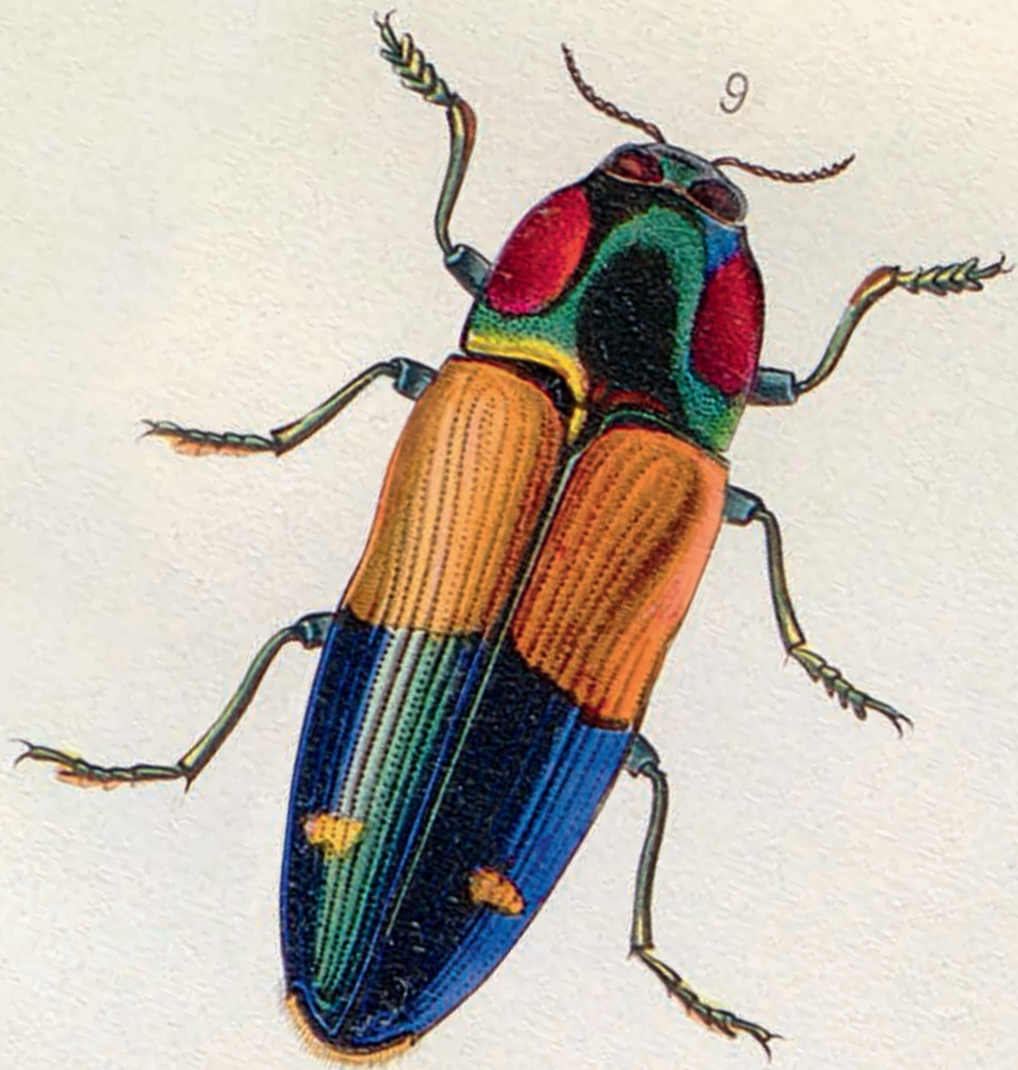


# Schöffling & Co.

# Frühjahr 2019

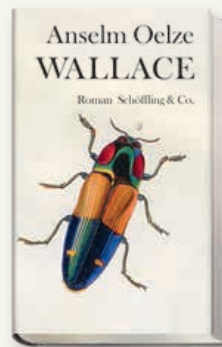


Kurt-Wolff-Preis

Schöffling & Co.  
25 JAHRE



# Hier ist die Literatur!



Seite 4–7



Seite 8–9



Seite 10–11



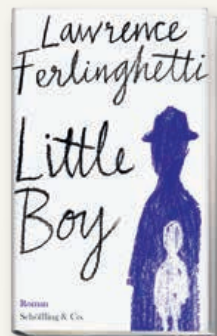
Seite 12–13



Seite 14–15



Seite 16–17



Seite 18–21



Seite 22–23



Seite 24–25



Seite 26–27



Seite 28–29



Seite 30–31



Seite 32–33



Seite 40–41



Seite 42–43



Seite 38–39



Seite 44–45



Seite 46–47



Seite 48–49



Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,  
liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Medien,  
liebe Leserinnen und Leser,

Sie halten eine besondere Vorschau in Händen, sie zeigt Ihnen die erste Lieferung des Jubiläumsprogramms des Verlags Schöffling & Co. 2019: Seit fünfundzwanzig Jahren veröffentlichen wir mit Leidenschaft und Überzeugung ein Programm deutschsprachiger und internationaler Gegenwartsliteratur, wir publizieren entschieden Gedichtbücher, wir entdecken literarische Klassiker und herausragende Lebenszeugnisse, wir bieten ein breites und einzigartiges Programm literarischer Kalender.

Wir sind dankbar für Ihre Unterstützung, die des Handels und der Kritiker, mit der Sie dazu beitragen, dass unsere aufwendig gestalteten, literarisch anspruchsvollen Bücher verlässlich den Weg zu einem treuen, breiten Lesepublikum finden.

In dieser Zeit haben wir uns an das Motto »Im Mittelpunkt die Autoren« gehalten und zahlreiche Werke von Beginn an begleitet. Sie kennen uns als einen Verlag, der literarischen Debüts zur Wirkung verhilft und gleichzeitig umfangreiche Werkpflege betreibt, der preisgekrönte und erfolgreiche Autoren im In- und Ausland entdeckt und fördert.

In der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* schrieb Thomas Meissner: »Solange sich noch solche Verlage mit einem kleinen, aber feinen Programm und auch optisch schönen Büchern auf dem Markt behaupten können, kann es mit der Buchbranche nicht völlig schlecht bestellt sein.«

So ist es, und dass es so bleibt, wünscht Ihnen und uns

*Klaus Schöffling*

Ihr Klaus Schöffling

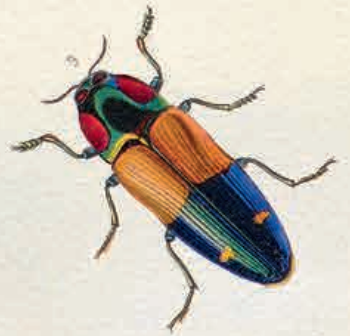
*Schöffling & Co.*  
25 JAHRE



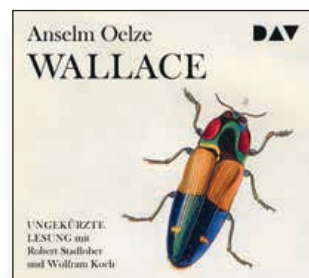
# Eine großartige neue Stimme: Anselm Oelze WALLACE

»Bis zu meinem 26. Lebensjahr hatte ich nie ernsthaft mit dem Gedanken gespielt, einen Roman zu schreiben. Im Gegenteil: Ich hielt mich für unfähig und phantasielos. Die Situation änderte sich an einem warmen Sommertag im Jahr 2011. Dies war der Moment, in dem das Schreiben zu mir kam. Denn als ich herausfand, wer Wallace war, frappierte mich die Ironie, die in seiner Figur liegt: Er hatte herausgefunden, weshalb die Dinge so sind, wie sie sind. Er hatte beantwortet, wie Arten sich entwickeln, warum die einen erfolgreich sind und die anderen nicht. Gleichzeitig nutzte ihm dieses Wissen nichts für seinen eigenen Erfolg. Denn wie wir wissen, ist nicht er, sondern Darwin mit der Evolutionstheorie berühmt geworden. Wie es einem Menschen wie Wallace damit ergeht, war eine jener Fragen, die mein Schreiben anstieß und bis zum Ende geleitet hat. Ebenso die Frage, ob die Dinge – mögen sie so sein, wie sie sind – nicht auch ganz anders sein könnten. Mein Roman ist der Versuch, Antworten auf diese Fragen zu finden – nicht auf dem Wege der Wissenschaft, sondern mit den Mitteln der Literatur.«

Anselm Oelze über Wallace



Der Audio Verlag veröffentlicht das Hörbuch:



Ungekürzte Lesung  
mit Robert Stadlober und Wolfram Koch  
6 CDs – 22,00 € (UVP)  
ISBN 978-3-7424-1031-3  
Erscheint am 28. Februar 2019



»Gute Story, sympathisches Personal und mit den wechselnden Zeitebenen spannend und abwechslungsreich – Kehlmann lässt grüßen!«

Andreas Kursawe, Thalia Mannheim

»Abenteuer-, Entdecker- und Nachtwächterroman: Wallace ist flott geschrieben, mit sinnigem und sinnlichem Blick fürs Detail ebenso wie für die große Linie, die eine wichtige wissenschaftliche Erkenntnis zieht.«

Oliver Fründt, Büchergilde Buchhandlung & Galerie Frankfurt am Main



# Warum sind die Dinge so, wie sie sind? Und könnten sie nicht auch ganz anders sein?

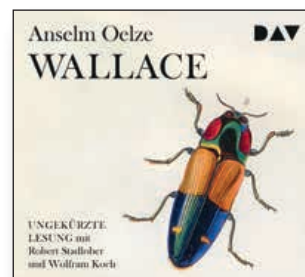


## Anselm Oelze

geboren 1986 in Erfurt, studierte Philosophie, Politikwissenschaft und Philosophical Theology in Freiburg und Oxford. Nach seiner Promotion an der Humboldt-Universität zu Berlin forschte er an der Universität Helsinki. Derzeit lehrt er an der LMU München und lebt mit seiner Familie in Leipzig. *Wallace* ist sein erster Roman.

Buchpremiere am 05.03.  
im Haus des Buches in Leipzig

Der Audio Verlag veröffentlicht das Hörbuch:



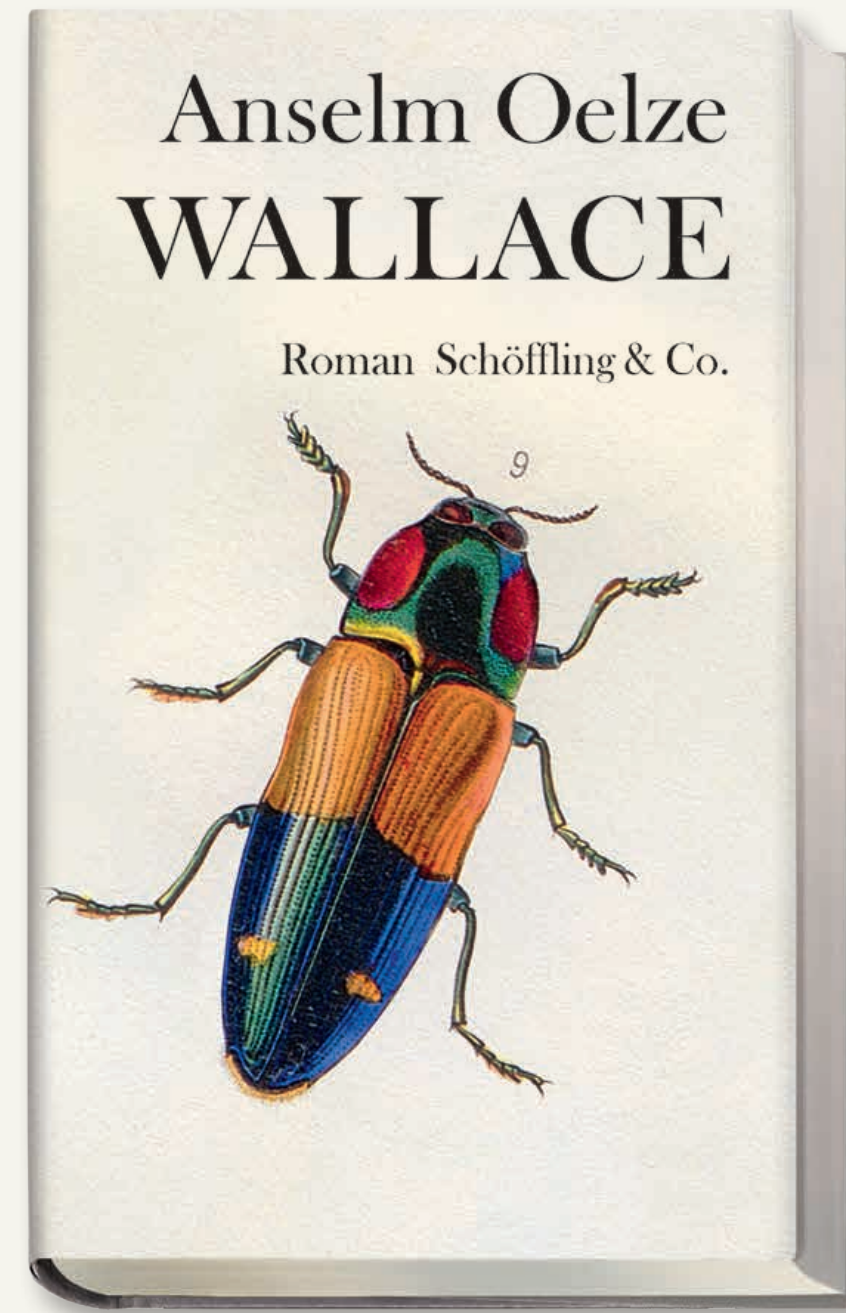
Ungekürzte Lesung  
mit Robert Stadlober und Wolfram Koch  
6 CDs – 22,00 € (UVP)  
ISBN 978-3-7424-1031-3  
Erscheint am 28. Februar 2019

Frühjahr 1858: Ein Brief verlässt eine kleine Insel in den Molukken. Sein Ziel ist Südengland, sein Inhalt: ein Aufsatz über den Ursprung der Arten. Kaum ein Jahr später sorgt die Schrift für Aufsehen und wird bekannt als Theorie der Evolution. Doch nicht der Verfasser des Briefes, der Artensammler Alfred Russel Wallace, erntet den Ruhm dafür, sondern sein Empfänger, der Naturforscher Charles Darwin. Von Wallace bleibt lediglich eine nach ihm benannte Trennlinie der Arten im Malaiischen Archipel.

Einhundertfünfzig Jahre später stößt der Museumsnachtwächter Albrecht Bromberg auf das Schicksal des vergessenen Wallace. Er begibt sich auf seine Spuren, und je länger er mit Wallace unterwegs ist, desto mehr zweifelt Bromberg an, ob alles so bleiben muss, wie es ist. Er fasst einen Plan, der endlich denjenigen ins Licht rücken soll, der bisher im Dunkeln war, und erkennt: Geschichte wird nicht gemacht, sondern geschrieben.

Mit seinem Debüt ist Anselm Oelze ein philosophischer Abenteuerroman gelungen, ein literarisches Denkmal für die Außenseiter des Lebens und der Geschichte.

