »Seit Ewigkeiten hat urkomischen, und wichtigen Roman

man keinen so fesselnden, wundervollen, atemberaubenden und dabei großartigen mehr gelesen wie diesen.« *New York Times*

Winter 1959–1960: Ruben Blum ist Historiker und der einzige Jude am nördlich von New York gelegenen Corbin College. Wie er immer wieder betonen muss, ist er deswegen jedoch noch lange nicht auf die Geschichte des Judentums festgelegt. Am liebsten würde er sich auch vor der heiklen Kommission drücken, bei der es um die Bewerbung eines Kollegen aus Israel geht, doch der Dekan hat ihn zur Teilnahme verdonnert. Da dieser Ben-Zion Netanjahu gleich seine ganze Familie zum Vorstellungsgespräch mitschleppt, wird Blum auch noch unfreiwillig zum Gastgeber. Die Netanjahus mit ihren drei verzogenen Söhnen fallen in sein Haus ein wie eine Plage, und bald gerät Blums mühsam errungene Akzeptanz im amerikanischen Mainstream in Gefahr. Der mit dem *Pulitzer-Preis* ausgezeichnete Campusroman *Die Netanjahus* nähert sich dem Thema jüdische Identität auf originelle Weise. Joshua Cohen verwandelt eine wahre Begebenheit im Leben der berühmten Politikerfamilie mit überbordender Fantasie und wilder Komik in ein literarisches Feuerwerk.

### JOSHUA COHEN

wurde 1980 geboren und hat mehrere Erzählbände und Romane veröffentlicht. Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Für *Die Netanjahus* wurde er 2022 mit dem *National Jewish Book Award for Fiction* und dem renommierten *Pulitzer-Preis* ausgezeichnet.

### INGO HERZKE

geboren 1966, lebt in Hamburg. Er überträgt u. a. A. L. Kennedy und Alan Bennett, Gary Shteyngart und Nick Hornby ins Deutsche. 2021 wurde er mit dem *Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis* ausgezeichnet.



### JOSHUA COHEN

#### Die Netanjahus

Roman



Aus dem Englischen von Ingo Herzke

288 Seiten | Gebunden

€ 25,- | € (A) 25,70 | sFr 33,90

ISBN 978 3 89561 624 2 | Auch als E-Book

WG 1112 | 26. Januar 2023

- › Ausgezeichnet mit dem *Pulitzer-Preis* 2022 für Literatur
- › Basiert auf einer wahren Begebenheit um die bekannte Politikerfamilie
- › Digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)

Sein Werk bei Schöffling & Co.:  
*Vier neue Nachrichten* (2014), *Solo für Schneidermann* (2016), *Buch der Zahlen* (2018), *Auftrag für Moving Kings* (2019), *Witz* (2022)



€ 38,- | € (A) 39,10 | sFr 46,90

ISBN 978 3 89561 629 7





Foto: © Ambroise Tézenas

# »Tatiana Țibuleac schreibt schmerzhaft rau und voller Leidenschaft über eine Suche nach dem eigenen Platz in der Welt.«

*Die Jury des Literaturpreises der Europäischen Union*

Die junge Lastotschka ist hart im Nehmen. Voller Zielstrebigkeit und mit festem Willen hat sie sich hochgearbeitet, von der Flaschensammlerin zur Chefärztin. Doch ihre von Armut geprägte Kindheit im Moldawien der Achtziger- und Neunzigerjahre verfolgt sie immer noch. Warum musste sie so viele Jahre im Waisenhaus zubringen? Warum hat ihre ruppige Zieh Mutter Tamara sie schließlich zu sich geholt und zum Flaschensammeln mitgenommen? Und was ist aus den Frauen in ihrer damaligen Nachbarschaft geworden, ohne die Lastotschka nicht die wäre, die sie heute ist? Gemeinsam mit der Erzählerin kehren wir zurück in den Hof ihrer Kindheit und zum schmerzhaften Aufwachsen in einem System, in dem Menschlichkeit nicht vorgesehen ist. Tatiana Țibuleac schildert die Umbrüche, die das heutige Moldawien und besonders Transnistrien noch immer prägen, unsentimental und mit poetischer Sprache.

## TATIANA ȚIBULEAC

geboren 1978 in Chișinău in der heutigen Republik Moldawien, studierte Journalismus und Kommunikation. Sie hat als Journalistin für Fernsehen und Zeitschriften sowie für UNICEF gearbeitet. Seit 2008 lebt sie als Schriftstellerin in Paris. Ihr erster Roman, *Der Sommer, als Mutter grüne Augen hatte*, wurde vielfach preisgekrönt. Für *Der Garten aus Glas* erhielt sie 2019 den *Literaturpreis der Europäischen Union*.

## ERNEST WICHNER

geboren 1951 im rumänischen Guttenbrunn, lebt seit 1975 in Deutschland. Studium der Germanistik und Politologie in Berlin, dort von 1987 bis 2017 Mitarbeiter des Literaturhauses Berlin, von 2003 bis 2017 dessen Leiter. Für seine einzigartigen Verdienste um die rumänische Literatur wurde er 2020 mit dem *Johann-Heinrich-Voß-Preis* ausgezeichnet. 2022 erschien sein Gedichtband *Heute Mai und morgen du*.



- › *Literaturpreis der Europäischen Union* 2019
- › Über innere Stärke, weiblichen Zusammenhalt und die Macht der Sprache
- › Digitales Leseexemplar per E-Mail: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*Der Sommer, als Mutter grüne Augen hatte* (2021)

## TATIANA ȚIBULEAC

### Der Garten aus Glas

Roman

■ Aus dem Rumänischen von Ernest Wichner  
■ Etwa 260 Seiten | Gebunden  
■ € 25,- | € (A) 25,70 | sFr 33,90  
■ ISBN 978 3 89561 234 3 | Auch als E-Book  
■ WG 1112 | 25. Mai 2023

»Frida ist ein  
Nina Grünfeld hat  
Großmutter zu einer

unter die Haut gehendes Porträt.  
die Spurensuche nach ihrer  
bewegenden Geschichte verdichtet.«

Aftenposten



Foto: © John Bee

#### NINA F. GRÜNFELD

1966 geboren, ist eine vielfach ausgezeichnete norwegische Filmemacherin, Autorin mehrerer Bücher und Fernsehdokumentationen sowie Professorin an der Inland Norway University. Zuletzt erhielt sie den *Blanche Major Reconciliation Prize 2019* der Stiftung *Travel for Peace* für ihren Einsatz für Frieden und Menschlichkeit. Sie lebt in Oslo.

#### ULRICH SONNENBERG

»Ich lebe seit vierzig Jahren in Frankfurt, aber erst durch dieses Buch habe ich erfahren, dass ein wesentlicher Teil des Frankfurter Flughafens von Zwangsarbeiterinnen gebaut wurde und es in unmittelbarer Nähe des Flughafens ein KZ-Außenlager gab«, sagt der Übersetzer, der bis Ende 2003 Verkaufsleiter der Verlage Suhrkamp und Insel in Frankfurt am Main war und seither als Herausgeber und Übersetzer, u. a. von Hans Christian Andersen, Herman Bang, Johannes V. Jensen, Carsten Jensen und Morten Ramslund, arbeitet.