- › Abenteuerroman, Nature Writing und Historischer Roman
- › Ein literarisches Denkmal für den britischen Naturforscher Alfred Russel Wallace, der zeitgleich mit Darwin forschte
- › Für Leser von Sten Nadolnys *Die Entdeckung der Langsamkeit* und Daniel Kehlmanns *Die Vermessung der Welt*
- › Titelwerbung in Buchhandelskatalogen
- › Große Lesereise
- › Leseexemplar & digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



## Spitzentitel

### Anselm Oelze

### Wallace

Roman

264 Seiten

Gebunden

Lesebändchen

Bedruckte Vorsätze

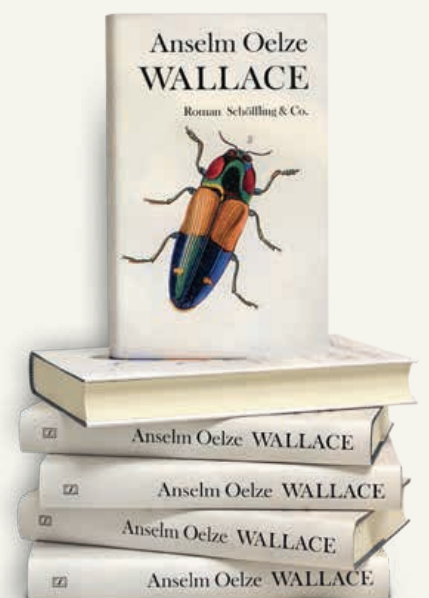
€ 22,00 / € [A] 22,70

ISBN 978-3-89561-132-2



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019





»Karlheinz Braun ist für mich einer der leidenschaftlichsten deutschen Verleger. Er hat Theatergeschichte geschrieben!«

Kristof Magnusson



Foto: © Alexander Paul Engler

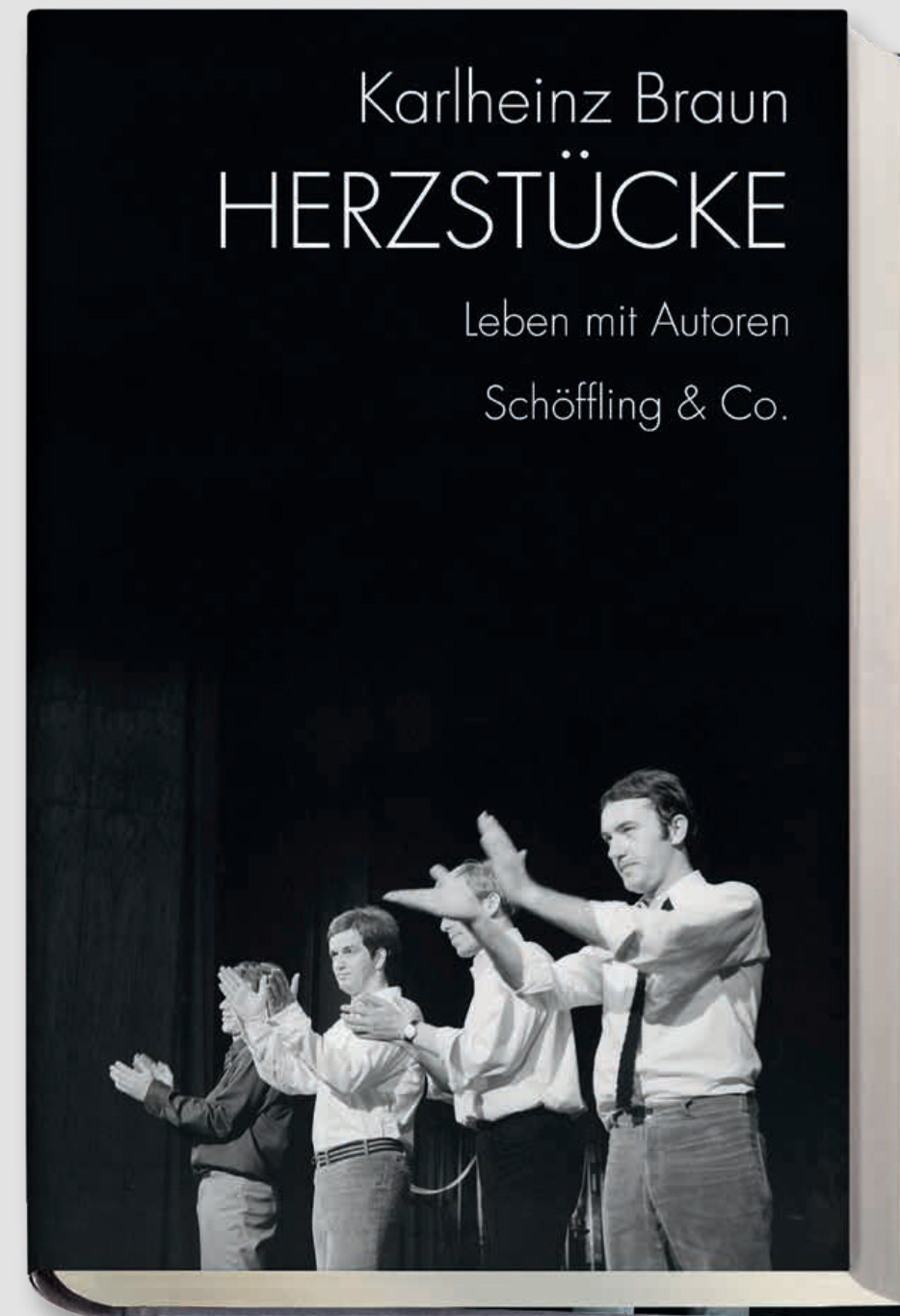
#### Karlheinz Braun

geboren 1932 in Frankfurt am Main, studierte Philologie und Philosophie an der Goethe-Universität mit einer Promotion über Romantheorie. Vom Studententheater 1959 zum Leiter des Suhrkamp Theaterverlags, 1969 Mitgründer und über drei Jahrzehnte einer der beiden »Delegierten« des Verlags der Autoren mit einem Intermezzo im Direktorium des Schauspiel Frankfurt.

Buchpremiere am 06.02.  
im Literaturhaus Frankfurt

Niemand hat das deutschsprachige Theater der vergangenen sechzig Jahre so intensiv begleitet wie Karlheinz Braun. Von der Frankfurter *neuen bühne* mit ihren Uraufführungen von Günter Grass bis Nelly Sachs ging er 1959 in den Suhrkamp Verlag, wo er den Theaterverlag aufbaute: von Max Frisch, Peter Weiss und Martin Walser bis zu Martin Sperr und Peter Handke. Braun gehörte zu dem legendären Lektorat, das 1968 den Suhrkamp Verlag nach dem »Aufstand der Lektoren« verließ und den Verlag der Autoren gründete, der in den nächsten Jahrzehnten zur wichtigsten Adresse deutscher Theater- & Film Autoren werden sollte. *Herzstücke* erzählt diese Geschichte und damit die von über hundert Autoren wie Botho Strauß, Dea Loher, Heiner Müller, Rainer Werner Fassbinder, Thea Dorn, Wim Wenders & F. K. Waechter. Der Blick zurück eines leidenschaftlichen Theatermenschen auf ein Leben mit Autoren, ihre Erfolge und Niederlagen, und damit auch eine große Kulturgeschichte des deutschen Theaters und Films aus erster Hand.

- › Von Bühnen, Büchern & Menschen
- › Blick zurück eines leidenschaftlichen Theatermenschen: 60 Jahre deutsche Literatur- und Theatergeschichte, vom Epischen Theater bis zum postmodernen Regietheater
- › Mit umfangreichem Personenregister
- › Lesereise
- › Wir werben u. a. in *Theater der Zeit* und *Theater heute*
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Karlheinz Braun  
Herzstücke  
Leben mit Autoren  
Etwa 654 Seiten  
Gebunden  
Großformat 15,5 x 24 cm  
Lesebändchen  
€ 32,00 / € [A] 32,90  
ISBN 978-3-89561-254-1



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019





»Die literarische  
Leser intellektuell und

Meisterschaft dieses Autors nimmt den  
emotional gefangen.«

Andreas Oppermann, *Rundfunk Berlin-Brandenburg*



#### Michael Roes

geboren 1960 in Rhede/Westfalen, lebt in Berlin.

Mehrjährige Aufenthalte im Jemen, in Israel, Algerien und den USA bilden den Hintergrund für viele seiner Bücher, Essays, Theaterstücke, Radiofeatures und Filme. 1993 erhielt er den *Else-Lasker-Schüler-Preis*, 1997 den *Literaturpreis der Stadt Bremen*, 2006 den *Alice Salomon Poetik Preis* für sein Gesamtwerk. 2012 erreichte er mit seinem Roman *Die Laute* die Longlist des *Deutschen Buchpreises*. Bei Schöffling & Co. erschien 2017 sein Roman *Zeithain*, mit dem er für den *Preis der LiteraTour Nord* nominiert war. *Herida Duro* ist sein dreizehnter Roman.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:  
*Zeithain* (2017)

Buchpremiere am 11.02.  
im Literturhaus Berlin

Herida Duro ist das einzige Kind von Zef Duro. Weil ein männlicher Erbe fehlt, wird sie Marijan gerufen und wächst in Männerkleidung wie ein Junge auf. Doch unter den Männern bleibt sie Beobachterin. Die Umbrüche im 20. Jahrhundert verändern das Leben in Albanien. Vom ländlichen Lazarú, wo die Partisanen kämpfen, führt Heridas Weg in die Hauptstadt Tirana, dort muss sie mit ihrem Freund Gjon harte Arbeit verrichten. Während Gjon ein Flüchtlingsschiff besteigt, um Elend und Zensur zu entgehen, macht Herida Karriere im neugegründeten »Kinostudio«, der nationalen albanischen Filmproduktion, die ganz im Dienst des Machthabers Enver Hoxha steht. Ihr eigenes Werk kann sie frei erst in Italien verwirklichen, wohin sie ins Exil geht. In Rom freundet sie sich mit dem umstrittenen Regisseur Paolo Piermonte an und findet dort auch den provozierenden Stoff für ihren ersten unabhängigen Film. In seinem epischen Roman, der Heridas Geschichte immer wieder mit Gegenwelten, Träumen und Rauschzuständen verwebt, fängt Michael Roes die Entwicklung eines Lebensgefühls jenseits der Geschlechterkategorien ein. Vom Rande Europas und von den Ausgegrenzten kommt für ihn die wahre Kunst.

- › Großer Roman über das Phänomen »Virginesha« – Frauen, die als Männer leben
- › Über das Schicksal einer jungen Frau, die von den Bergen Albaniens aus ihren Weg in die italienische Filmwelt der 60er und 70er Jahre findet
- › Große Lesereise
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



Michael Roes  
*Herida Duro*  
Roman  
Umschlagbild von Romaine Brooks  
584 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 28,00 / € [A] 28,80  
ISBN 978-3-89561-178-0



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019

Zuletzt erschienen:



*Zeithain*  
Roman  
€ 28,00 / € [A] 28,80  
ISBN 978-3-89561-177-3





»An den alten Fontane  
meisterliche Schilderungen  
in denen Gabriele

fühlte ich mich erinnert, an dessen  
aus der Berliner Gesellschaft jener Jahrzehnte,  
Tergits Roman einsetzt.«

Axel Eggebrecht, *Nordwestdeutscher Rundfunk*



Foto: © Jens Brüning

#### Gabriele Tergit (1894–1982)

Journalistin und Schriftstellerin, wurde durch ihre Gerichtsreportagen bekannt. Sie schrieb drei Romane, zahlreiche Feuilletons und Reportagen. Im November 1933 emigrierte sie nach Palästina, 1938 zog sie mit ihrem Mann nach London. Dort wählte sie 1957 das PEN-Zentrum deutschsprachiger Autoren im Ausland zum Sekretär, ein Amt, das sie bis 1981 innehatte.

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:

*Der alte Garten* (2014), *Der glückliche Gärtner* (2015), *Käsebieb erobert den Kurfürstendamm* (2016), *Etwas Seltenes überhaupt* (2018)

Weitere Werke in Vorbereitung

#### Nicole Henneberg

geboren 1955 in Hof, Studium der Komparatistik und Philosophie in Berlin und Paris, schreibt als freie Autorin und Literaturkritikerin für Zeitungen und Zeitschriften, u. a. für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und den *Berliner Tagesspiegel*. Außerdem verfasste sie mit Fred Oberhauser den *Literarischen Führer Berlin*.

Buchvorstellung mit Thea Dorn und Fritz Haberlandt auf der lit.COLOGNE am 24.03.

*Effingers* ist ein Familienroman – eine Chronik der Familie Effinger über vier Generationen hinweg. Außer dass sie Juden sind, unterscheidet sich ihr Schicksal in nichts von dem anderer gutsituierter gebildeter Bürger im Berlin der Jahrhundertwende. Alle fahren sie im sich immer wiederholenden Lebenskarussell, das sich durch Glück, Schmerz, Leichtsin, Erfolg und Scheitern dreht. *Effingers* ist ein typisch deutsches Bürgerschicksal in Berlin, wie es das der *Buddenbrooks* in Lübeck war.

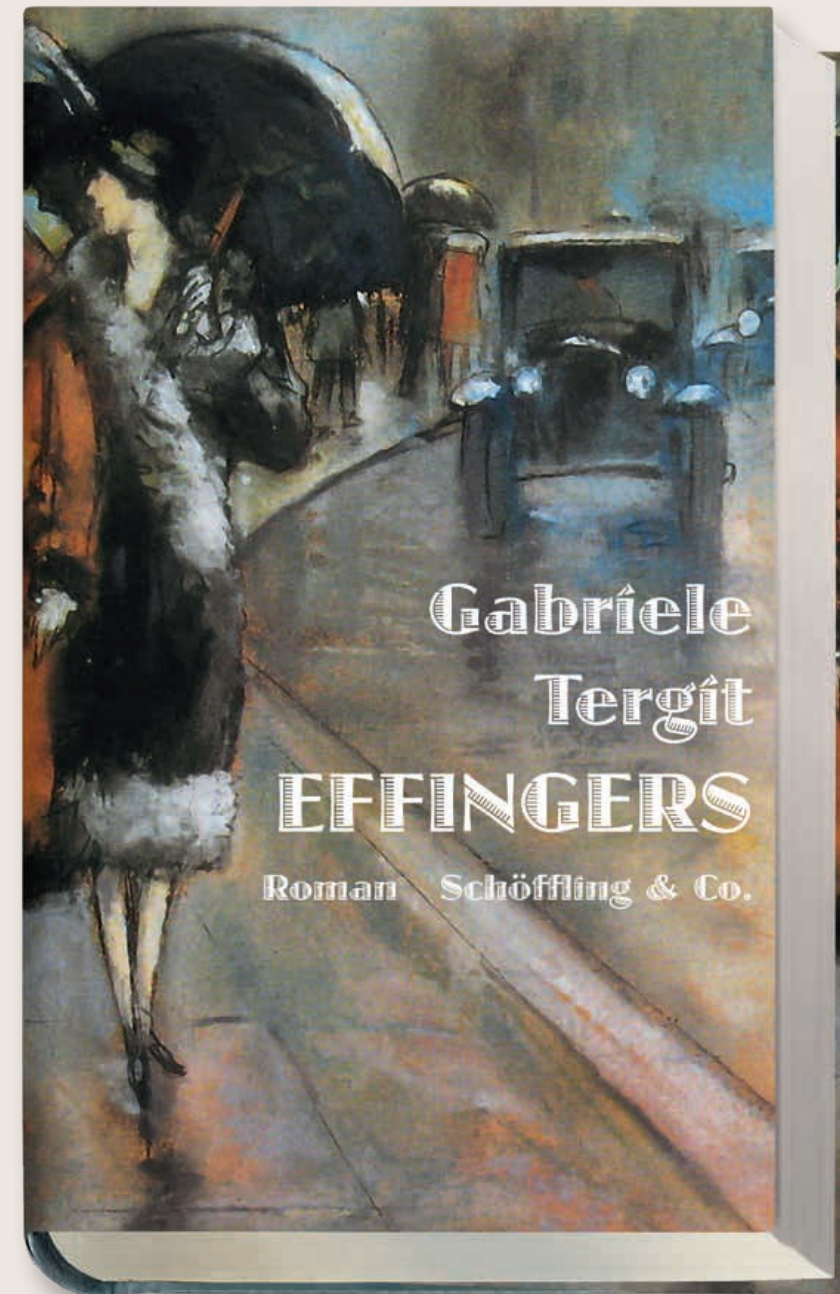
Als der Nationalsozialismus sich breitmacht, wird das deutsche Schicksal zu einem jüdischen. Wer wachsam ist, wandert aus.

Die Geschichte der Familie Effinger beginnt mit einem Brief des 17-jährigen Lehrlings Paul Effinger, und sie endet mit einem Brief: dem Abschiedsbrief des nunmehr 80-jährigen kurz vor seiner Deportation in die Vernichtungslager.

»Das umfangreiche Buch ist, um es mit drei deutlichen Worten zu sagen, erstaunlich, mutig und bedeutend.«

Axel Eggebrecht, *Nordwestdeutscher Rundfunk*

- › Nach *Käsebieb erobert den Kurfürstendamm* erscheint jetzt der zweite Roman von Gabriele Tergit bei Schöffling & Co.
- › Eine jüdische Familienchronik von 1878 bis 1948 in der Tradition der *Buddenbrooks* und der *Jahrestage*
- › Lesungen mit der Herausgeberin Nicole Henneberg
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [an.digilex@schoeffling.de](mailto:an.digilex@schoeffling.de)



#### Gabriele Tergit

##### Effingers

Roman

Mit einem Nachwort von Nicole Henneberg

Umschlagbild von Lesser Ury

Etwa 900 Seiten

Gebunden

Legebändchen

€ 28,00 / € [A] 28,80

ISBN 978-3-89561-493-4



Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar 2019

Aus der Backlist:

Erscheint auch in Frankreich, Spanien, USA und den Niederlanden



#### Käsebieb erobert den Kurfürstendamm

Roman

€ 24,95 / € [A] 25,70

ISBN 978-3-89561-484-2





# »Julia Trompeter schreibt schöne, bildhafte und schlaue Sätze.« Margarete Stokowski, taz



Foto: © Bogenberger/autorenfotos.com

## Julia Trompeter

wurde 1980 in Siegburg geboren und lebt in Köln. Sie studierte Philosophie, Germanistik und Klassische Literaturwissenschaft in Köln und promovierte in Berlin und Bochum. Seit 2017 arbeitet sie an der Universität Utrecht. Von 2009 bis 2018 war sie Teil des performativen Projekts Sprechduette. Für ihr Schaffen erhielt sie unter anderem 2012 das Rolf-Dieter-Brinkmann-Stipendium der Stadt Köln, 2014 und 2018 den Förderpreis des Landes NRW.

## Ihr Werk bei Schöffling & Co.:

*Die Mittlerin* (2014)

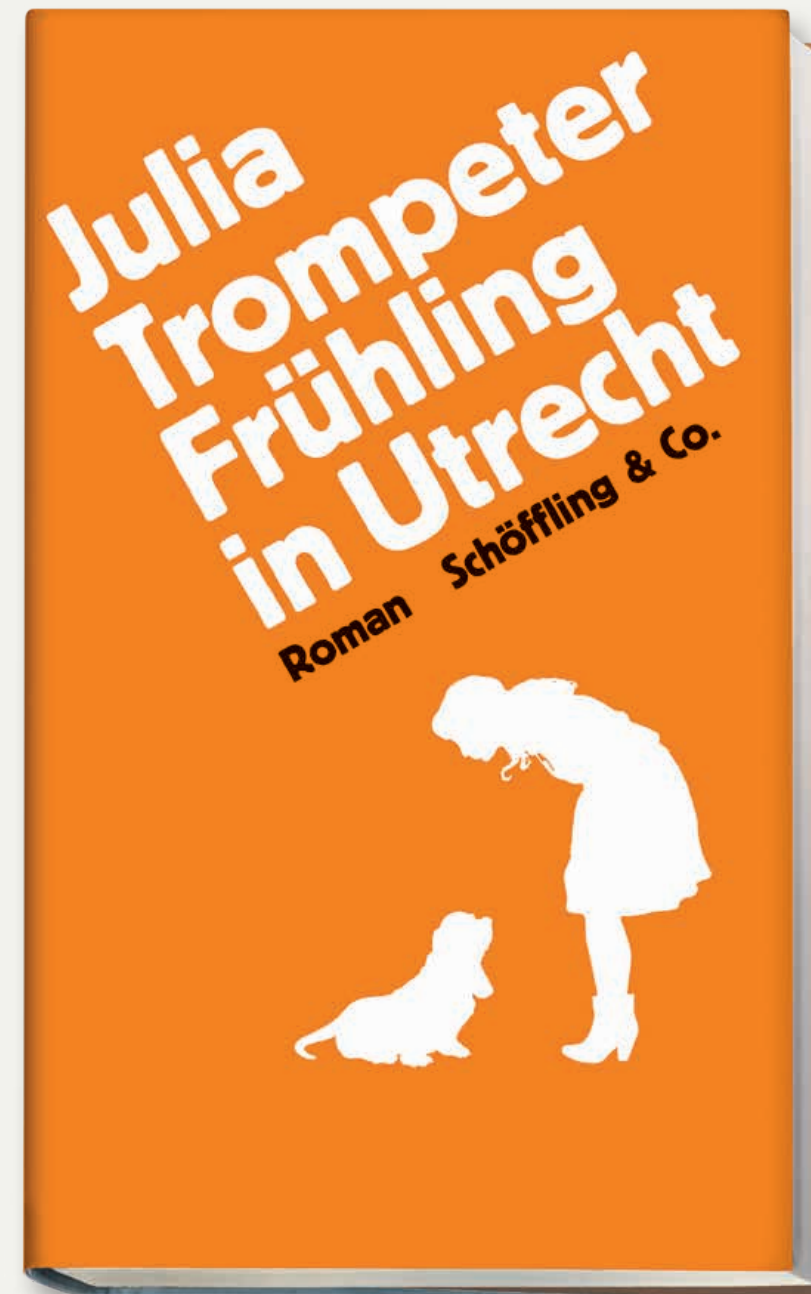
*Zum Begreifen nah* (2016)

Buchpremiere am 14.02.  
im Literaturhaus Köln

Klara ist überstürzt nach Utrecht gezogen. Hier will die Ex-Berlinerin, die eine zerbrochene Beziehung und eine gescheiterte Karriere als Kneipenwirtin hinter sich lässt, ein neues Leben anfangen. In Zeiten, wo Flüchtlingsströme durch Europa ziehen, verarbeitet sie ihre persönliche »Flucht« im Kleinen. In einem *dagboek* hält sie die verwirrenden Unterschiede zwischen ihrem alten und neuen Leben fest. So hat sie nicht nur der deutschen Sprache und Kultur, sondern auch Hauke den Rücken gekehrt. Zwar war diese Trennung längst überfällig, doch erst als sie von Erinnerungen übermannt wird, beginnt sie sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Eine wichtige Rolle für den Neubeginn spielt ihre Zuneigung zum jungen Thijs. Doch ihre Selbstbestimmung findet sie durch ihn nicht. Als sich die Lage zuspitzt, wird ihr klar, dass sie sich ihre Freiheit erobern muss – und Geborgenheit nur in sich selbst finden kann.

Ein kluger Roman über die manchmal unerträgliche Leichtigkeit des Seins im heutigen Europa.

- › Eine Geschichte vom Loslassen und vom Neubeginn, die den Zeitgeist trifft
- › Ein kluger, nachdenklicher und humorvoller Roman über den Aufbruch einer jungen Frau
- › Leserunde bei LovelyBooks
- › Lesereise
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [an.digilex@schoeffling.de](mailto:an.digilex@schoeffling.de)



## Julia Trompeter *Frühling in Utrecht*

Roman

264 Seiten

Gebunden

Lesebändchen

€ 22,00 / € [A] 22,70

ISBN 978-3-89561-637-2



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019



»Ich möchte allen  
Romane als Darstellung  
immer wieder eine

Lesern Mut machen, Fontanes  
brennender Fragen zu lesen, auf die es  
Antwort zu finden gilt.« Burkhard Spinnen



Foto: © Hermann Köhler

#### Burkhard Spinnen

geboren 1956, lebt in Münster. Er schreibt Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, Glossen und Rezensionen. Für seine Werke wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *aspekte-Literaturpreis*, dem *Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung*, dem *Herbert Quandt Medien-Preis* und dem *Deutschen Hörbuchpreis*.

Sein Werk bei Schöffling & Co.:  
*Kalte Ente* (1994), *Langer Samstag* (1995), *Trost und Reserve* (1996), *Dicker Mann im Meer* (1997), *Belgische Riesen* (2000), *Bewegliche Feiertage* (2000), *Der schwarze Grat* (2003), *Lego-Steine* (2004), *Der Reservetorwart* (2004), *Schriftbilder* (1991/2005), *Kram und Würde* (2006), *Mehrkampf* (2007), *Müller hoch Drei* (2009), *Nevena* (2012), *Zacharias Katz* (2014), *Hauptgewinn* (2016), *Das Buch. Eine Hommage* (2016)

Buchpremiere am 28.02.  
im Literaturhaus Hannover

Frage: Ist Theodor Fontane ein verstaubter Schulbuchklassiker? Antwort: Mitnichten!

Mit *Und alles ohne Liebe* unternimmt Burkhard Spinnen eine gleichermaßen respektvolle wie radikale Lesereise durch Fontanes Werk. Spinnen liest die acht »Berliner Romane« ohne jedes Interesse an historischem Kostüm oder Lokalkolorit, so als spielten sie nicht im Wilhelminischen Deutschland des 19. Jahrhunderts, sondern in einem zeitlosen Hier und Jetzt. Dabei treten Konstellationen hervor, die immer noch aktuell sind oder es jetzt gerade wieder werden. Ganz unverstellt fällt der Blick auf das zeitlose Streben der Figuren nach Selbstbestimmung und Glück.

*Und alles ohne Liebe* arrangiert die Figuren der Fontane'schen Gesellschaftsromane zu einer literarischen Familienaufstellung. Die reicht von den unbeweglichen Schwestern Poggenpuhl über die ewig kindliche Effi und die sich bescheidende Lene hin zu Mathilde Möhring, die sich auf eigene Füße stellt. Burkhard Spinnen zeigt so den inneren Zusammenhalt des Werkes und die Aktualität des vermeintlichen Schulbuchklassikers. Seine Leseexpedition ist geeignet, Fontane-Liebhabern neue Aspekte zu vermitteln. Darüber hinaus gibt sie Anregungen, wie man den Dichter und sein Werk auch jüngeren Lesern nahebringen kann.

- › 200. Geburtstag von Theodor Fontane am 30.12.2019 **fontane.200**
- › Ein neuer, aktueller Zugang zum Werk Theodor Fontanes
- › *Und alles ohne Liebe* richtet sich an junge und erfahrene Leser gleichermaßen
- › Lesereise
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



200. Geburtstag von Theodor Fontane am 30.12.2019

Burkhard Spinnen  
*Und alles ohne Liebe*  
Theodor Fontanes zeitlose Heldinnen  
Umschlagbild von Vilhelm Hammershøi  
112 Seiten  
Format 10,5 x 19 cm  
Schön gebunden  
Lesebändchen  
€ 12,00 / € [A] 12,40  
ISBN 978-3-89561-048-6



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019

Präsentationsbox 8/7 Exemplare  
*Und alles ohne Liebe*  
Best.-Nr. 96041





100.  
Geburtstag

LAWRENCE FERLINGHETTI:  
DICHTER, KÜNSTLER,  
BUCHHÄNDLER & VERLEGER  
100. GEBURTSTAG AM 24. MÄRZ 2019

»Unser wahrer amerikanischer Dichter.«

PATTI SMITH

»Ein mutiger Mensch und ein mutiger Poet.«

BOB DYLAN

»Lawrence bringt einen erst zum Lachen,  
dann überwältigt er einen mit der Wahrheit.«

FRANCIS FORD COPPOLA

»Eine lebende Legende: einer der bekanntesten  
und einflussreichsten Dichter der USA.«

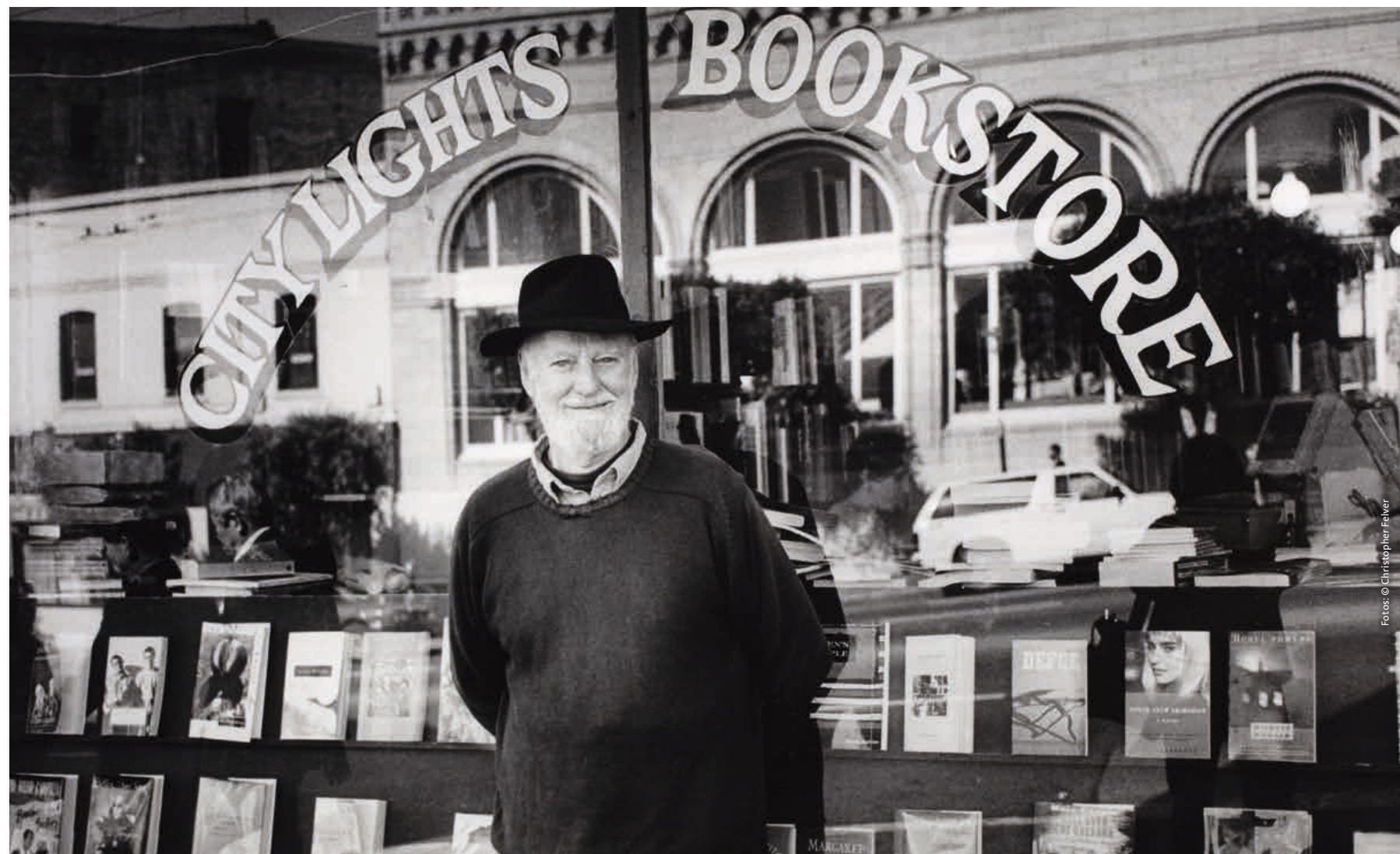
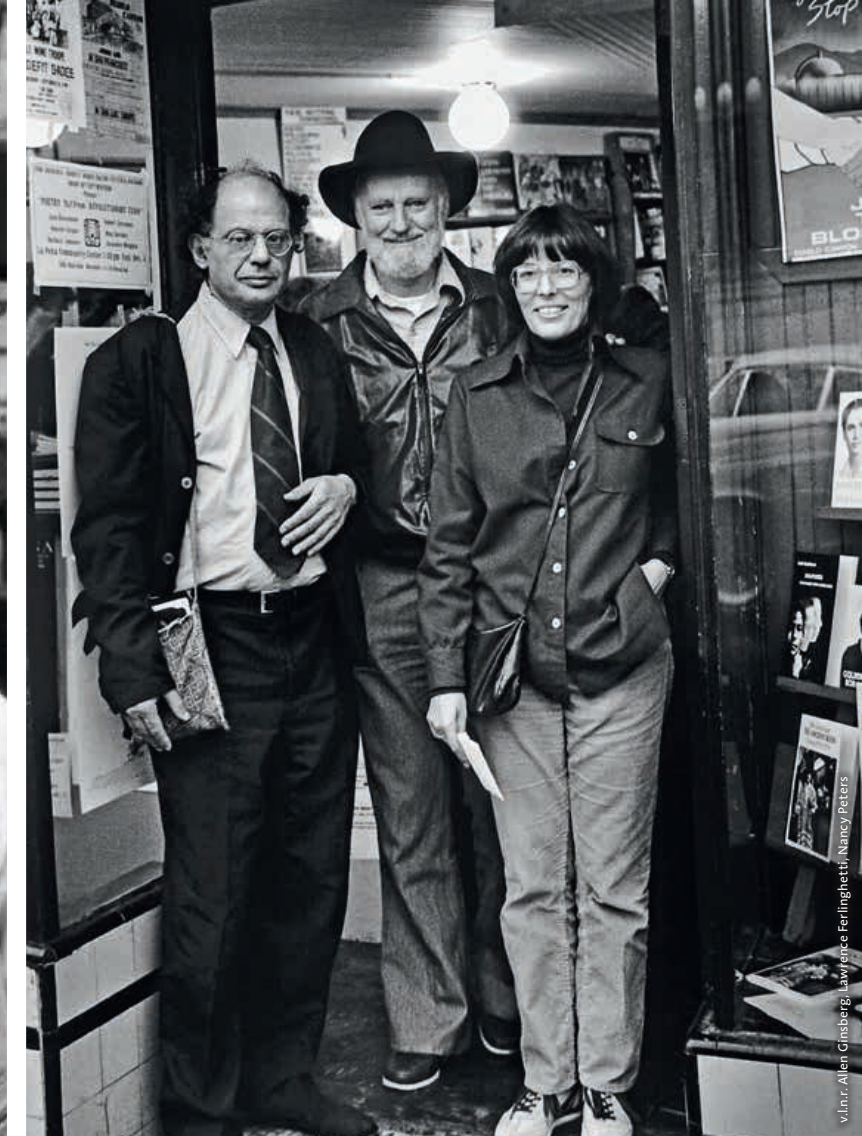
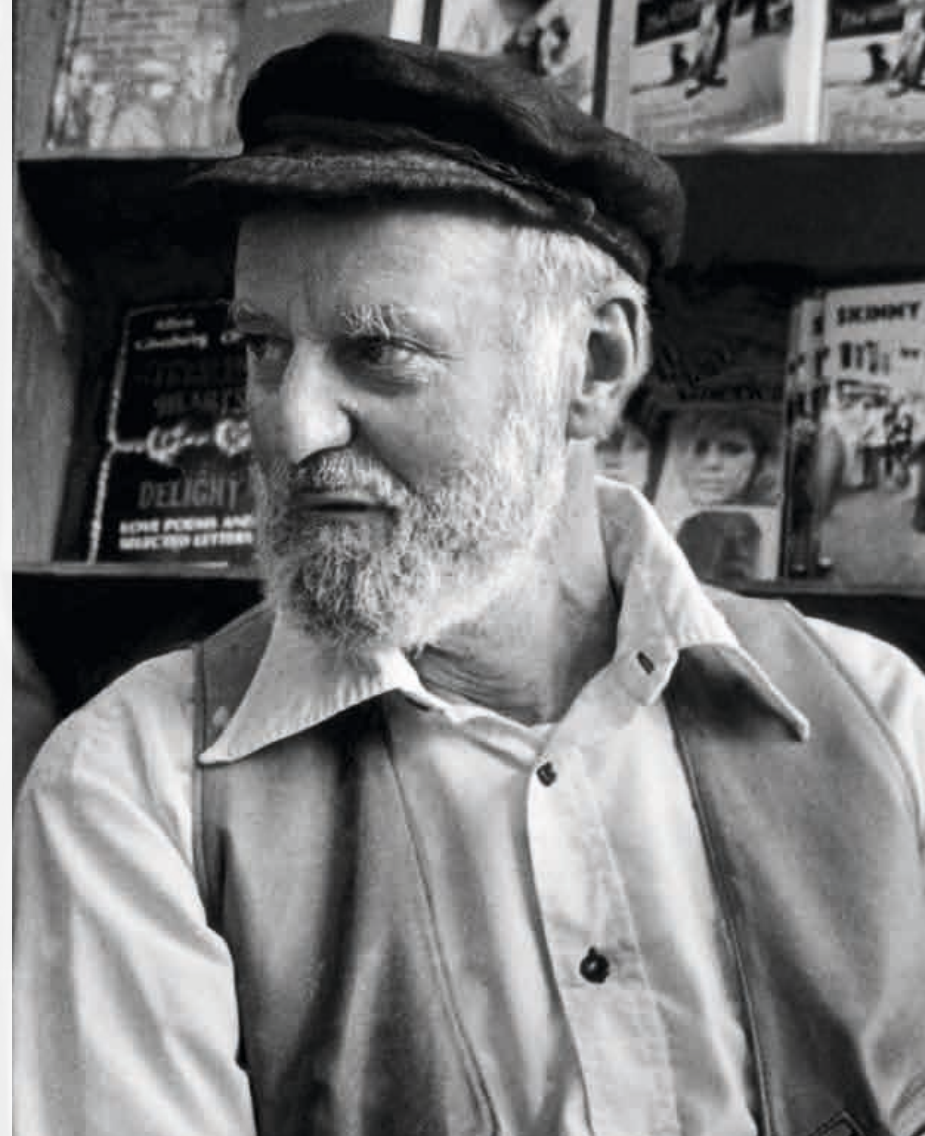
NEW YORK TIMES