Im Frühjahr 1931 taucht Frida Grünfeld zum ersten, aber keineswegs letzten Mal in einer Polizeiakte auf. Sie ist slowakische Jüdin, Prostituierte, und man verdächtigt sie staatsfeindlicher Umtriebe. Außerdem ist die junge Frau unverheiratet schwanger und muss ihr Kind eine Woche nach der Geburt zur Adoption freigeben. Von da an verliert sich ihre Spur. Ihr Sohn Berthold gelangt später nach Norwegen und wird dort zu einem renommierten Psychiater. Was mit Frida geschehen ist, hat er nie erfahren – bis seine Tochter sich auf die Suche nach ihrer Großmutter macht. Durch ihre Recherchen in europäischen Archiven erfährt sie, dass sich das Netz um Frida immer enger zugezogen hat. Als die Nationalsozialisten an die Macht kommen und die Tschechoslowakei besetzen, ist Fridas Schicksal besiegelt. Ihr Leidensweg, auch als Zwangsarbeiterin beim Bau des Frankfurter Flughafens, endet in Ravensbrück.

Fridas berührende Geschichte ist ein außergewöhnliches Denkmal für vergessene Opfer in der NS-Zeit – sie handelt von der Sehnsucht nach Zugehörigkeit, von Ausgestoßensein und Verlust.



#### NINA F. GRÜNFELD

Frida

Auf der Suche nach meiner verfolgten Großmutter

Aus dem Norwegischen von Ulrich Sonnenberg

Mit zahlreichen Fotografien und bedruckten Vorsätzen

336 Seiten | Gebunden

€ 28,- | € (A) 28,80 | sFr 36,90

ISBN 978 3 89561 253 4 | Auch als E-Book

WG 1941 | 26. Januar 2023

- › Auf den Spuren einer widerspenstigen Frau
- › Ein Denkmal für vergessene Opfer in der NS-Zeit
- › Mit zahlreichen Abbildungen
- › Digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Foto: © Lenare / Hulton Archive / Getty Images

»Aristokratin,  
Schriftstellerin.  
Arrogant:  
Gartengestalterin,  
Rebellisch. Leidenschaftlich.  
Vita Sackville-West.« Ruth Rach / Deutschlandfunk

Alles an Mr Chase ist ein wenig mittelmäßig: angefangen mit seinem Aussehen, sein Versicherungsjob, das Dorf, in dem er lebt, und erst recht seine Wohnung.

Und dann passiert ihm etwas, das man nur aus hochge-spannten Wunschträumen kennt: Eine alte Lady, von deren Verwandtschaft er bisher kaum etwas wusste, verstirbt, und er erbt Ländereien, verpachtete und vermietete Häuser, Grundstücke in verschiedenen Grafschaften, einen großen Garten mit über fünfzig Pfauen und ein Tudor-Haus ohne Elektrizität, fließend Wasser und Heizung. Der Testamentsvollstrecker empfiehlt ihm, alles so schnell wie möglich unter den Hammer zu bringen.

Wie Mr Chase trotz der Verkaufsabsichten immer mehr dem Charme des alten Hauses erliegt und wie er begreift, dass dieses Haus zu ihm gehört, beschreibt die Autorin ebenso spannend wie amüsant.

#### VITA SACKVILLE-WEST

(1892–1962) veröffentlichte eine große Anzahl an Romanen und Biografien. Sie war eine enge Freundin von Virginia Woolf, die sie zu ihrer fiktiven Biographie *Orlando* inspirierte. 1913 heiratete sie den Diplomaten Harold Nicholson, mit dem sie in den Dreißigerjahren die Ruine von Schloss Sissinghurst kaufte, dessen von beiden gestalteter Garten heute als einer der schönsten Gärten Englands gilt.

#### IRMELA ERCKENBRECHT

geboren 1958, hat Bücher zum Thema Kochen, Ernährung und Garten geschrieben; Übersetzungen aus dem Englischen mit den Schwerpunkten Frauen-, Kinder- und Jugendliteratur. Sie lebt in Niedersachsen.



#### VITA SACKVILLE-WEST

Das Erbe  
Roman

Aus dem Englischen von Irmela Erckenbrecht  
Etwa 154 Seiten | Format 11,5 x 19,5 cm | Gebunden  
€ 18,- | € (A) 18,50 | sFr 24,50  
ISBN 978 3 89561 708 9 | Auch als E-Book  
WG 1111 | 23. März 2023

- › Eine charmante Liebesgeschichte zwischen einem verfallenen Anwesen und dessen neuem Besitzer
- › Eine der frühen Erzählungen Vita Sackville-Wests
- › Eine wiederentdeckte Perle aus der Feder dieser unkonventionellen Pionierin



Foto: © Max Liebenstein

# »Poesie von Raffinement und berückender Innigkeit, formalem und enormer Bildkraft.«

Manfred Papst / NZZ am Sonntag

wir gehen in die wunden, die offen vor uns liegen & vom wundrand aus können wir das meer sehen.  
ach, geh!  
die stillschweigenden mehrheiten  
von roten blutkörperchen  
kommen mal wieder zum tee.

wir schimmern dir aus einer dunkelheit entgegen & nur selten schimmert der tag durch das grüne netz & sieh uns hinter den vitrinen ins licht gesetzt. wir sind die details in deinem traum: das häkeln & mäkeln in der scham & immer wieder in dein hirn zurück & welches licht schiene uns dort an?

was wir auf jahre angelegt sind: center of dinglichkeit, washaftigkeit & uns scheint die sonne aus dem \*\*\*, uns blüht eine nelke am revers. schenk uns kernness & aus der mücke ein atom machen.

ab wann wäre ein ding ein ding, pardon?

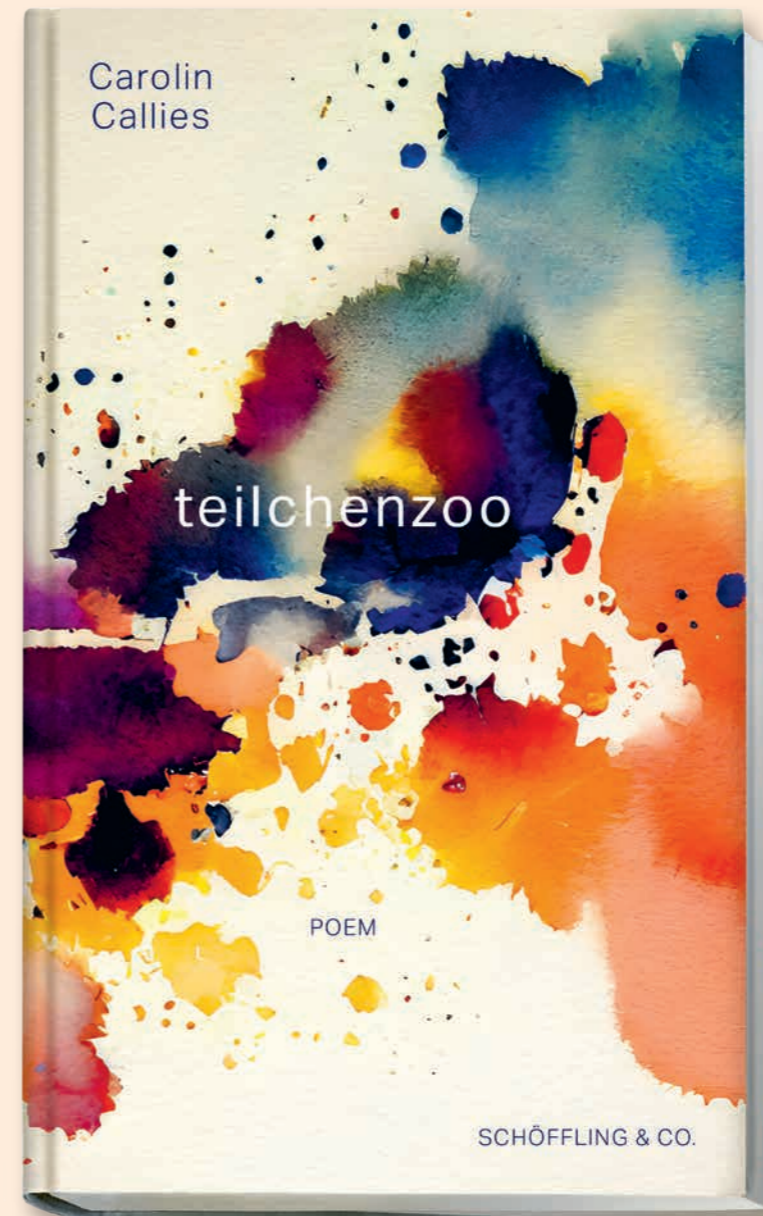
sieh, was wir an masse sind. sieh, was wir fernwanderer sind & raum einnehmen: käfer übereinanderstapeln, staub in die zwischenräume, bis wir eine wand sind aus käfern & staub.