»City Lights war der erste Laden des Landes, der  
ausschließlich Taschenbücher verkaufte, und zwar insbesondere  
verbotene Werke. Die Gedichtbände, die der gleichnamige Verlag  
ab den sechziger Jahren veröffentlichte, sind zu Klassikern  
geworden – von Frank O'Haras *Lunch Poems* bis hin zu  
Gregory Corsos *Gasoline*. Und hinter all dem  
steht Ferlinghetti.«

TIMES LITERARY SUPPLEMENT

»Dass Dichter eine andere Vision wagen als die von den  
Wächtern der Hochkultur erlaubte, ist wahrscheinlich  
unser wichtigstes Erbe der Beat-Ära und des Werks von  
Lawrence Ferlinghetti.«

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW





# »Unser wahrer amerikanischer Dichter.«

Patti Smith

100.  
Geburtstag

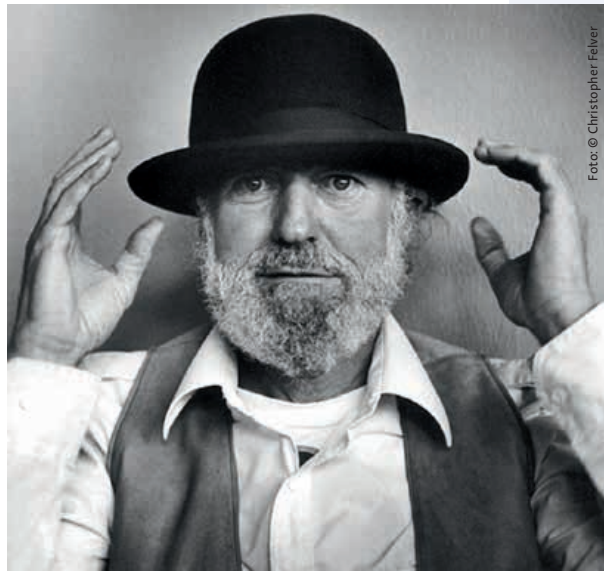


Foto: © Christopher Felver

## Lawrence Ferlinghetti

wurde 1919 in Yorkville geboren, er lebt in San Francisco. Als Dichter, Maler, Aktivist und Verlagsgründer gehört er der Beatbewegung an. Sein Gedichtband *A Coney Island of the Mind* (1958) ist in den USA bis heute ein Bestseller und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Ferlinghetti erhielt internationale Auszeichnungen und verweigerte zuletzt aus Protest gegen die Politik Viktor Orbáns den *Preis des ungarischen PEN Club*.

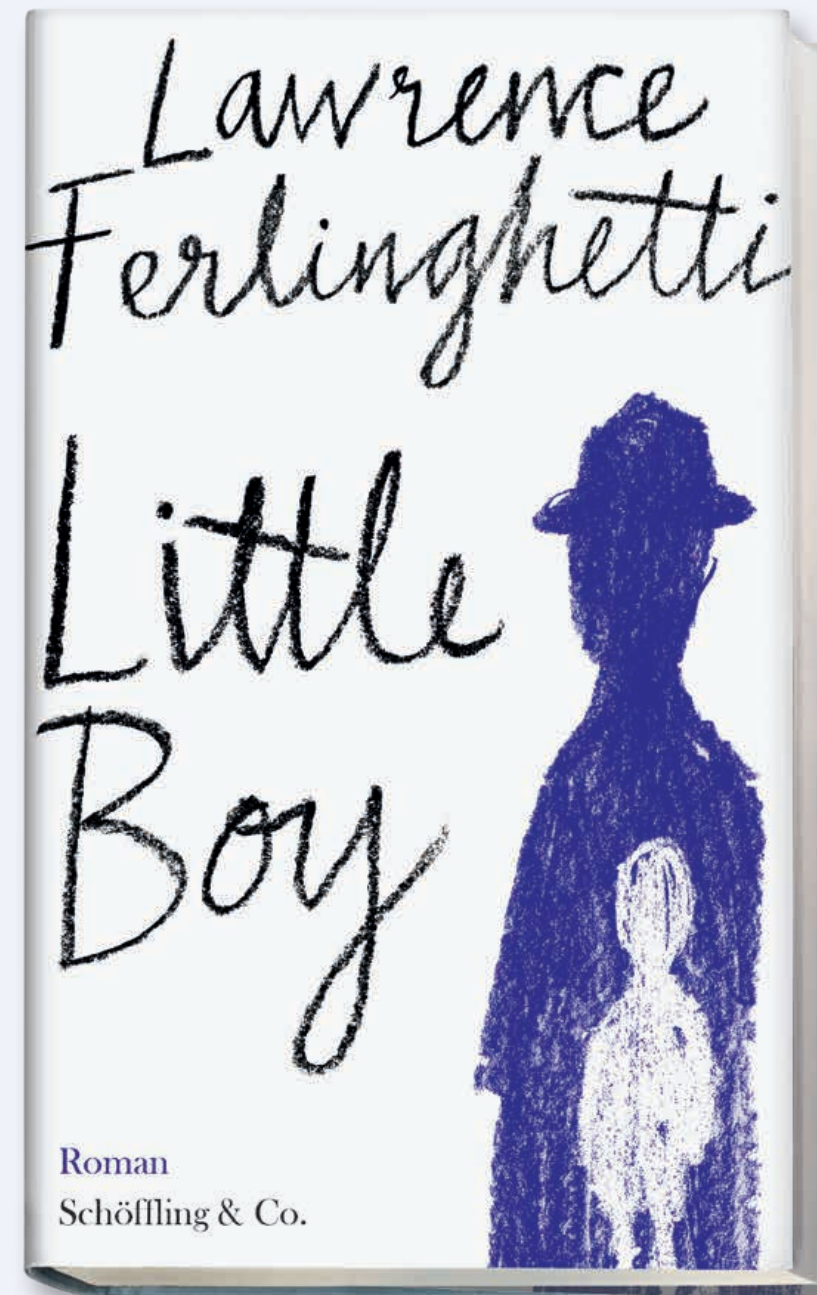
## Ron Winkler

geboren 1973 in Jena, lebt in Berlin. Von ihm erschienen bisher fünf Gedichtbände, zuletzt bei Schöffling & Co. *Karten aus Gebieten* (2017). Herausgeber verschiedener Anthologien, darunter *Schneegedichte* (2011). Für seine Texte erhielt er den *Leonce-und-Lena-Preis*, den *Mondseer Lyrikpreis*, den *Lyrikpreis München* und den *Basler Lyrikpreis*. Zu seinen Übersetzungen zählen ausgewählte Gedichte von Billy Collins und ein Roman von Forrest Gander.

Lesungen mit dem Übersetzer  
Ron Winkler

»So habe ich mein ganzes Leben lang geschrieben«, sagt der legendäre Beatnik-Dichter Lawrence Ferlinghetti über *Little Boy*, den aufregenden Roman über sein Leben, das nun bald 100 Jahre umspannt. Er erinnert sich darin an die Trennung von seiner Mutter, an seine Kindheit bei einer Tante in Frankreich und wie er bei einer wohlhabenden, aber kaltherzigen Pflegefamilie in Bronxville aufwuchs. Zugleich fängt er in einem turbulenten Strom aus Gedanken und Assoziationen das magische Lebensgefühl seiner Generation ein. Im Kalifornien der fünfziger Jahre gründete Ferlinghetti, nachdem er in Paris studiert und den Zweiten Weltkrieg als Marinesoldat im Pazifik und den D-Day in der Normandie miterlebt hatte, den Buchladen und Verlag City Lights, wo Ginsbergs *Howl* erschien und Kerouac und Burroughs ein und aus gingen. So wild, wie der Beat in Musik und Literatur tobte, so temperamentvoll und leidenschaftlich lässt Ferlinghetti den Anbruch der Hippiebewegung wieder lebendig werden, empört sich, mischt sich ein, klagt an – und beschwört die Kunst als politischen Protest.

- › 100. Geburtstag am 24. März 2019
- › Die deutsche Erstausgabe erscheint zeitgleich mit der Originalausgabe
- › Lawrence Ferlinghetti: Dichter, Künstler, Buchhändler & Verleger
- › Gründer der legendären Buchhandlung City Lights in San Francisco & letzter lebender Vertreter der Beat-Generation
- › Ferlinghetti schreibt, wie Jackson Pollock malt
- › Internationale Presse
- › Lesungen mit dem Übersetzer Ron Winkler
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



## Lawrence Ferlinghetti

### Little Boy

Roman

Aus dem Englischen von Ron Winkler

Etwa 160 Seiten

Gebunden

Lesebändchen

Bedruckte Vorsätze

€ 20,00 / € [A] 20,60

ISBN 978-3-89561-441-5



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019





# »Otto de Kat bricht dir das Herz mit 200 Worten.«

*Scotland on Sunday*



Foto: © Tessa Posthuma de Boer

## Otto de Kat

1946 geboren, studierte u. a. niederländische Literatur an der Universität Leiden. Er arbeitete als Kritiker, Herausgeber und Verleger. Seine Romane erscheinen mit großem Erfolg auch in England, Frankreich und Italien.

## Sein Werk bei Schöffling & Co.:

*Eine Tochter in Berlin* (2013), *Die längste Nacht* (2015), *Mann in der Ferne* (2016), *Sehnsucht nach Kapstadt* (2016)

## Andreas Ecke

geboren in Wuppertal, lebt in Bonn. Er studierte Germanistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft und arbeitet als Übersetzer, u. a. von Gerbrand Bakker, Anne-Gine Goemans, Geert Mak und Cees Nooteboom. 2011 wurde er mit dem *Else-Otten-Preis* für die beste literarische Übersetzung aus dem Niederländischen ausgezeichnet, 2016 mit dem *Europäischen Übersetzerpreis Offenburg*.

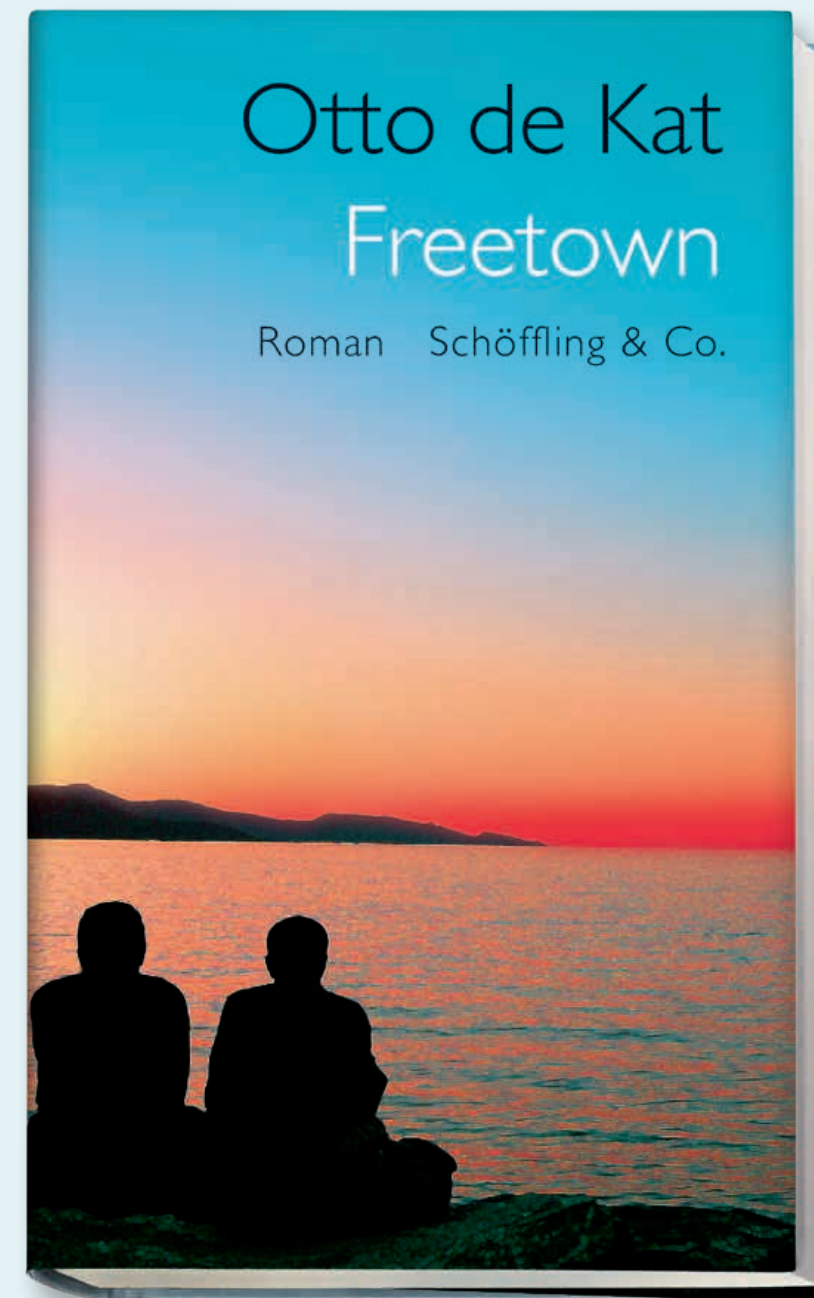
Auf Lesereise: Otto de Kat spricht fließend Deutsch

Ishmael ist einfach verschwunden. Maria ist unabhängig, unkonventionell und ohne Angst. Sie versucht eine Erklärung für das Verschwinden von Ishmael zu finden, den Flüchtling aus Sierra Leone, der als Zeitungsjunge an ihre Tür kam und sieben Jahre lang blieb. Er war wie ein Sohn für sie. Vincent ist Psychologe. Maria und er hatten einmal eine intensive Liebesbeziehung; seit dem Bruch lebt er in einer Art Nebel. Als Maria ihn um Hilfe bittet, ist er bereit. In den folgenden Begegnungen verschwindet Ishmael mehr und mehr im Hintergrund. Vincent und Maria werden ihre verlorene Liebe nicht zurückgewinnen. Doch allmählich treten an die Stelle des Kammers über den verschwundenen Jungen die alten Geschichten und Erinnerungen.

»Otto de Kats neuer Roman beweist erneut, dass man weder viele Worte noch viele Charaktere braucht, um einen Text voller Eloquenz, voller Atmosphäre zu schaffen, einen Text, der wichtige Fragen aufwirft, ohne didaktisch, moralisierend oder sentimental zu werden.«

Guus Bauer, *TZUM*

- › Endlich ein neuer Roman von Otto de Kat, einem der wichtigsten zeitgenössischen Autoren der Niederlande
- › Leserunde bei LovelyBooks
- › Lesereise
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



## Otto de Kat Freetown

Roman  
Aus dem Niederländischen  
von Andreas Ecke  
168 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-533-7



Auch als E-Book

Erscheint am 5. Februar 2019

Aus der Backlist:



## Eine Tochter in Berlin

Roman  
€ 19,95 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-530-6





»Tadeusz Dąbrowski findet zwischen Ich und Du. anschauen, die sich kann, ist

ganz neue Bilder für das Liebesverhältnis Das Ich möchte die ›Seele‹ des anderen entzieht. Ob man dem Du glauben ungewiss.« Dirk von Petersdorff, *Frankfurter Anthologie*



Foto: © Renata Dąbrowska

#### Tadeusz Dąbrowski

geboren 1979, ist ein renommierter polnischer Lyriker und hat sechs in zahlreiche Sprachen übersetzte Gedichtbände veröffentlicht. Auf Deutsch erschienen *Schwarzes Quadrat auf schwarzem Grund* (2010) und *Die Bäume spielen Wald* (2014). Als Redakteur der Literaturzeitschrift *Topos* und künstlerischer Leiter des Festivals *Europäischer Dichter der Freiheit* lebt er in Danzig. Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter zuletzt den *Horst-Bienek-Förderpreis* (2014) und den *Literaturpreis der Hauptstadt Warschau* (2014).