Was wäre, wenn die kleinsten Teilchen der Welt, die unsichtbaren Bausteine des Lebens zu uns sprechen könnten? Was hört man, wenn man ihr Wachsen zu körnigen Konstellationen und ihren Zerfall bis hin zur atomaren Spaltung literarisch umkreist? Dieser Frage geht Carolin Callies in ihrem Poem nach. In einer lyrischen Versuchsanordnung blickt sie statt durchs Mikroskop mit den Instrumenten der Sprache auf Einzeller, Kerne, Spreißel und erkundet ihre vielfältigen Verbindungen im menschlichen Körper wie in der Natur. *Hallo, hallo*, ruft es da manchmal, *wir winken dir durchs vergrößerungsglas zu!* Biblische und wissenschaftliche Schöpfungsmythen klingen an, Buchstaben und Zeichen rieseln über die Seite, die DNA der Dichtung tritt zutage.

Mit *teilchenzoo* wagt Carolin Callies ein großes Experiment, um das Aller kleinste in Worte zu fassen. Für ihre Arbeit daran wurde sie vorab mit einem Stipendium des Deutschen Literaturfonds sowie mit dem Förderpreis des *Deutschen Preises für Nature Writing* ausgezeichnet.

## CAROLIN CALLIES

geboren 1980 in Mannheim, lebt in Ladenburg bei Heidelberg. Sie ist Autorin und selbstständige Literaturvermittlerin und wurde für ihre Lyrik vielfach ausgezeichnet. 2020 war sie mit *schatullen & bredouillen* für den *Clemens-Brentano-Preis* der Stadt Heidelberg nominiert und erhielt den *Gerlinger Lyrikpreis*.



- › Elementare Verse über die kleinsten Teilchen
- › Ausgezeichnet mit dem Förderpreis des *Deutschen Preises für Nature Writing*
- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 284/89146)
- › Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung
- › Das Hörbuch erscheint bei derDiwan ISBN 978 3 949840 10 4

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*fünf sinne & nur ein besteckkasten* (2015),  
*schatullen & bredouillen* (2019)



## CAROLIN CALLIES teilchenzoo

Poem  
144 Seiten | Gebunden  
€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90  
ISBN 978 3 89561 447 7  
WG 1151 | 23. März 2023

€ 20,- | € 20,60 | sFr 26,90  
ISBN 978 3 89561 449 1





Foto: © Peter Susewind

## »Eine Mischung aus Krass! Julia Trompeter Formen und einen so

Verspieltheit, Melancholie und Lebensnähe. findet immer wieder neue verblüffende heutigen wie berührenden Herz-Ton.«

Mirko Bonné

groß & KLEIN

S waren einmal zwei so wie wir  
die hießn groß & KLEIN  
KLEIN putzte die Wohnung blitz und blank  
und wiegte stets das Kindchen ein

Groß fuhr derweil schnell wie ein Pfeil  
tagtäglich ins Büro hinein  
& hatte ein gerngroßes Herz  
KLEINs Herz war einsam und allein

Sie hattn zusammn n MITTLERes Kind  
MITTELSchlau wars und MITTELgeschwind

S machte sein Abi mit zwei Komma acht  
S holte den Durchschnitt in jedem Fach  
S saß in der Stube, ein freundlicher Bube  
der Mädchen wurde Punkt Mitternacht

Da wurde KLEIN die Küche zu eng  
Sie nahm ne Pistole zur Hand und \*Peng\*

war groß auf einmal ohne KLEIN

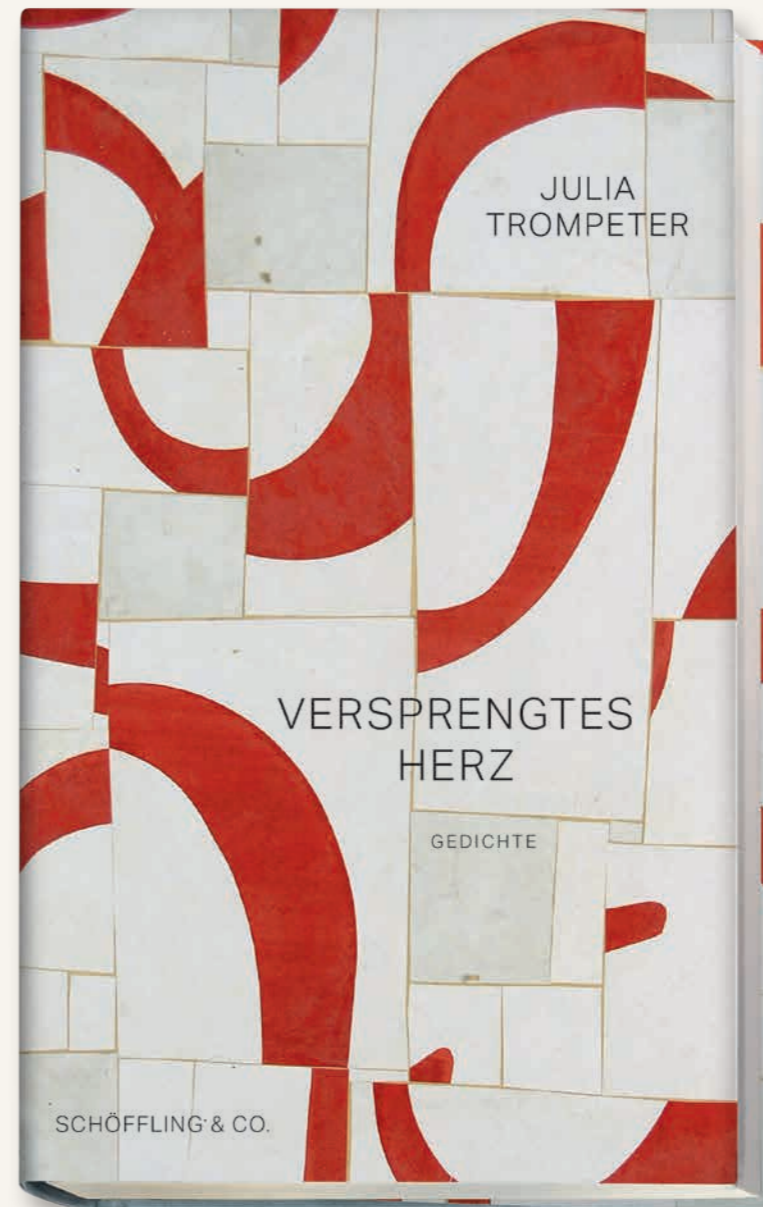
Nun putzte die Wohnung das MITTLERe Kind  
und wiegte sich nachts in den Schlaf allein  
Und die Moral von diesem Choral  
die fällt uns sicher morgen ein

Ein Fluss fließt von der Quelle ins Meer. Ein Paar trennt sich. Menschen werden beerdigt und andere neu geboren. In Julia Trompeters Gedichten geht es um das große Ganze: um Beziehungen, Landschaften, Alltag und Philosophie. Mal humorvoll, mal melancholisch führt die Autorin vor, dass Sprachspiel und Formstrenge sich nicht widersprechen müssen. Die experimentelleren Gedichte erweitern den sprachlichen Raum, öffnen ihn für andere Tonfälle und leiten hin zum großen und sicheren Ernst der lebensphilosophischen Mutter- und Generationenbetrachtungen. Das titelgebende »versprengte Herz« kann zerstörerisch sein, aber auch wieder Neues hervorbringen.