#### Renate Schmidgall

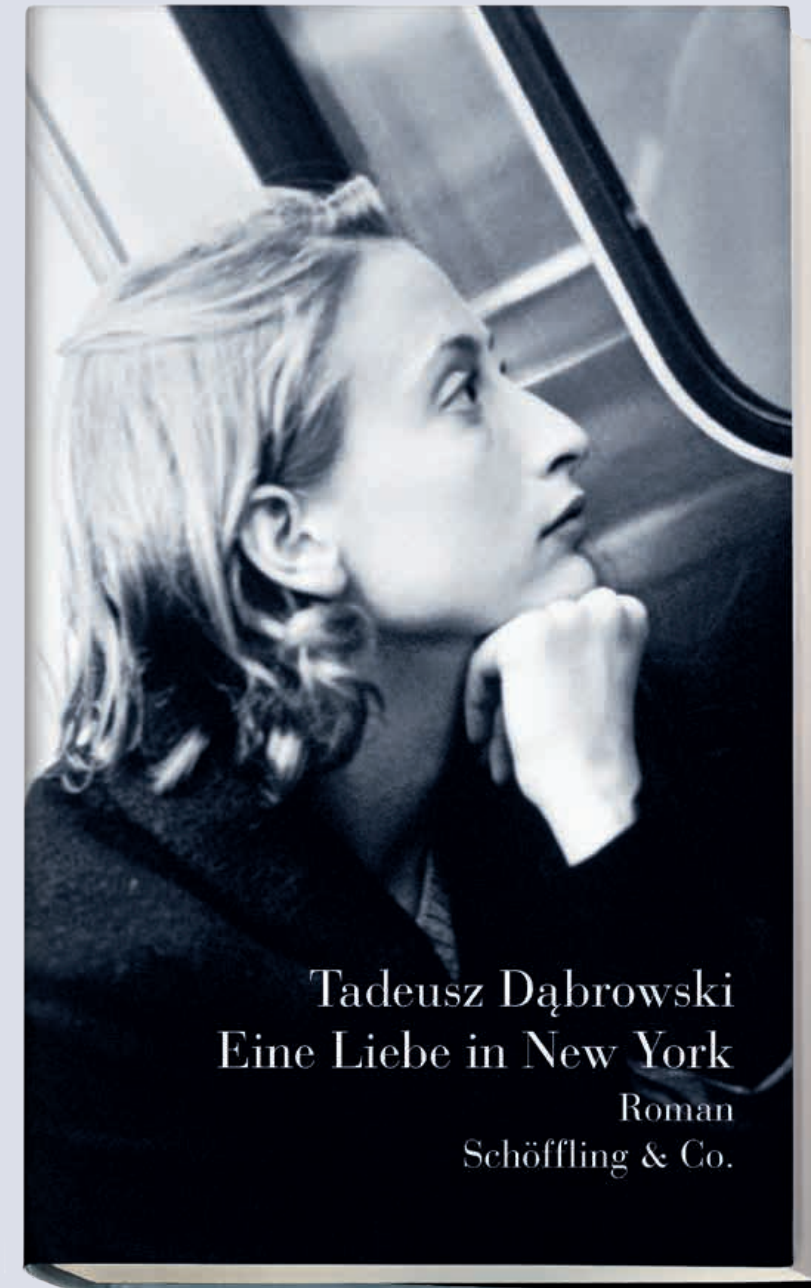
geboren 1955 in Heilbronn, Studium der Slawistik und Germanistik in Heidelberg. Seit 1996 freie Übersetzerin. Für ihre Übersetzungen (u. a. Paweł Huelle, Andrzej Stasiuk, Wisława Szymborska, Adam Zagajewski) erhielt sie zahlreiche Preise, zuletzt 2017 den *Johann-Heinrich-Voß-Preis* der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

Auf Lesereise: Tadeusz Dąbrowski spricht fließend Deutsch

Er lernt sie zufällig in der U-Bahn kennen: Megan ist Architektin, lebt in New York und interessiert sich für moderne Kunst. Als typische Amerikanerin ist sie blond, jung und oberflächlich. Oder denkt das nur der polnische Dichter, mit dem sie nach dieser ersten Begegnung ein paar leidenschaftliche Nächte verbringt? Er kommt nur schwer damit zurecht, dass sie, eigentlich aus Kanada, sich nach seiner Abreise nicht mehr meldet und trotz Handy nie erreichbar zu sein scheint. Ein Buch, das sie ihm zum Abschied geschenkt hat, ist alles, was ihm noch von ihr bleibt. Darin steht eine Geschichte, die sich wie ein Spiegel der eigenen schwer greifbaren Begegnung inmitten der New Yorker Großstadtkulisse liest. Megans Buch heißt *Es ist, wie's ist* – aber wie ist es eigentlich, das Leben?

Tadeusz Dąbrowskis Romandebüt umkreist auf raffinierte Weise das Rätsel einer Liebe, die umso verrückter macht, je mehr sie sich entzieht. *Eine Liebe in New York* erzählt poetisch und intensiv vom Schmerz einer sich verflüchtigen Wirklichkeit.

- › Tadeusz Dąbrowski gehört zur jungen polnischen Autorengeneration
- › Der gefeierte Lyriker veröffentlicht sein Romandebüt bei Schöffling & Co.
- › Eine mitreißende Liebesgeschichte zwischen einer Kanadierin und einem polnischen Dichter in New York
- › Witzig, klug, philosophisch, ironisch und auch romantisch
- › Für Leser von Milan Kundera, Juri Andruchowjtsch, Serhij Zhadan und Joanna Bator
- › Lesereise
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



**Tadeusz Dąbrowski**  
**Eine Liebe in New York**  
 Roman  
 Aus dem Polnischen  
 von Renate Schmidgall  
 144 Seiten  
 Gebunden  
 Lesebändchen  
 € 18,00 / € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-89561-467-5



Auch als E-Book

Erscheint am 5. März 2019



## »Petruschewskajas leuchtendbunten Schmerz ihrer

Erinnerungen funkeln in prägnanten, Szenen und schmieden aus dem Generation lachende, kristallklare Prosa.«

*New York Times Book Review*



Foto © Anastasia Kazakova

### Ljudmila Petruschewskaja

geboren 1938 in Moskau, gilt als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen Russlands. Ihre weltweit aufgeführten Theaterstücke und ihre Erzählungen, die in über dreißig Sprachen und auch ins Deutsche übersetzt wurden, werden mit denen von Anton Tschechow und Daniil Charms verglichen. Sie unterrichtet an der Moskauer Filmhochschule und tritt als Chansonsängerin auf. Für ihr Werk erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, darunter den *Puschkin-Preis* 1991 und zuletzt den *World Fantasy Award* (2010). *Das Mädchen aus dem Hotel Metropol* wurde für den *National Book Critics Circle Award* nominiert.

### Antje Leetz

geboren 1947 in Frankfurt am Main, war Lektorin für neue russische Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin und drei Jahre Redakteurin in einem Moskauer Verlag. Sie ist als Herausgeberin, Übersetzerin und als Autorin von Radiofeatures zum Thema Russland tätig, darunter auch zwei über Ljudmila Petruschewskaja.

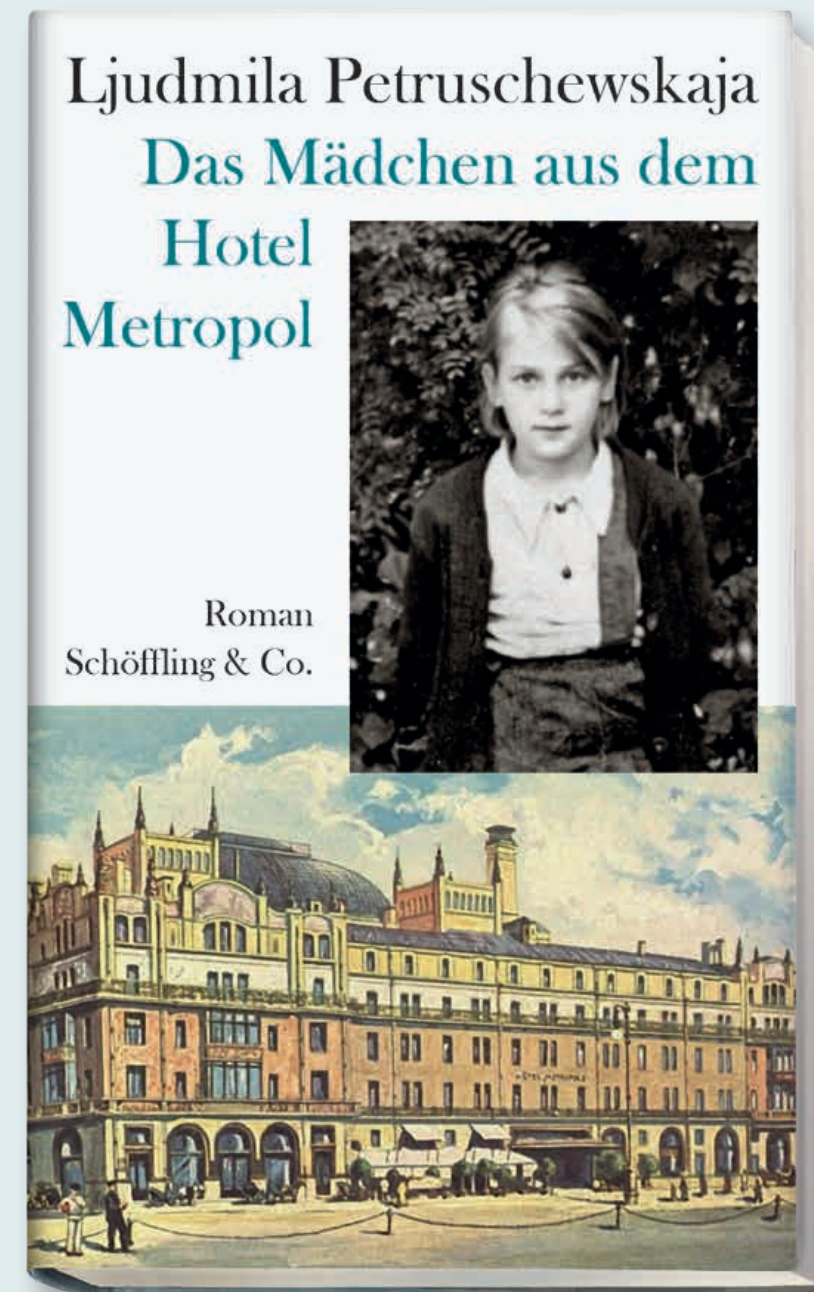
### Olga Martynova

geboren 1962, aufgewachsen in Leningrad, lebt als Schriftstellerin, Essayistin und Übersetzerin in Frankfurt am Main. Für ihr Werk wurde sie vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Ingeborg-Bachmann-Preis* (2012).

Das Hotel Metropol in Moskau ist seit der Oktoberrevolution 1917 Wohnsitz für hohe Beamte der sowjetischen Regierung. Auch Ljudmila Petruschewskajas Familie bolschewistischer Intellektueller wohnt dort. Nach ihrer Geburt 1938 verbringt sie in dessen Art-déco-Pracht ihre ersten Jahre, bis nahe Verwandte den Stalinschen Säuberungen zum Opfer fallen, verhaftet und hingerichtet werden. Als Kind von sogenannten Volksfeinden lebt sie fortan am Rande der Gesellschaft. Im Zweiten Weltkrieg wird die Familie evakuiert. Ljudmila hungert, schläft in Güterwaggons oder unter dem Tisch einer Gemeinschaftswohnung und besucht lange keine Schule. Von der Mutter verlassen, drängt es sie zu einem Leben in Freiheit. Wie Édith Piaf singt sie auf Höfen Lieder, erzählt Geschichten und spielt bettelnd *Oliver Twist*. In Ferienlagern und Kinderheimen erobert sie sich als Außenseiterin mit ihrem Naturtalent Respekt.

Wie das Kind sich mit unbändiger Fantasie gegen die Welt zur Wehr setzt, darin liegen die Wurzeln für die Unangepasstheit der großen Schriftstellerin, die später so viele Menschen mit ihren Geschichten bezaubert.

- › Ljudmila Petruschewskaja, eine der bekanntesten Autorinnen Russlands, über ihre sowjetische Kindheit: leichtfüßig, grotesk, märchenhaft
- › Leben in der Sowjetunion der 1930er bis 1960er Jahre
- › Mit einem Nachwort der Bachmann-Preisträgerin Olga Martynova
- › Für Leser von Anton Tschechow, Nikolai Gogol, Ljudmila Ulitzkaja und Natascha Wodin
- › Digitales Leseexemplar: Fragen Sie Ihren Vertreter oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [digilex@schoeffling.de](mailto:digilex@schoeffling.de)



### Ljudmila Petruschewskaja Das Mädchen aus dem Hotel Metropol Roman einer Kindheit

Aus dem Russischen von Antje Leetz  
Mit einem Nachwort von Olga Martynova  
Mit zahlreichen Fotografien  
Etwa 256 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 24,00 / € [A] 24,70  
ISBN 978-3-89561-668-6



Auch als E-Book

Erscheint am 5. März 2019



# »Poesie von Raffinement und berückender Innigkeit, formalem enormer Bildkraft.« Manfred Papst, NZZ



## Carolin Callies

geboren 1980 in Mannheim, lebt in Ladenburg bei Heidelberg. Veröffentlichungen in Zeitschriften (*Bella triste*, *Allmende*, *POET*, *Neue Rundschau*) und Anthologien (*Jahrbuch der Lyrik*, *Trakl und wir: Fünfzig Blicke in einen Opal*, *Lyrik-Taschenkalender*). Finalistin beim 17. open mike 2009. Mit *fünf sinne & nur ein besteckkasten* legte Carolin Callies ihren ersten Gedichtband vor, für den sie 2015 mit dem *Thaddäus-Troll-Preis* und dem Jahresstipendium für Literatur des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet wurde.

[www.carolin-callies.de](http://www.carolin-callies.de)

Ihr Werk bei Schöffling & Co.:  
*fünf sinne & nur ein besteckkasten* (2015)

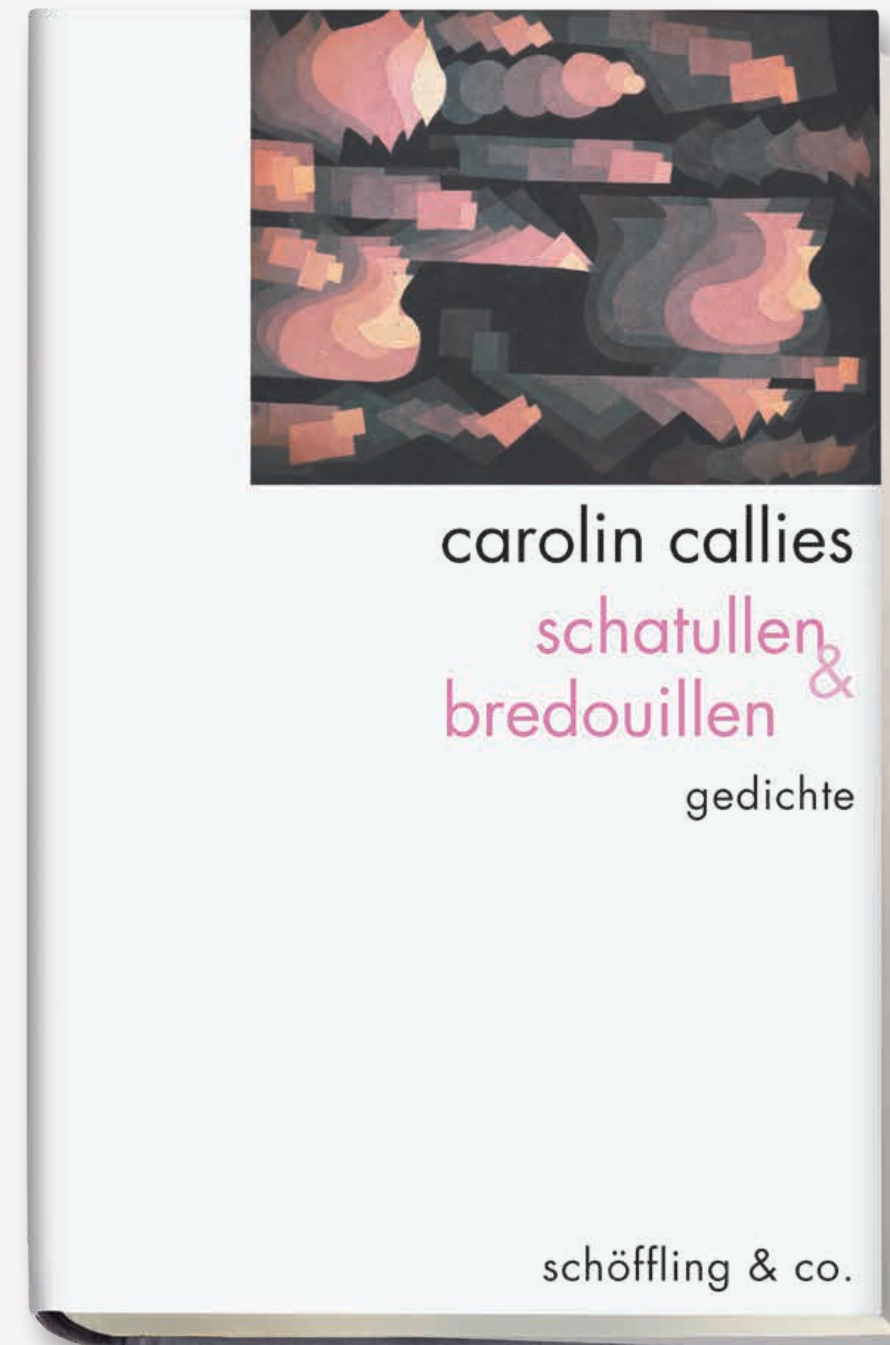
Buchpremiere am 06.03.  
in der Ausstellungshalle 1a  
in Frankfurt

Carolin Callies' Debüt *fünf sinne & nur ein besteckkasten* war das lyrische Ereignis des Jahres 2015, sogar die literarische Kritik war sich diesmal einig: »Carolin Callies schreibt das wichtigste lyrische Debüt der Saison« (Richard Kämmerlings, *Literarische Welt*), »ein ganz erstaunliches Debüt, extrem mutig ... das Hohelied Salomos unter anderen Vorzeichen« (Insa Wilke, *Deutschlandfunk*) und »ein fulminantes Lyrik-Debüt, eine neue poetische Stimme, die eine sehr sinnliche, burleske, auch mit Obszönitäten kokettierende Poesie des Körpers entwickelt hat« (Michael Braun, *Neue Zürcher Zeitung*).