Neigst zum Scherzen  
sprichst nie klar  
lässt mich ohne mich zurück  
vergaloppierst dich unverzagt  
Schon wieder!, denke ich  
Wann hört das auf?

### JULIA TROMPETER

geboren 1980 in Siegburg, studierte Philosophie und Germanistik in Köln. Nach ihrer Promotion lehrte sie Philosophie in Deutschland und den Niederlanden. Seit Kurzem ist sie an einer Schule in Berlin tätig, wo sie seit der Geburt ihres Kindes lebt. Sie schreibt Lyrik und Romane und arbeitet frei für die FAZ und den WDR. Für ihr Werk wurde sie u. a. mit dem *Rolf-Dieter-Brinkmann-Stipendium* der Stadt Köln und dem *Förderpreis des Landes NRW* ausgezeichnet. Ihr erster Gedichtband *Zum Begreifen nah* erhielt den *Poesie-Debüt-Preis* der Stadt Düsseldorf.



- › Der zweite Lyrikband der vielfach ausgezeichneten Autorin
- › Buchpremiere im Literaturhaus Köln
- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 284/89146)
- › Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*Die Mittlerin* (2014), *Zum Begreifen nah* (2016), *Frühling in Utrecht* (2019)



€ 18,95 | € (A) 19,50 | sFr 25,50  
ISBN 978 3 89561 636 5



**JULIA TROMPETER**  
**Versprengtes Herz**  
Gedichte  
88 Seiten | Gebunden  
€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90  
ISBN 978 3 89561 638 9  
WG 1151 | 23. März 2023



»Das *Jahrbuch der Lyrik* ist ein Orientierungspunkt im literarischen Koordinatensystem, auf das ich nicht verzichten will.« *Lukas Bärfuss*

**MATTHIAS KNIEP**

geboren 1971 in Itzehoe, lebt in Berlin und arbeitet dort als Programmleiter für das Haus für Poesie. Er ist Übersetzer und Mitherausgeber der *Berliner Rede zur Poesie*.

**SONJA VOM BROCKE**

geboren 1980 in Hagen, ist Dichterin und Übersetzerin. Zuletzt erschienen: *Mush*. Gedichte, kookbooks, Berlin 2020.

Seit über 40 Jahren unternimmt das *Jahrbuch der Lyrik* den Versuch, die poetische Produktion aus Deutschland, Österreich und der Schweiz abzubilden. Der ständige Herausgeber Matthias Kniep, der im letzten Jahr die Rolle von Christoph Buchwald übernahm, konnte diesmal die Dichterin Sonja vom Brocke als Mitherausgeberin gewinnen. Gemeinsam haben sie aus über 6000 Gedichten von Lyriker\*innen, jungen und älteren, bekannten und unbekannt, ihre Auswahl zusammengestellt. Erstmals wurde das Verfahren anonymisiert.

Die Anthologie will die Bandbreite dessen präsentieren, was in der Dichtung möglich ist. Wie wird heute geschrieben, welche unterschiedlichen Ansätze gibt es? Das Jahrbuch präsentiert den großen Reichtum der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.



Jahrbuch der Lyrik 2017  
ISBN 978 3 89561 680 8



Jahrbuch der Lyrik 2018  
ISBN 978 3 89561 681 5



Jahrbuch der Lyrik 2019  
ISBN 978 3 89561 682 2



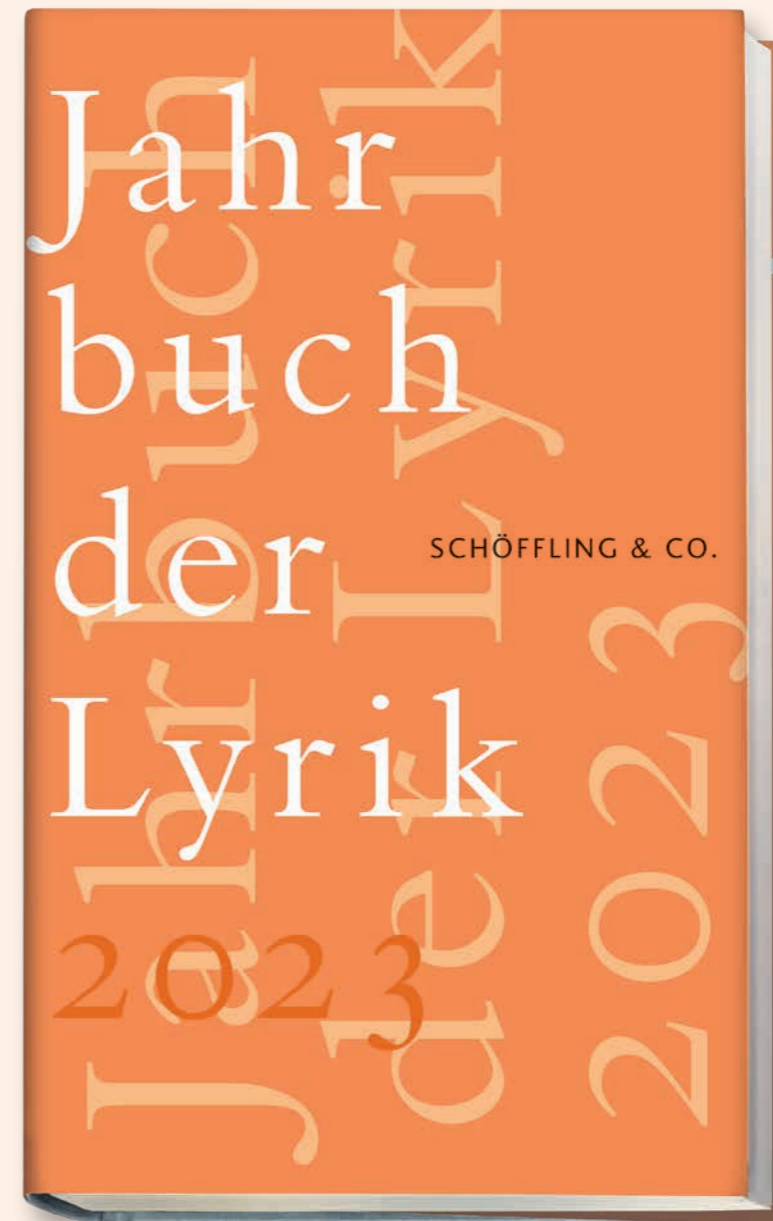
Jahrbuch der Lyrik 2020  
ISBN 978 3 89561 683 9



Jahrbuch der Lyrik 2021  
ISBN 978 3 89561 502 3



Jahrbuch der Lyrik 2022  
ISBN 978 3 89561 503 0



**Jahrbuch der Lyrik 2023**

Herausgegeben von Matthias Kniep und Sonja vom Brocke  
Etwa 240 Seiten | Gebunden  
€ 24,- | € (A) 24,70 | sFr 32,50  
ISBN 978 3 89561 504 7  
WG 1151 | 23. März 2023



- › Der Status quo der deutschsprachigen Lyrik
- › Die Jahrgänge 2017 bis 2022 sind bei Schöffling & Co. lieferbar
- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 284/89146)
- › Wir notieren gerne zur Fortsetzung (Abo-Nr. 284990)