So verhält es sich auch mit dem Buch neuer Gedichte *schatullen & bredouillen*: Da lesen wir von *pappenstil & puppenspiel*, blättern im *atlas eines stelldiceins*, besichtigen ein *bollwerk aus bröseln* oder *landschaften ohne brotrinde*. In den neuen Gedichten werden zahlreiche kleine Örtlichkeiten vermessen, bewohnt, bevölkert, verschoben oder gelöscht, seien es (Fall-)Türen, Kästchen, Gehäuse, Gehege, Trutzen, Siebe oder Löcher.

Carolin Callies verzaubert in ihrer Bildwelt jeden Leser, sie öffnet Räume und Landschaften, Beziehungskisten und schaut in tiefe Gräben, in denen alleweil gilt: *manege frei fürs nacktei*. Ihre Gedichte sind ganz von heute, frisch und frech, auf höchstem Niveau, eine lyrische Stimme, deren Klang man nicht mehr verliert.

- › Eine gefeierte lyrische Stimme
- › Kundenprospekt Lyrik (Best.-Nr. 95757)
- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 95701)
- › Lesereise



Lyrik bei Schöffling & Co.

**Carolin Callies**  
**schatullen & bredouillen**  
Gedichte  
Etwa 100 Seiten  
Umschlagbild von Paul Klee  
Großformat 15,5 x 24 cm  
Leinen  
Lesebändchen  
Farbige Vorsätze  
€ 20,00 / € [A] 20,60  
ISBN 978-3-89561-449-1



Erscheint am 5. März 2019

Zuletzt erschienen:



**fünf sinne & nur ein besteckkasten**  
Gedichte  
€ 18,95 / € [A] 19,50  
ISBN 978-3-89561-448-4





# Jahr für Jahr bei unveröffentlichten zeitgenössischen Gedichte Schöffling & Co.: Die besten



**Christoph Buchwald**

1951 in Tübingen geboren, Erfinder und seit 1979 ständiger Herausgeber des *Jahrbuchs der Lyrik*.

Nach seinem Studium der Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft und experimentellen Komposition hat er als Lektor und Verleger zahlreiche Lyriker begleitet. Seit 2002 leitet er gemeinsam mit seiner Frau den literarischen Verlag Cossee in Amsterdam und übersetzt Gedichte aus dem Niederländischen.



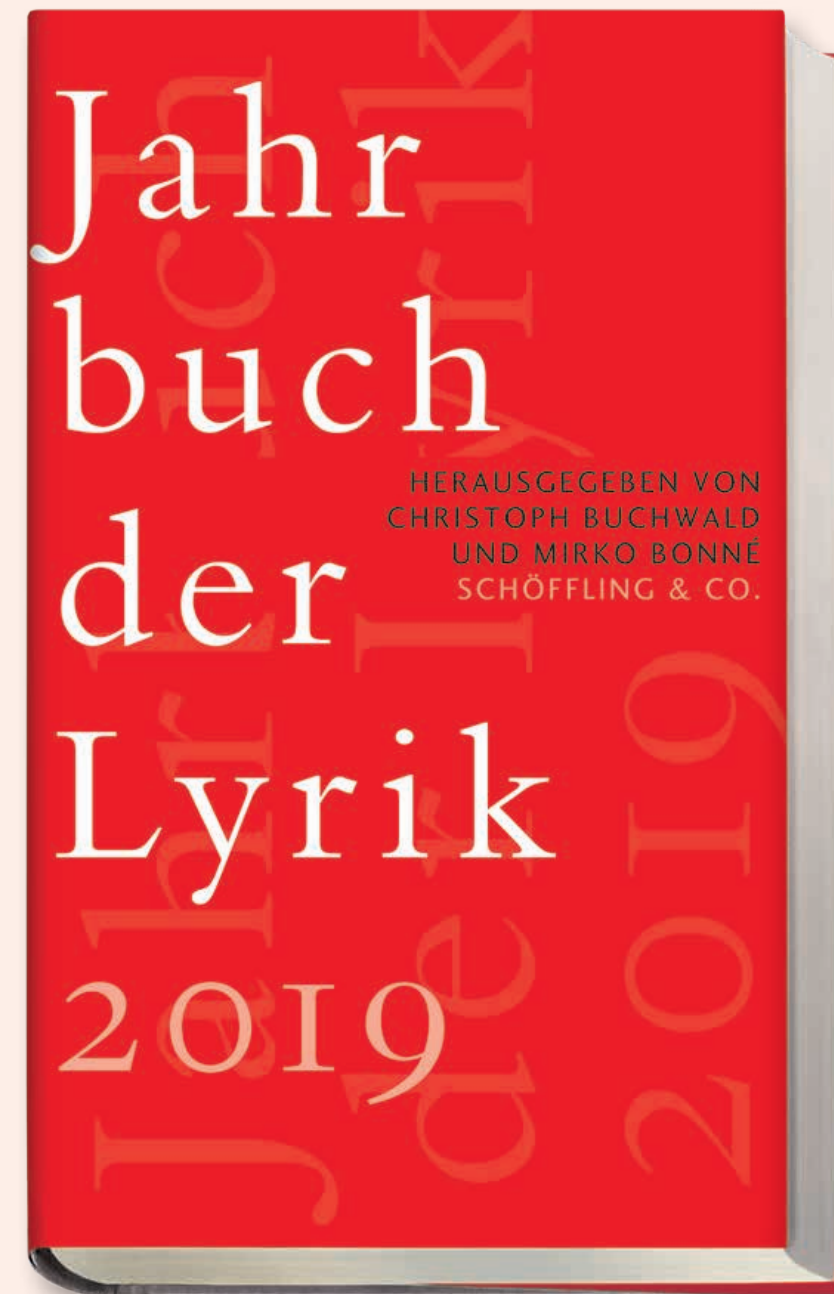
**Mirko Bonné**

geboren 1965 in Tegernsee, lebt in Hamburg. Neben Übersetzungen von u. a. Sherwood Anderson, Robert Creeley, E. E. Cummings, Emily Dickinson, Henry James, John Keats, Grace Paley, Robert Louis Stevenson und William Butler Yeats veröffentlichte er Romane und Gedichtbände sowie Aufsätze und Reisejournale. Für sein Werk wurde Mirko Bonné vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Prix Relay* (2008), dem *Marie Luise Kaschnitz-Preis* (2010) und dem *Rainer-Malkowski-Preis* (2014). Zuletzt erschien der Lyrikband *Wimperf und Asche* (2018).

Seit genau 40 Jahren gibt das *Jahrbuch der Lyrik* Einblick in die deutschsprachige Gegenwartslirik und ihre Entwicklungen. Für die 33. Ausgabe konnte Christoph Buchwald den vielfach ausgezeichneten Dichter und Romancier Mirko Bonné als Mitherausgeber gewinnen. Gemeinsam haben sie aus ca. 8000 eingesandten unveröffentlichten Gedichten die besten ausgewählt und in thematischen Kapiteln zusammengestellt. Lyrik wird in allen Generationen geschrieben: Der jüngste Beiträger ist 19 Jahre alt, die älteste 86.

Ist einem Gedicht die Generation abzulesen? Und was treibt die Dichterinnen und Dichter um? Wie finden Zeit, Gegenwart, Utopie und Dystopie ins Gedicht? Wie lassen sich heute (noch oder wieder) glaubwürdig Natur und Landschaft, Liebe oder Zukunftsunsicherheit sprachgenau ins Gedicht bringen? Oder entsteht ein Gedicht heute eher mit einem Wortklang, einer Silbenfolge, einem im Rhythmus wippenden Fuß? Wer wissen will, wie uns zumute ist in unserer Sprache und unserem Jetzt, der wird auch im 33. Jahrbuch der Lyrik wieder viel Begeisterndes, Überraschendes und Anregendes finden.

Vervollständigt wird der Band durch einen Teil mit Bildgedichten und der Bibliografie der neuesten erschienenen Lyrikbände.



- › Streifenplakat »Ihr lest keine Lyrik? Seid ihr wahnsinnig?« (Best.-Nr. 95701)
- › Kundenprospekt Lyrik (Best.-Nr. 95757)
- › Wir notieren gerne zur Fortsetzung (Abo-Nr. 99990)

Lyrik bei Schöffling & Co.

**Jahrbuch der Lyrik 2019**  
Herausgegeben von Christoph Buchwald und Mirko Bonné  
Etwa 256 Seiten  
Gebunden  
Lesebändchen  
€ 22,00 / € [A] 22,70  
ISBN 978-3-89561-682-2



Erscheint am 5. März 2019



Jahrbuch der Lyrik 2017  
ISBN 978-3-89561-680-8



Jahrbuch der Lyrik 2018  
ISBN 978-3-89561-681-5





# »Der literarische Inhalt und die liebevolle Ausstattung machen die Gartenbücher von Schöffling & Co. zu einem perfekten Geschenk für Garten- und Literaturliebhaber.« Blooms

Unterhaltsam, fröhlich und (selbst-)ironisch plaudert sich Paula Almqvist auch im vierten Band ihrer Kolumnen quer durch die Beete. Sie berichtet über neueste Trends, erzählt von der Lieblings-Blumenfarbe, von Garten-Flohmärkten, von Mitbringseln floraler Art aus dem Urlaub, von schwarzen Löchern im Garten, wo vom Handschuh bis zur Säge alles verschwindet und ... und ... und.

»Immer eine kurzweilige Lektüre für alle Gartenfreunde!«, befand, völlig zu Recht, *Mein schöner Garten*.

»Almqvists Kolumnen sind nicht bloß nett und mit Schlusspointe dahergeplaudert, sondern auch von praktischem und aktuellem Gebrauchswert.«

Sabine Vogel, *Frankfurter Rundschau*

## Paula Almqvist

war Reporterin und Kolumnistin für den *Stern* und schreibt für *Brigitte Woman* eine Gartenkolumne. Daneben veröffentlicht sie Bücher, die sich auf spielerische Weise mit Frauenthemen beschäftigen. Paula Almqvist lebt und gärtner als freie Autorin in Hamburg und in der Normandie.



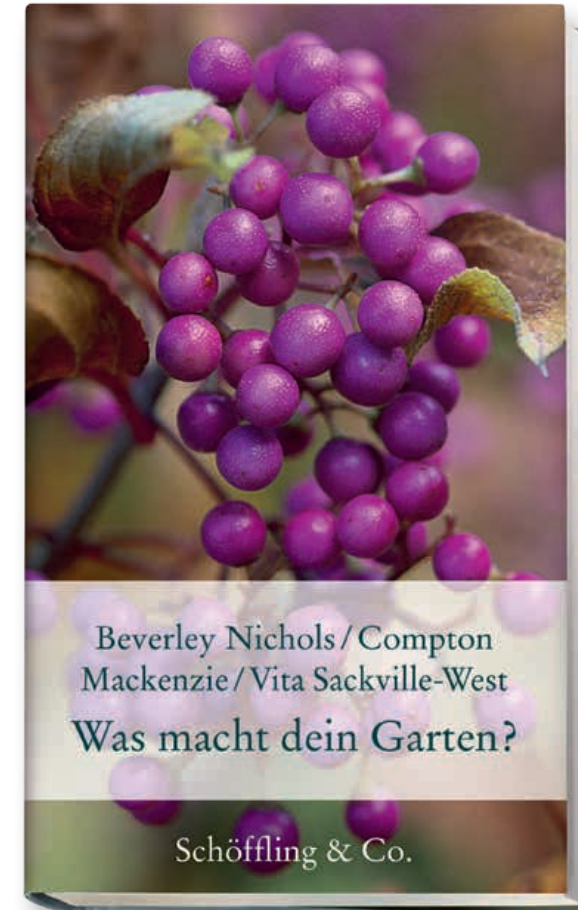
### Paula Almqvist Neue Mitteilungen aus meinem Garten

Etwa 120 Seiten  
Schön gebunden  
Lesebändchen  
€ 12,00 / € [A] 12,40  
ISBN 978-3-89561-658-7



Auch als E-Book

Erscheint am 5. März 2019



### Beverley Nichols, Compton Mackenzie & Vita Sackville-West Was macht dein Garten?

Aus dem Englischen von Brigitte Walitzek  
160 Seiten  
Schön gebunden  
Lesebändchen  
€ 12,00 / € [A] 12,40  
ISBN 978-3-89561-659-4



Auch als E-Book

Erscheint am 5. März 2019

Dieses Buch ist für jeden, der ein Fleckchen Erde bearbeitet, ein Glücksfall. Zueinander gefunden haben hier Beverley Nichols, laut *New York Times* einer »der witzigsten Gartenautoren aller Zeiten«, und Vita Sackville-West, die große Lady des englischen Gartenbaus, die mit ihrem Mann Sissinghurst, den schönsten Garten Englands, schuf und dankenswerterweise darüber herrliche Kolumnen veröffentlichte. Und zudem Compton Mackenzie, der beinahe 100 Bücher schrieb und auf dem rauesten Land und in tosendem Wind der äußeren Hebriden seinen Garten bestellte.

## Beverley Nichols (1898–1983)

ist den Kennern der *Literarischen Katzen-* und *Gartenkalender* längst vertraut, da kaum einer gleichermaßen liebevoll, kenntnisreich und elegant über die wichtigen Dinge des Lebens (Katzen & Gärten) zu schreiben in der Lage ist.

## Vita Sackville-West (1892–1962)

war eine englische Lyrikerin, Erzählerin und Biografin. Sie verfasste zahlreiche Reisebeschreibungen und Gesellschaftsromane und war gleichzeitig die bekannteste Gärtnerin des 20. Jahrhunderts.

## Compton Mackenzie (1883–1972)

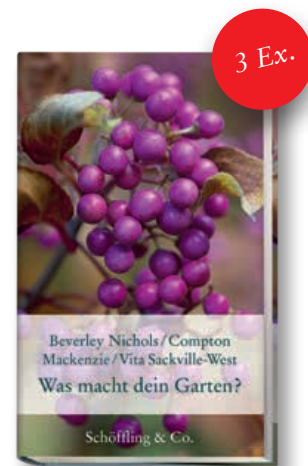
war ein schottischer Schriftsteller, aber auch als Schauspieler und Rundfunksprecher tätig. Insgesamt brachte Compton Mackenzie fast hundert Bücher, darunter zehn autobiografische Bände, heraus. *The Four Winds of Love* gilt als sein Meisterwerk.

## Brigitte Walitzek

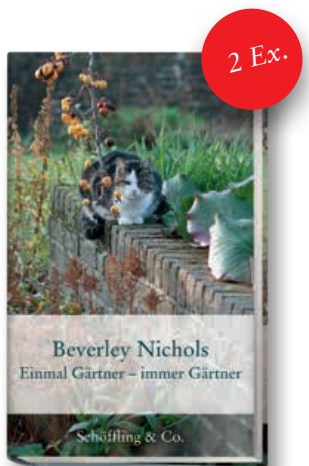
geboren 1952, lebt in Berlin. Seit 1986 ist sie Übersetzerin, u. a. von Margaret Atwood, Jane Bowles, Jennifer Egan, Germaine Greer, Carson McCullers, Katherine Mansfield, Beverley Nichols und Virginia Woolf.