» Wenn ich schreibe, habe ich immer das Gefühl, jemand steht hinter mir und schneidet Grimassen. Deshalb hüte ich mich, so gut ich kann, vor großen Worten.«

*Wisława Szymborska*

Eine verehrte Dichterin voller Eleganz, verschlossen und öffentlichkeitsscheu. Eine zierliche Kettenraucherin mit einem Faible für Camping, für Ella Fitzgerald und Woody Allen, die unter Freunden aufblühte, Limericks und *practical jokes* liebte. Wer war Wisława Szymborska, die diese Facetten in sich vereinte und 1996 als Literaturnobelpreisträgerin auf einen Schlag weltberühmt wurde? Im ersten deutschsprachigen Porträt der Dichterin spürt Marta Kijowska einer Frau nach, die auf einem Landgut bei Posen aufwächst, um dann mit der Familie nach Krakau überzusiedeln. Die Biografin zeichnet ein Jahrhundert voller Verwerfungen von Krieg, Besatzung, kommunistischer Herrschaft und der anschließenden Befreiungsbewegung der Solidarność nach und beschreibt, wie all das sich auf Szymborskas Arbeit und ihre Beziehungen auswirkt.

In *Nichts kommt zweimal vor* bringt uns Marta Kijowska, die große Kennerin der polnischen Literatur, eine faszinierende Persönlichkeit näher, deren vielbeachtete Gedichte – mal verspielt und selbstironisch, mal bitter und tieftraurig – bis heute berühren.

#### WISŁAWA SZYMBORSKA

(1923–2012), geboren in Kórnik bei Posen, lebte von 1929 bis zu ihrem Lebensende in Krakau. 1996 wurde sie mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet. Nach Trubel und Blitzlichtgewitter, die sie nicht mochte, nahm sie ihr gewohntes Leben wieder auf: Sie schrieb, las, traf ihre Freunde, sah fern und wanderte. Einladungen pflegte sie mit dem Satz »Ich komme, sobald ich jünger bin« abzusagen.



MARTA KIJOWSKA

Nichts kommt zweimal vor. Wisława Szymborska. Eine Biografie

Mit zahlreichen Fotografien

320 Seiten | Gebunden

€ 28,- | € (A) 28,80 | sFr 36,90

ISBN 978 3 89561 193 3 | Auch als E-Book

WG 1951 | 20. April 2023

- › Erste deutschsprachige Biografie über die polnische Nobelpreisträgerin
- › Szymborska-Abend mit Elke Heidenreich im Frankfurter Holzhausenschlösschen
- › 100. Geburtstag am 2. Juli 2023
- › Digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)
- › Marta Kijowska steht für Lesungen zur Verfügung

100. Geburtstag  
am 2. Juli  
2023



#### MARTA KIJOWSKA

(Jahrgang 1955) ist gebürtige Krakauerin und Wahlmünchenerin. Sie hat u. a. einige Biographien veröffentlicht. Beim Schreiben wird sie nach eigenen Worten immer von der Erinnerung an eine bestimmte Situation verfolgt. In Szymborskas Fall war es ein Telefonat: »Nein, ich gebe Ihnen kein Interview«, antwortete diese zunächst. Und lenkte dann ein: »Da Sie aber eine Nichte des Kritikers Andrzej K. sind, den ich sehr schätze, dürfen Sie zum Tee kommen.« Diese Antwort irritierte Kijowska – und sie ging nicht hin. »Und jetzt, beim Schreiben, musste ich mich natürlich fragen, ob dieser gemeinsame Tee mein Buch um irgendein wichtiges Detail bereichert hätte.«



» Erinnerung hängt an Erinnerung, wie ein Bilderbuch oder Fotoalbum ist das für mich, je länger man blättert, desto mehr fällt hinaus ... «

Nach Guntram Vespers Jahrhundertroman *Frohburg* erschienen mit *Nördlich der Liebe und südlich des Hasses* die Prosa und mit *Tieflandsbucht* die Gedichte des Autors bei Schöffling & Co. Seine gesammelten Aufsätze ergänzen nun unter dem Titel *Lichtspiele. Essays und Berichte* die Werk- ausgabe dieses so bedeutenden Schriftstellers. Den Kern des Bandes bildet die 1992 erschienene Auswahl *Lichtversuche Dunkelkammer*, in der Vesper eine Bilanz seiner bis dato entstandenen essayistischen Arbeit zieht. Ergänzt wird diese insbesondere um nach 1992 publizierte Essays, vor allem aus der, vom *Frohburg*-Erfolg ausgelöst, besonders regen späten Schaffensphase.

Der von Thomas Schaefer herausgegebene Band mit einem Nachwort von Andreas Platthaus versammelt Texte rund um das Schreiben, Geschichte(n), Orte, Porträts und Bücher und bezeugt den hellwachen, neugierigen Geist des 2020 verstorbenen Guntram Vesper.

#### GUNTRAM VESPER

1941 in der sächsischen Kleinstadt Frohburg geboren, kam 1957 über Berlin in die Bundesrepublik. 1967 las er auf der letzten Tagung der Gruppe 47. Sein umfangreiches Werk umfasst Prosa, Gedichte, Essays und Hörspiele. Für sein Opus magnum *Frohburg* erhielt Guntram Vesper den *Preis der Leipziger Buchmesse* in der Kategorie Belletristik und den *Erich-Loest-Preis*. Guntram Vesper starb 2020 in Göttingen.

#### THOMAS SCHAEFER

geboren 1959, lebt als Lektor, Korrektor, Autor, Rezensent in Göttingen. Diverse Buchveröffentlichungen als Herausgeber, zuletzt des Bandes *Literarische Hochkomik* bei der edition text + kritik. Mit Guntram Vesper, über dessen Werk er zahlreiche Artikel verfasst hat, verband ihn eine langjährige Freundschaft.



#### GUNTRAM VESPER

##### Lichtspiele

##### Essays und Berichte

Herausgegeben von Thomas Schaefer | Mit einem Nachwort von Andreas Platthaus | Umschlagbild von Guntram Vesper  
384 Seiten | Bedruckte Vorsätze | Lesebändchen

€ 30,- | € (A) 30,90 | sFr 39,90

ISBN 978 3 89561 643 3 | Auch als E-Book

WG 1118 | 20. April 2023

- › Preis der Leipziger Buchmesse 2016 für Guntram Vespers Opus magnum *Frohburg*
- › Erstmals die gesammelten Essays und Berichte in einem Band
- › Elegante Ausstattung
- › Digitales Leseexemplar: [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)

Sein Werk bei Schöffling & Co.:  
*Frohburg* (2016), *Nördlich der Liebe und südlich des Hasses* (2017),  
*Tieflandsbucht* (2018)



€ 34,- | € 35,- | sFr 44,50  
ISBN 978 3 89561 633 4



# Die literarischen Kalender 2024



Format 24 x 32 cm



Format 24 x 32 cm



Format 24 x 32 cm

## Wir unterstützen Sie beim Verkauf!

Katzenkalender-Tüte (VE 50)	Schutzgebühr € 3,00	Best.-Nr. 978 3 89561 814 7
Kundenprospekt Katze (VE 25)		Best.-Nr. 284/89235
Katzenplakat (VE 12)	€ 95,40	Best.-Nr. 284/80012



Format 10,5 x 30 cm



Format 9 x 15 cm



Format DIN A1  
UVP € 7,95

\* Die Werbemittel können Sie bei Ihren Vertreter\*innen oder bei unseren Auslieferungen in Verbindung mit Ihrer Kalenderbestellung notieren lassen.

»Es ist staunenswert, wie lange am Markt behaupten kann. ist das Tüfteln bis zur

der Kalender sich schon erfolgreich Grundlage dieses Erfolgs

Perfektion.« *Jury Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels*

Der literarische Katzenkalender blättert auch im Jahr 2024 für alle Katzenfreund\*innen Woche für Woche eine neue Katze auf und lässt Schriftsteller\*innen die Schönheit, die Eleganz, die Faulheit, Zärtlichkeit, Neugierde, schlicht: die Persönlichkeit der Katze besingen und beschreiben.



»Einer der großen Klassiker im Kalendergeschäft.«  
*BuchMarkt*

»Ich verschenke ihn jedes Jahr. Wer eine Katze im Haus hat, kommt um diesen Kalender nicht herum!«  
*Elke Heidenreich*

»Um frei mit Lorient zu sprechen: Ein Jahr ohne Katzenkalender ist möglich, aber nicht sinnvoll.«  
*Nürnberger Zeitung*



**Das Original**

**Der literarische Katzenkalender 2024**  
Herausgegeben von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 23,95\*  
ISBN 978 3 89561 758 4  
27. Juni 2023



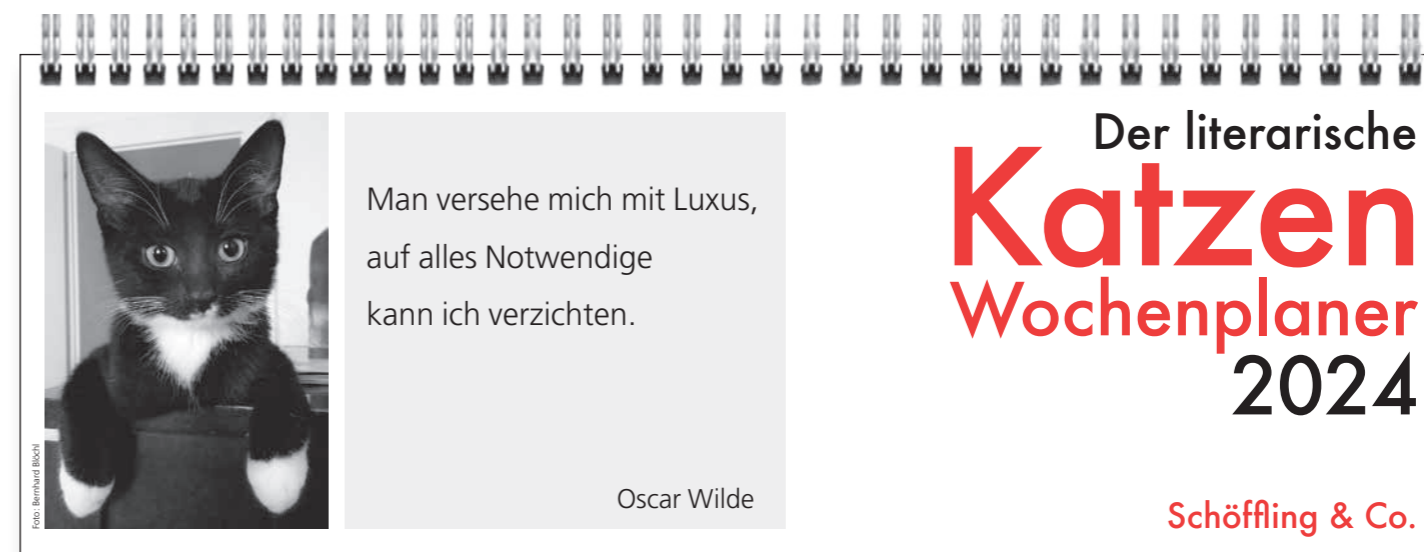
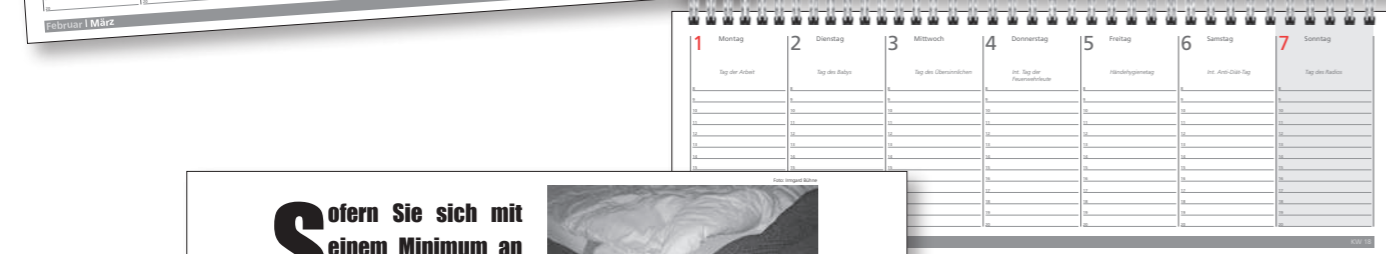
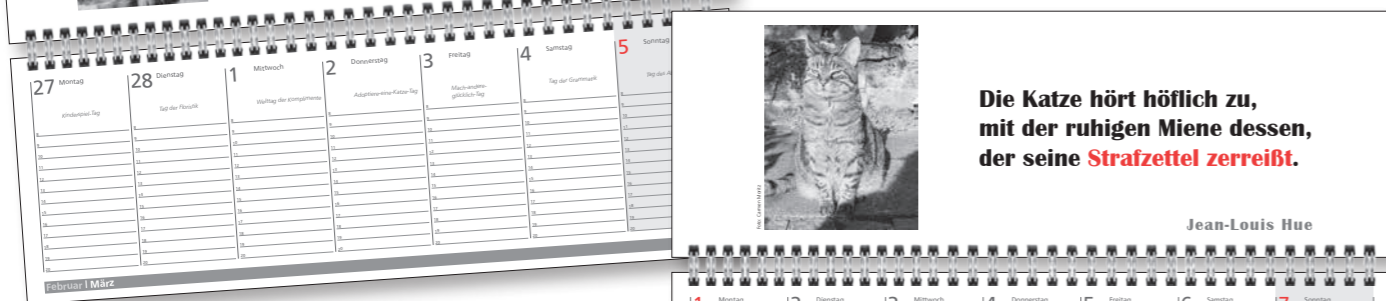
Kategorie  
Bester Longseller

# »Der Wochenplaner versüßt jeden noch so tristen Büro-Alltag.«

*Lieblingskatze.net*



Jeden Montag aufs Neue führt Sie eine Katze mit dem **Literarischen Wochenplaner** durch die Woche, begleitet von einem literarischen Zitat aus allen Zeiten und Ländern. Sie finden hier Platz für Ihre Termine von 8.00 bis 20.00 Uhr und können sich jeden Tag über einen anderen kuriosen Feiertag amüsieren. Zudem haben Sie Seiten für Notizen, einen Jahresplaner 2024 und 2025 und finden eine Übersicht zu den Schulferien 2024 in Deutschland.



**Der literarische Katzen Wochenplaner 2024**

Herausgegeben von Julia Bachstein

Zweifarbiger Tischkalender

128 Blatt

Spiralbindung

Format 10,5 x 30 cm

€ [D/A] 14,95\*

ISBN 978 3 89561 720 1



27. Juni 2023

»Jahresübersichten, Ferienpläne und Platz für viele Notizen finden sich am Anfang und Schluss des Kalenders, was diesen zu einem effizienten und handlichen Arbeitswerkzeug macht.«

*Samtpfoten mit Krallen*

# Der Liebling unter den Taschenkalendern



Auch 2024 können Sie mit dem erfolgreichen **Katzen Taschenkalender** Ihre Wochenplanung im Zeichen der Katze vornehmen. Jede Woche begleitet Sie eine Katze samt literarischem Zitat, und als wäre das noch nicht genug, finden Sie im **Katzen Taschenkalender** rund einhundert deutsche und internationale Gedenktage, die wiederum mit Katzenzeichnungen anschaulich dargestellt werden. Zudem haben Sie Platz für Notizen, Adressen, einen Jahresplaner 2024 und 2025 und finden eine Übersicht zu den Schulferien 2024 in Deutschland.