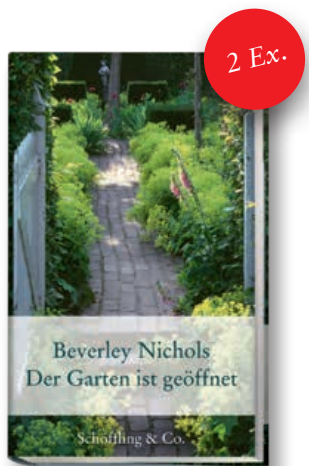
# Für Ihren literarischen Gartentisch:



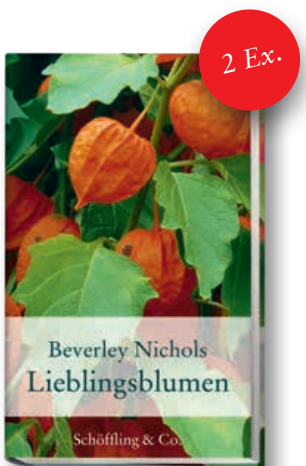
90 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-659-4  
€ 12,00 / € [A] 12,40



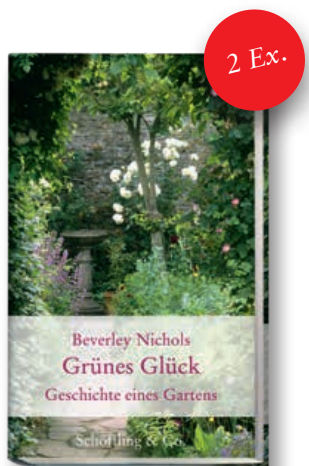
176 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-654-9  
€ 12,00 / € [A] 12,40



176 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-653-2  
€ 12,00 / € [A] 12,40



136 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-599-3  
€ 12,00 / € [A] 12,40



192 Seiten mit Fotos und Zeichnungen. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-595-5  
€ 12,00 / € [A] 12,40



160 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-655-6  
€ 12,00 / € [A] 12,40



# Alle lieferbaren Gartengeschenkbücher von Paula Almqvist, Beverley Nichols und Vita Sackville-West



150 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-658-7  
€ 12,00 / € [A] 12,40



168 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-593-1  
€ 12,00 / € [A] 12,40



176 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-596-2  
€ 12,00 / € [A] 12,40



176 Seiten. Gebunden.  
Format 9,5 x 15,5 cm  
ISBN 978-3-89561-652-5  
€ 12,00 / € [A] 12,40



## Aktion Für Ihren literarischen Gartentisch:

Gratisplakat A1 (Best.-Nr. 95714)  
Gartenprospekt VE 25 (Best.-Nr. 95755)  
€ 145,20 (D) Nettowarenwert inkl. MwSt. für 22 Exemplare  
45% Aktionsrabatt, 90 Tage Valuta  
Auslieferung März 2019



# IHR GESCHENK: Die literarischen Kalender



## Wir unterstützen Sie beim Verkauf!

Streifenplakat Katze Best.-Nr. 95750

Katzenkalender-Tüte (VE 25) Schutzgebühr 3,- € Best.-Nr. 95751

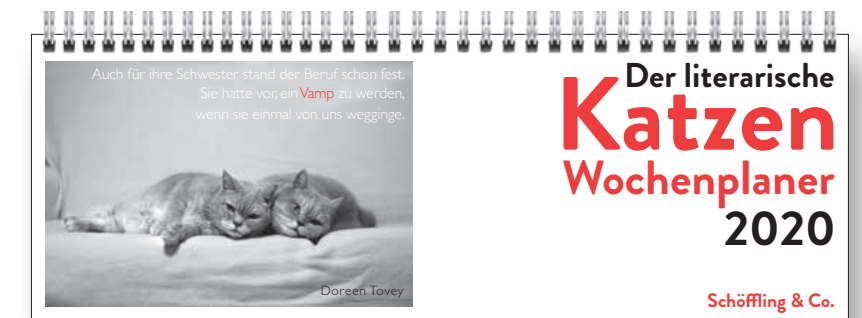
Geschenkpapier (VE 50 Blatt, Format 33 x 49 cm) Schutzgebühr 6,- € Best.-Nr. 95752

Kundenprospekt Katze (VE 25) Best.-Nr. 95753

Kundenprospekt Garten (VE 25) Best.-Nr. 95755



\*Die Werbemittel können Sie bei Ihrem Vertreter oder bei Prolit in Verbindung mit Ihrer Kalenderbestellung notieren lassen.





# »Ich verschenke ihn jedes Jahr. Wer eine Katze im Haus hat, kommt um diesen Kalender nicht herum!« Elke Heidenreich

Der literarische Katzenkalender blättert auch im Jahr 2020 für alle Katzenfreunde Woche für Woche eine neue Katze auf und lässt Schriftsteller die Schönheit, die Eleganz, die Faulheit, Zärtlichkeit, Neugierde, schlicht: die Persönlichkeit der Katze besingen und beschreiben.



»Einer der großen Klassiker im Kalendergeschäft.«  
*BuchMarkt*

»Um frei mit Lorient zu sprechen: Ein Jahr ohne Katzenkalender ist möglich, aber nicht sinnvoll.«  
*Nürnberger Zeitung*

Das  
Original



## Der literarische Katzenkalender

2020

Schöffling & Co.

Der literarische Katzenkalender 2020

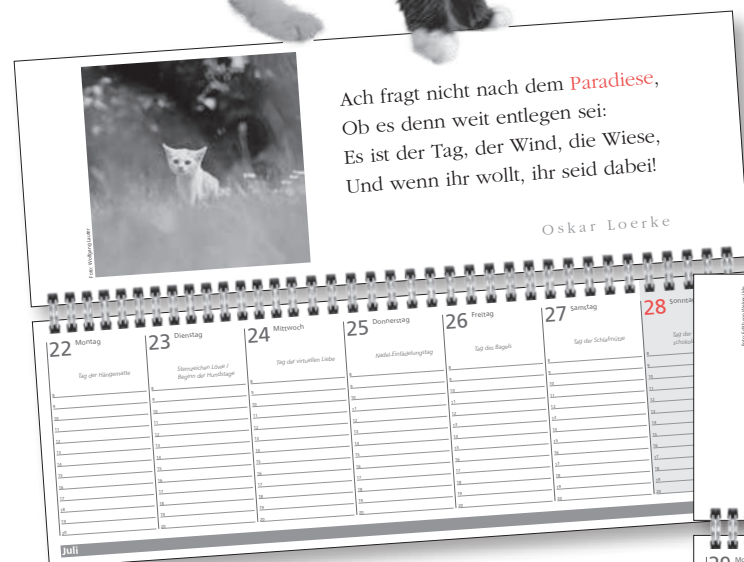
Herausgegeben  
von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 22,95\*  
ISBN 978-3-89561-754-6



Erscheint am 27. Juni 2019



# Starten Sie jeden Montag mit einer neuen Katze!



Jeden Montag aufs Neue führt Sie eine Katze mit dem **Literarischen Katzen Wochenplaner** durch die Woche, begleitet von einem literarischen Zitat aus allen Zeiten und Ländern. Sie finden hier Platz für Ihre Termine von 8.00 bis 20.00 Uhr und können sich jeden Tag über einen anderen kuriosen Feiertag amüsieren. Zudem haben Sie Platz für Notizen, einen Jahresplaner 2021 und finden eine Übersicht zu den Schulferien 2020 für Deutschland.



**Die Katze schläft viel. Sie weiß etwas mit ihrem Leben anzufangen.**  
Günter Eichberger



IN DER VOLKSWIRTSCHAFT WERDEN KATZEN UND DICHTER ALS **UNPRODUKTIV** GEFÜHRT; SIE ZU HALTEN GILT ALS WENIG RENTABEL.

HEINZ PIONTEK



**Der literarische Katzen Wochenplaner 2020**

Herausgegeben von Julia Bachstein

Zweifarbiger Tischkalender

128 Seiten

Spiralbindung

Format 10,5 x 30 cm

€ [D/A] 12,95\*

ISBN 978-3-89561-716-4



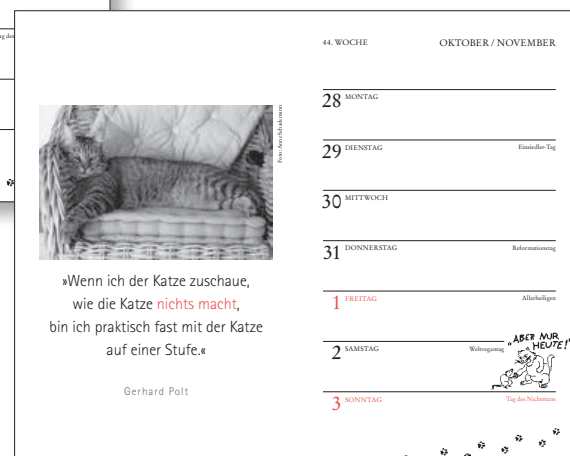
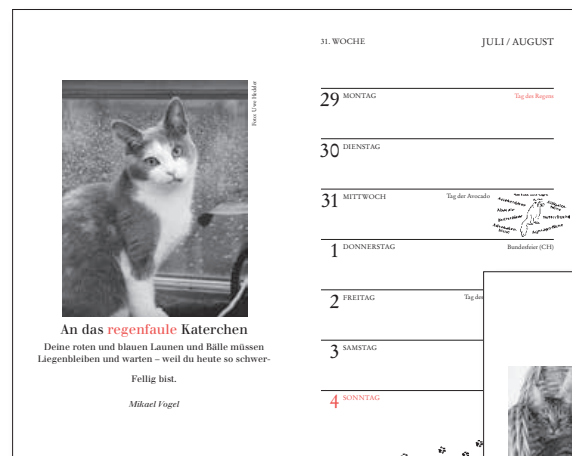
Erscheint am 27. Juni 2019



# Der Liebling unter den Taschenkalendern



Auch 2020 können Sie mit dem erfolgreichen **Katzen Taschenkalender** Ihre Wochenplanung im Zeichen der Katze vornehmen. Jede Woche begleitet Sie eine Katze samt literarischem Zitat, und als wäre das noch nicht genug, finden Sie im **Katzen Taschenkalender** rund einhundert deutsche und internationale Gedenktage, die wiederum mit Katzenzeichnungen anschaulich dargestellt werden. Zudem haben Sie Platz für Notizen, Adressen, einen Jahresplaner 2021 und finden eine Übersicht zu den Schulferien 2020 für Deutschland.



**Katzen Taschenkalender 2020**  
Herausgegeben  
von Julia Bachstein  
Zweifarbiger Taschenkalender  
144 Seiten  
Schön gebunden  
Lesebändchen  
Format 9 x 15 cm  
€[D/A] 14,95\*  
ISBN 978-3-89561-779-9

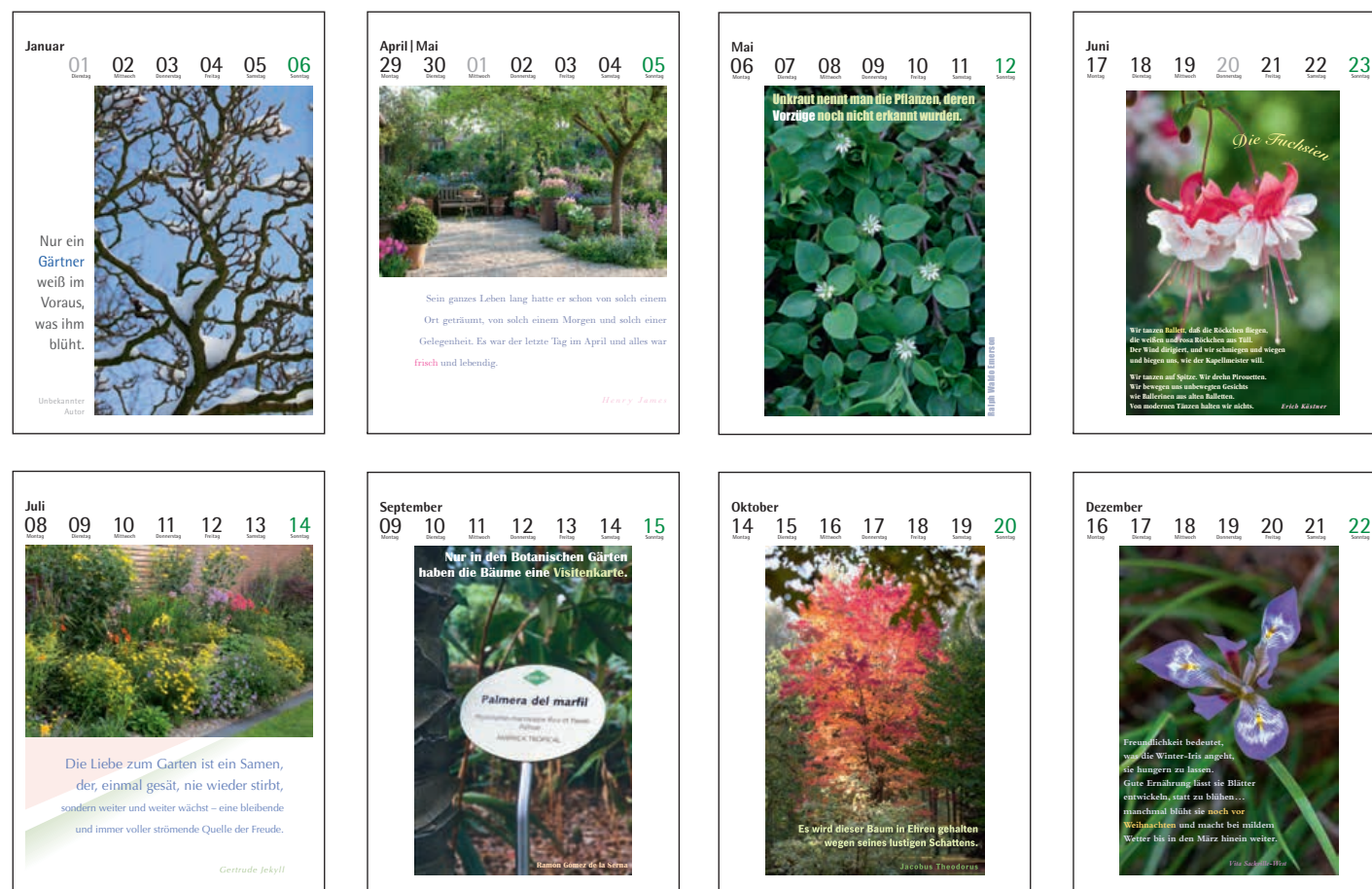
Erscheint am 27. Juni 2019

»Einfach praktisch«,  
findet die Verlagskatze.



# »Narren hasten, Kluge warten, Weise gehen in den Garten.« Tagore

Zahlreiche Schriftsteller waren passionierte Gärtner, und viele haben über ihre Liebe zu Blumen, Bäumen, Gärten und Parks geschrieben: fasziniert und liebevoll, begeistert oder Rat suchend, immer aber voller Enthusiasmus. **Der literarische Gartenkalender** sammelt für das Jahr 2020 wieder Woche für Woche Zitate über das Gärtnern im praktischen wie im literarischen Sinn und erfreut mit den traumhaft schönen Fotografien von Marion Nickig.



»Bei diesem Wochenkalender kommt ganz bestimmt keine Langeweile auf, und Gartenstimmung, für ein ganzes Jahr lang, ist – auch an trüben Tagen – garantiert.« [www.gartenwelt-natur.de](http://www.gartenwelt-natur.de)

»Großartig ins Bild gesetzt – eine Augenweide und ein liebenswerter Begleiter durchs Jahr.« *Garten & Wohnen*



## Der literarische Gartenkalender 2020

Mit farbigen Fotografien  
von Marion Nickig  
Herausgegeben von Julia Bachstein  
Vierfarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 22,95\*  
ISBN 978-3-89561-886-4



Erscheint am 27. Juni 2019

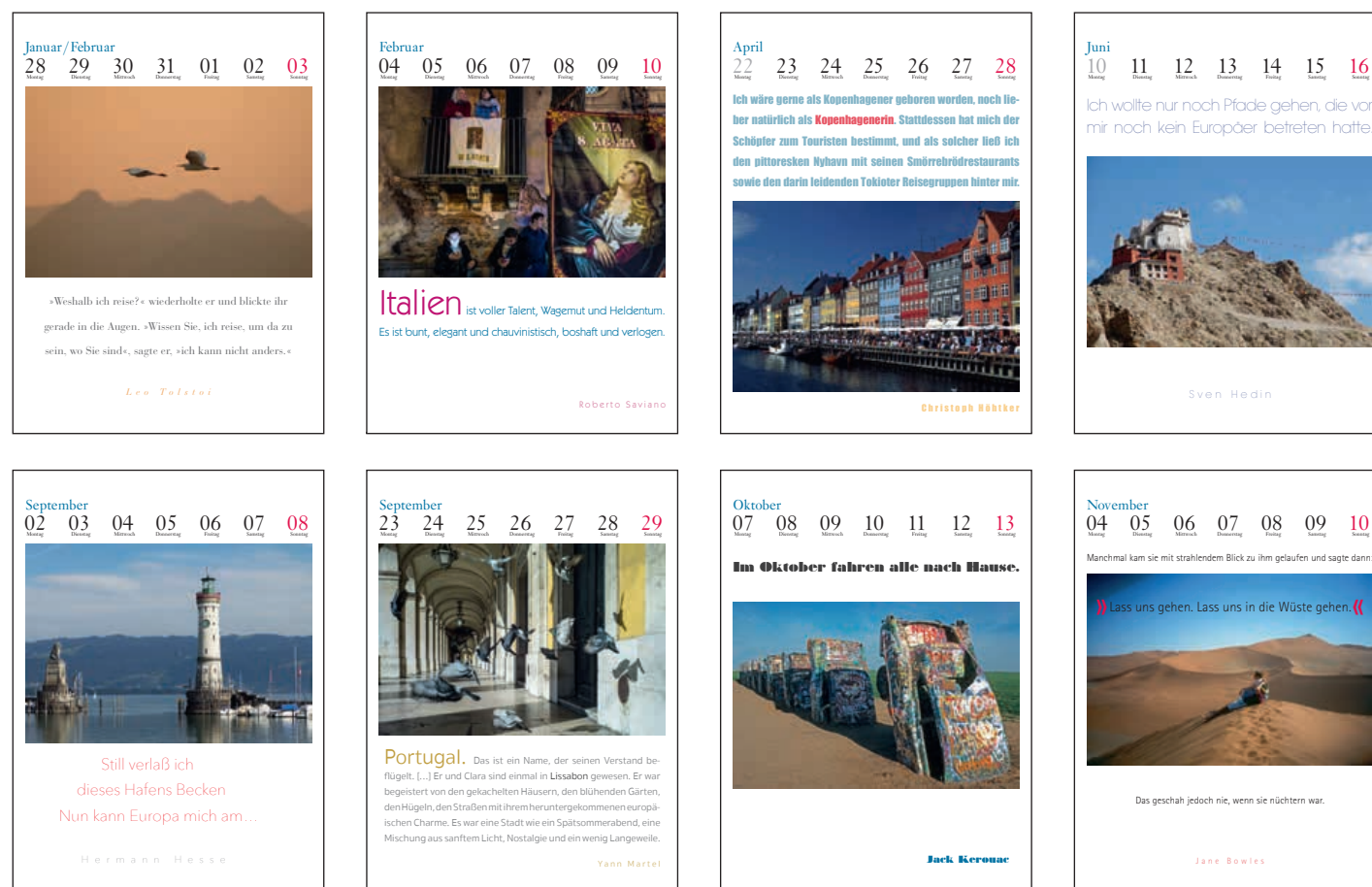
## Marion Nickig

geboren 1955 in Essen, gilt als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie. Ihre Bilder sind in zahlreichen Büchern, Zeitschriften, Kalendern und Ausstellungen zu sehen.