**Katzen Taschenkalender 2024**  
Herausgegeben  
von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Taschenkalender  
144 Seiten  
Schön gebunden  
Legebändchen  
Format 9 x 15 cm  
€ [D/A] 14,95\*  
ISBN 978 3 89561 783 6

27. Juni 2023

»Einfach praktisch«,  
findet die Verlagskatze.

»Übrigens, auch wenn Sie alle drei Kalender kaufen sollten,  
wird es nicht langweilig: In allen drei Kalendern finden Sie  
andere Katzen und andere Zitate.«

*Lieblingskatze.net*

»Katzen & Lyrik für die Handtasche,  
was wünscht sich ein Katzenfreund mehr?«

*Pfotencafe.de*



# »Für die Reisen im Kopf und das Fernweh im Herzen.« *Stuttgarter Zeitung*

Der literarische Reisekalender lädt dazu ein, Dichterinnen und Dichter auf ihren Reisen zu begleiten und ihre Lieblingsorte mit ihnen zu erkunden. Um alle Reisesehnsüchte zu erfüllen, entführt Sie die Reisejournalistin und Autorin Elsemarie Maletzke jede Woche in ein anderes Land, eine neue Stadt, an einen See, ans Meer, ins Gebirge.

Januar

01  
Sonntag




Wenn ich den Seewetterbericht höre, sagte Mimi, krieg ich ein Fernweh, dass es kracht.

Judith Hermann

April

10 11 12 13 14 15 16

Was erhoffen Sie sich von Reisen?



Max Frisch

September

04 05 06 07 08 09 10



... unglaublich beschäftigt, gesunde Männer, die Wikinger, immer draußen und am Brüllen. Wahrscheinlich sollte man das nicht so sagen, denn sie sind auf unserer Seite, aber die Wikinger erinnern mich ein bisschen an die Amerikaner.

Jane Gardam

September/Oktober

25 26 27 28 29 30 01

»Was kann man über die Heide sagen? Ich meine, ist sie ein schützenswerter Lebensraum für seltene Singvögel und irgendwelche Ameisenarten, die das Weltklima in der Balance halten? Oder wachsen da nur Rasierpinsel?«



Sascha Bob

November

06 07 08 09 10 11 12

Wer Essen kennt, dem gefällt es überall.



Hagen Rether



## Der literarische Reisekalender

Herausgegeben von Elsemarie Maletzke

2024

Schöffling & Co.

Der literarische Reisekalender 2024  
Herausgegeben von Elsemarie Maletzke  
Vierfarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 24,95\*  
ISBN 978 3 89561 797 3



27. Juni 2023

ELSEMARIE MALETZKE  
lebt als Reisejournalistin und Autorin in Frankfurt am Main.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*Miss Burney trägt Grün* (2001), die großen Biografien *Jane Austen* (1997), *Das Leben der Brontës* (1998) und *Elizabeth Bowen* (2008) sowie *Gartenglück* (2010), *Giftiges Grün* (2013) und *Magnolienmord* (2020).

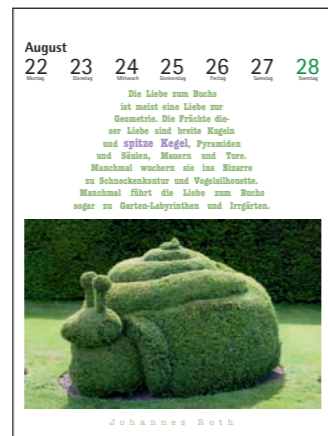
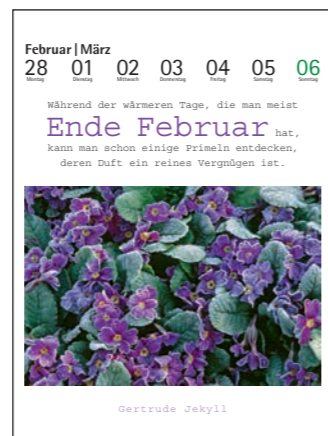
»Wer selbst nicht andauernd durch die Welt düsen kann, der kann sich alle Jahre wieder an Schöfflings literarischem Reisekalender erfreuen.«

*Badische Zeitung*



# »Narren hasten, Kluge warten, Weise gehen in den Garten.« Rabindranath Tagore

Zahlreiche Schriftsteller\*innen waren passionierte Gärtner\*innen, und viele haben über ihre Liebe zu Blumen, Bäumen, Gärten und Parks geschrieben: fasziniert und liebevoll, begeistert oder Ratsuchend, immer aber voller Enthusiasmus. **Der literarische Gartenkalender** sammelt für das Jahr 2024 wieder Woche für Woche Zitate berühmter Schriftsteller\*innen über das Gärtnern im praktischen wie im literarischen Sinn und erfreut mit den traumhaft schönen Fotografien von Marion Nickig.



**Der literarische Gartenkalender 2024**  
 Mit farbigen Fotografien von Marion Nickig  
 Herausgegeben von Julia Bachstein  
 Vierfarbiger Wochenkalender  
 56 Blatt  
 Spiralbindung  
 Format 24 x 32 cm  
 € [D/A] 24,95\*  
 ISBN 978 3 89561 890 1



27. Juni 2023

**MARION NICKIG**  
 geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.

»Bei diesem Wochenkalender kommt ganz bestimmt keine Langeweile auf, und Gartenstimmung für ein ganzes Jahr ist – auch an trüben Tagen – garantiert.« [www.gartenwelt-natur.de](http://www.gartenwelt-natur.de)

»Großartig ins Bild gesetzt – eine Augenweide und ein liebenswerter Begleiter durchs Jahr.« *Garten & Wohnen*

## Katherine Mansfield 100. Todestag am 9. Januar 2023

»Katherine Mansfield nannte sich Kass, Katie, Katiushka, Julian Mark oder Elizabeth Stanley, lebte ein Leben als Bohème.«

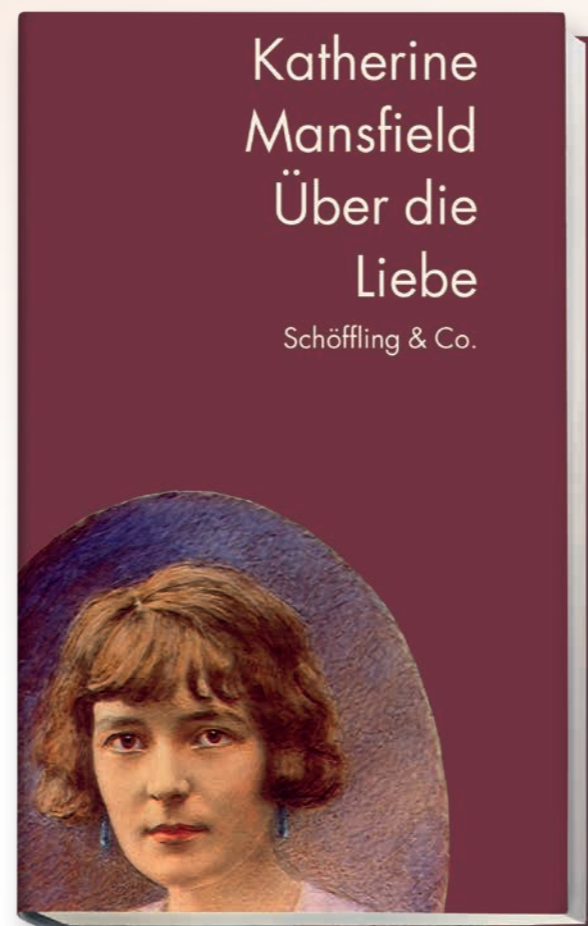
Annette Meyhöfer / Deutschlandfunk

»Neu übersetzt faszinieren diese Briefe in ihrer direkten, unverblühten, zärtlichen, fordernden und bedingungslosen Wortgewandtheit und traumwandlerischen Sprachsicherheit.«

Barbara Renno / Saarländischer Rundfunk

»Dass man so lieben kann. Katherine Mansfield konnte es. (...) Sie liebt und sie liebt es, darüber zu schreiben.«

Stuttgarter Nachrichten



KATHERINE MANSFIELD  
Über die Liebe  
Ausgewählte Briefe  
Aus dem Englischen von Brigitte Walitzek  
176 Seiten | Format 11,5 x 19,5 cm  
Gebunden | Lesebändchen  
€ 14,90 | € (A) 15,40 | sFr 19,90  
ISBN 978 3 89561 248-0



## Backlist Belletristik & Lyrik



224 Seiten. Geb. € 24,-  
ISBN 978 3 89561 124 7



240 Seiten. Geb. € 22,-  
ISBN 978 3 89561 084 4



208 Seiten. Geb. € 22,-  
ISBN 978 3 89561 158 2



176 Seiten. Geb. € 24,-  
ISBN 978 3 89561 693 8



384 Seiten. Geb. € 28,-  
ISBN 978 3 89561 539 9



536 Seiten. Geb. € 28,-  
ISBN 978 3 89561 537 5



104 Seiten. Geb. € 22,-  
ISBN 978 3 89561 468 2



288 Seiten. Geb. € 26,-  
ISBN 978 3 89561 298 5



»Margit Schreiner verfügt über den schwärzesten Humor seit den Schimpftiraden ihres Landsmanns Thomas Bernhard.«

Melanie Weidemüller / Deutschlandfunk



€ 20,- | € (A) 20,60 | sFr 26,90  
ISBN 978 3 89561 281 7



€ 22,- | € (A) 22,70 | sFr 29,90  
ISBN 978 3 89561 283 1



mea  
ois  
wia  
mia  
GASTLAND  
ÖSTERREICH  
LEIPZIGER  
BUCHMESSE  
2023

## SCHÖFFLING & CO.

Verlagsbuchhandlung GmbH  
Kaiserstraße 79  
60329 Frankfurt am Main  
Telefon 069/92 07 87 0  
Telefax 069/92 07 87 20  
info@schoeffling.de  
www.schoeffling.de



Verkehrsnummer: 12222



### Verlagsleitung

Silke Tabbert  
Telefon 069/92 07 87 13  
silke.tabbert@schoeffling.de

### Lektorat

Dr. Sabine Baumann (Ltg.)  
sabine.baumann@schoeffling.de

Roxane Dänner  
Telefon 069/92 07 87 24  
roxane.daenner@schoeffling.de

### Vertrieb / Marketing

Maria Leucht (Ltg.)  
Telefon 069/92 07 87 25  
maria.leucht@schoeffling.de

### Lesungen

Vera Kostial  
Telefon 069/92 07 87 17  
vera.kostial@schoeffling.de

### Presse

Mara Köchling (Ltg.)  
Telefon 069/92 07 87 18  
mara.koechling@schoeffling.de

Jana Steinhoff  
Telefon 069/92 07 87 18  
jana.steinhoff@schoeffling.de

### Rechte & Lizenzen / Foreign Rights

Dr. Elisa Diallo (Ltg.)  
Telefon 069/92 07 87 15  
elisa.diallo@schoeffling.de

Marie Jansen  
Telefon 069/92 07 87 15  
marie.jansen@schoeffling.de



Programmorschau 1/2023  
Redaktionsschluss: 14.11.2022  
Gestaltung: Katharina Forschner, Fotosatz Amann  
Druck: optimal media GmbH, Röbel / Müritz  
Bestellnummer: 284/89239  
© Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH,  
Frankfurt am Main 2022  
Alle Rechte vorbehalten. Preise und Erscheinungs-  
termine können sich noch ändern.

## VERLAGSVERTRETUNGEN

### Baden-Württemberg

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19  
97074 Würzburg  
Telefon 0931/174 05  
Telefax 0931/174 10  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

### Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle  
Riesengebirgstraße 31 A  
93057 Regensburg  
Telefon 0941/46 70 93 70  
Telefax 0941/46 70 93 71  
buero@beyerle.bayern  
www.beyerle.bayern

### Berlin, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg

Anna Maria Heller  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon 030/4 21 22 45  
Telefax 030/4 21 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
Telefon 040/51 49 36 67  
Telefax 040/51 49 36 66  
bodo.foehr@web.de

### Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Michael Schikowski  
Eckernförder Straße 16  
51065 Köln  
Telefon 0221/60 87 038  
Telefax 0221/69 50 60 74  
schikowski@immerschoensachlich.de  
www.immerschoensachlich.de  
@mülheimerliteraturclub

### Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170  
50823 Köln  
Telefon 0221/923 15 94  
Telefax 0221/923 15 95  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Thomas C. Kilian  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon 030/4 21 22 45  
Telefax 030/4 21 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Der Euro [A] wird von unserem österreichischen  
Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztver-  
kaufspreis in Österreich festgesetzt.  
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungs-  
bedingungen.  
Stand: November 2022

\*unverbindliche Preisempfehlung  
Umschlagmotiv © Séverin Millet

## Schweiz

Philippe Jauch  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062/209 25 25  
Telefax 062/209 26 27  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

## Österreich

Michael Orou  
Kegelgasse 4/14  
1030 Wien  
Telefon/-fax 01/5 05 69 35  
michael.orou@mohrmorawa.at

Manfred Fischer-Reingruber  
Am Pesenbach 18  
4101 Feldkirchen  
Telefon 0664/811 97 94  
Telefax 07233/2 00 50  
manfred.fischer@mohrmorawa.at

## Österreich Fachhandel

Key Account Team Mohr Morawa  
Telefon 01/68 0 14-0  
fachmarkt@mohrmorawa.at

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

Verlegerdienst München  
Gutenbergstraße 1  
82205 Gilching  
Telefon 08105/38 83 34  
Telefax 08105/38 82 10  
schoeffling@verlegerdienst.de

### Schweiz

Schweizer Buchzentrum  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062/209 27 07  
Telefax 062/209 27 88  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Bestellservice:  
Telefon 01/68 014-5  
Telefax 01/689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at

### VVA Viele Verlage – eine Monatsrechnung. Mit gebündelter Lieferung!

Alle Rechnungen der VVA-Gruppe (VVA und  
Verlegerdienst München) können mit einer  
gebündelten Zahlung ausgeglichen werden. Alle  
Bestellungen beim Verlegerdienst München  
werden zu einer **gebündelten Sendung** zusam-  
mengefasst. Neben Schöffling, Kampa (inkl. AKI,  
Atlantis, Atlantis Kinderbuch, Oktopus) und  
Jung und Jung sind das z. B. die Verlage Hanser,  
Bruckmann, Callwey, Christian Dorling Kinderley,  
Frederking & Thaler, Mare.

Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung  
vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Befinden sich  
zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem  
Zustand, ist der Verlag berechtigt, den  
Gutschriftsbetrag dem Wiederverkaufswert entspre-  
chend zu kürzen. Rücksendungen sind grundsätzlich  
frei Haus an den Verlegerdienst München zu senden.