# »Für die Reisen im Kopf und das Fernweh im Herzen« *Stuttgarter Zeitung*

Der literarische Reisekalender lädt dazu ein, Dichter und Dichterinnen auf ihren Reisen zu begleiten und ihre Lieblingsorte mit ihnen zu erkunden. Um alle Reises Sehnsüchte zu erfüllen, entführt Sie die Reisejournalistin und Autorin Elsemarie Maletzke jede Woche in ein anderes Land, eine neue Stadt, an einen See, ans Meer, ins Gebirge.



»Wer selbst nicht andauernd durch die Welt düsen kann, der kann sich alle Jahre wieder an Schöfflings literarischem Reisekalender erfreuen.«  
*Badische Zeitung*



**Der literarische Reisekalender 2020**  
Herausgegeben von Elsemarie Maletzke  
Vierfarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 22,95\*  
ISBN 978-3-89561-839-0



Erscheint am 27. Juni 2019

**Elsemarie Maletzke**  
lebt als Reisejournalistin und Autorin in  
Frankfurt am Main.

**Ihr Werk bei Schöffling & Co.:**  
*Miss Burney trägt Grün* (2001), die großen  
Biografien *Jane Austen* (1997), *Das Leben der  
Brontës* (1998) und *Elizabeth Bowen* (2008)  
sowie *Gartenglück* (2010) und *Giftiges Grün*  
(2013)

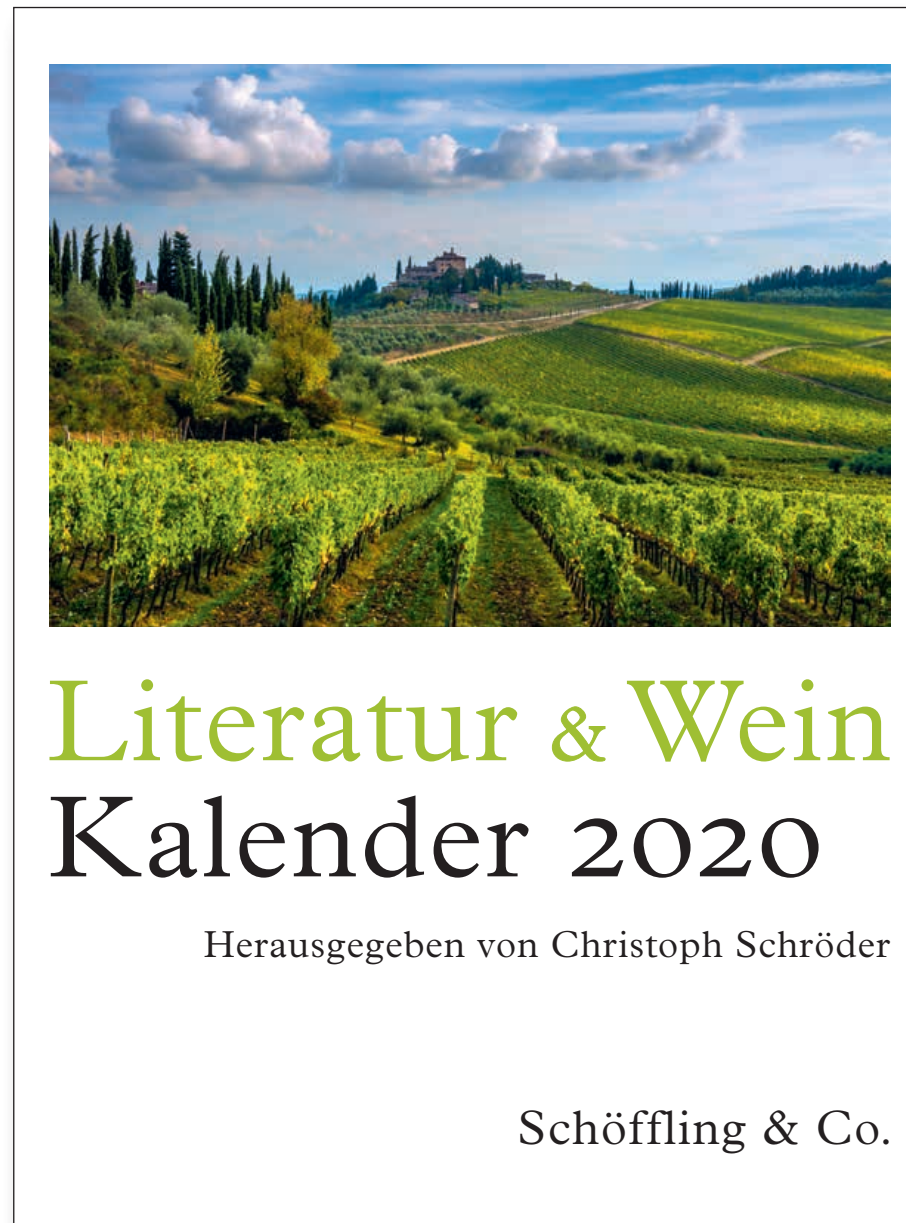


# »Der Wein ist die Milch des Alters.« Italo Svevo

»Wein«, schrieb Robert Louis Stevenson, »ist Poesie in Flaschen«. Literatur, Wein und Genuss sind seit Jahrhunderten eng miteinander verbunden. Diese geist- und genussreiche Beziehung übersetzt der Wochenkalender **Literatur & Wein** auf unterhaltsame, künstlerische und humorvolle Weise in Zitate und Bilder.



»Besonders empfehlenswert als Geschenk  
für alle Weinfreundinnen und Weinfreunde!«  
*Wein und Markt*



**Literatur & Wein. Kalender 2020**  
Herausgegeben  
von Sabine Charlotte Naujoks-Petri  
und Christoph Schröder  
Vierfarbiger Wochenkalender  
56 Blatt  
Spiralbindung  
Format 24 x 32 cm  
€ [D/A] 22,95\*  
ISBN 978-3-89561-812-3

Erscheint am 27. Juni 2019

**Sabine Charlotte Naujoks-Petri**  
ist freie Journalistin und arbeitet mit  
ihrem Pressebüro unter anderem für  
das JOURNAL FRANKFURT und das  
GenussMAGAZIN.

**Christoph Schröder**  
ist freier Autor und Literaturkritiker.  
Er war Mitglied der Jury des Deutschen  
Buchpreises 2016.



# Backlist



3. Auflage

240 Seiten. Gebunden. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-156-8

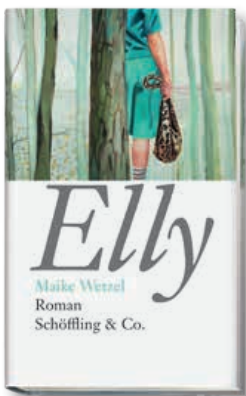


PREIS DER EUROPÄISCHEN UNION  
2018

752 Seiten. Gebunden. € 32,00  
ISBN 978-3-89561-627-3



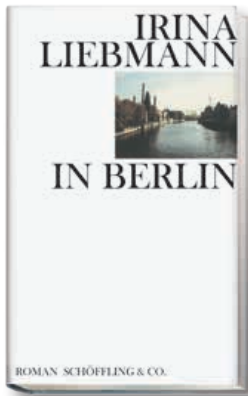
182 Seiten. Gebunden. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-088-2



152 Seiten. Gebunden. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-286-2



528 Seiten. Gebunden. € 26,00  
ISBN 978-3-89561-017-2



176 Seiten. Gebunden. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-257-2



176 Seiten. Leinen. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-281-7



2. Auflage

304 Seiten. Broschur. € 18,00  
ISBN 978-3-89561-208-4



432 Seiten. Gebunden. € 24,00  
ISBN 978-3-89561-142-1



Mit Abbildungen und Faksimiles

544 Seiten. Gebunden. € 28,00  
ISBN 978-3-89561-252-7



Großformat

148 Seiten. Leinen. € 22,00  
ISBN 978-3-89561-409-5



264 Seiten. Gebunden. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-946-5



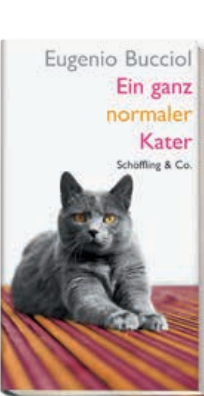
Mit zahlreichen Fotografien

408 Seiten. Gebunden. € 26,00  
ISBN 978-3-89561-667-9

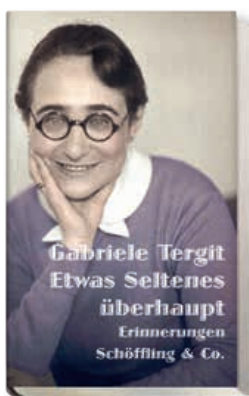


Mit Abbildungen und Faksimiles

536 Seiten. Leinen. € 32,00  
ISBN 978-3-89561-642-6



128 Seiten. Gebunden. € 12,00  
ISBN 978-3-89561-947-2



424 Seiten. Gebunden. € 26,00  
ISBN 978-3-89561-492-7



120 Seiten. Leinen. € 20,00  
ISBN 978-3-89561-238-1



Durchgehend farbig illustriert

122 Seiten. Gebunden. € 9,95  
ISBN 978-3-89561-948-9



# Backlist



Schöffling & Co.  
Verlagsbuchhandlung GmbH  
Kaiserstraße 79  
60329 Frankfurt am Main  
Telefon 069/92 07 87 0  
Telefax 069/92 07 87 20  
E-Mail: [info@schoeffling.de](mailto:info@schoeffling.de)  
[www.schoeffling.de](http://www.schoeffling.de)



Verkehrsnummer: 12222

#### Verleger

Klaus Schöffling

#### Assistenz des Verlegers / Lektorat

Jennifer Sprodowsky  
Telefon 069/92 07 87 23  
E-Mail: [jennifer.sprodowsky@schoeffling.de](mailto:jennifer.sprodowsky@schoeffling.de)

#### Verlagsleitung

Silke Tabbert  
Telefon 069/92 07 87 13  
E-Mail: [silke.tabbert@schoeffling.de](mailto:silke.tabbert@schoeffling.de)

Patrick Hutsch  
Telefon 069/92 07 87 16  
E-Mail: [patrick.hutsch@schoeffling.de](mailto:patrick.hutsch@schoeffling.de)

#### Lektorat

Dr. Sabine Baumann (Ltg.)  
E-Mail: [sabine.baumann@schoeffling.de](mailto:sabine.baumann@schoeffling.de)

#### Vertrieb / Marketing

Maria Leucht (Ltg.)  
Telefon 069/92 07 87 25  
E-Mail: [maria.leucht@schoeffling.de](mailto:maria.leucht@schoeffling.de)

Felicitas Becker  
Telefon 069/92 07 87 12  
E-Mail: [felicitas.becker@schoeffling.de](mailto:felicitas.becker@schoeffling.de)

#### Lesungen

Christian Dinger  
Telefon 069/92 07 87 17  
E-Mail: [christian.dinger@schoeffling.de](mailto:christian.dinger@schoeffling.de)

#### Presse

Carolina López  
Telefon 069/92 07 87 18  
E-Mail: [carolina.lopez@schoeffling.de](mailto:carolina.lopez@schoeffling.de)

#### Rechte & Lizenzen / Foreign Rights

Anke Grahl  
Telefon 069/92 07 87 15  
E-Mail: [anke.grahl@schoeffling.de](mailto:anke.grahl@schoeffling.de)



Programmvorschau 1/2019  
Redaktionsschluss: 15.11.2018  
Gestaltung: Katharina Forschner, Fotosatz Amann  
Druck: Memminger MedienCentrum  
© Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH,  
Frankfurt am Main 2018  
Alle Rechte vorbehalten  
Preise und Erscheinungstermine können sich  
noch ändern.

#### Ihre Verlagsvertreter

##### Baden-Württemberg

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1  
97070 Würzburg  
Telefon 0931/1 74 05  
Telefax 0931/1 74 10  
E-Mail: [grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de](mailto:grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de)

##### Bayern

Thomas Romberger  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1  
97070 Würzburg  
Telefon 0931/1 74 05  
Telefax 0931/1 74 10  
E-Mail: [romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de](mailto:romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de)

##### Berlin, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg

Anna Maria Heller  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon 030/4 21 22 45  
Telefax 030/4 21 22 46  
E-Mail: [berliner-verlagsvertretungen@t-online.de](mailto:berliner-verlagsvertretungen@t-online.de)

##### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
Telefon 040/51 49 36 67  
Telefax 040/51 49 36 66  
E-Mail: [bodofoehr@freenet.de](mailto:bodofoehr@freenet.de)

##### Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Jochen Thomas-Schumann  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Telefon 0585/97 89 66  
Telefax 0585/97 89 68  
E-Mail: [elajochen@t-online.de](mailto:elajochen@t-online.de)

##### Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170  
50823 Köln  
Telefon 0221/9 23 15 94  
Telefax 0221/9 23 15 95  
E-Mail: [halfpap.verlagsvertretung@t-online.de](mailto:halfpap.verlagsvertretung@t-online.de)

##### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü  
Thomas C. Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
99310 Arnstadt  
Telefon 03628/ 549 33 10  
Telefax 03628/ 549 33 10  
E-Mail: [thomas.c.kilian@web.de](mailto:thomas.c.kilian@web.de)

Der Euro [A] wird von unserem österreichischen  
Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztver-  
kaufspreis in Österreich festgesetzt.  
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungs-  
bedingungen.  
Stand: November 2018  
Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung  
vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Befinden sich  
zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem

#### Schweiz

Sebastian Graf  
Graf Verlagsvertretungen GmbH  
Uetlibergstraße 84  
8045 Zürich  
Telefon 044/46 34 228  
Telefax 044/45 01 155  
E-Mail: [sgraf@swissonline.ch](mailto:sgraf@swissonline.ch)

#### Österreich

Michael Orou  
Kegelgasse 4/14  
1030 Wien  
Telefon/-fax 01/5 05 69 35  
E-Mail: [michael.orou@mohrmorawa.at](mailto:michael.orou@mohrmorawa.at)

Günter Thiel  
Reuharting 11  
4652 Steinerkirchen  
Telefon 0664/3 91 28 35  
Telefax 0664/77 3 91 28 35  
E-Mail: [guenter.thiel@mohrmorawa.at](mailto:guenter.thiel@mohrmorawa.at)

Jutta Bussmann  
Betreuung der Fachmärkte AT  
Breitenfurter Straße 378A/2/23  
1230 Wien  
Telefon 0664/203 90 71  
Telefax 0664/207 52 58  
E-Mail: [jutta.bussmann@mohrmorawa.at](mailto:jutta.bussmann@mohrmorawa.at)

#### Verlagsauslieferungen

##### Deutschland



prolit Verlagsauslieferung  
Jens Vogt  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald (Annerod)  
Telefon 0641/9 43 93 31  
Telefax 0641/9 43 93 39  
E-Mail: [j.vogt@prolit.de](mailto:j.vogt@prolit.de)

##### Schweiz

Schweizer Buchzentrum  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062/209 27 07  
Telefax 062/209 27 88  
E-Mail: [kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

##### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Bestellservice:  
Telefon 01/68 014-5  
Telefax 01/689 68 00  
E-Mail: [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

Zustand, ist der Verlag berechtigt, den Gutschrifts-  
betrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu  
kürzen. Rücksendungen sind grundsätzlich frei Haus  
an Prolit zu senden.

\*unverbindliche Preisempfehlung  
Umschlagmotiv unter Verwendung einer Illustration  
des *Calodema wallacei*