

George Grosz
Ein kleines Ja und ein großes Nein
Sein Leben von ihm selbst erzählt
Mit zahlreichen Farbtafeln
und Abbildungen
416 Seiten. Fadenheftung
Mit einem Essay von Ulrich Becher
€ 32,00 / € [A] 32,90 / SFR 51,90
ISBN 978-3-89561-332-6

Hier schrieb einer der originellsten und unabhängigen Köpfe des 20. Jahrhunderts sein bewegtes Leben auf: George Grosz.

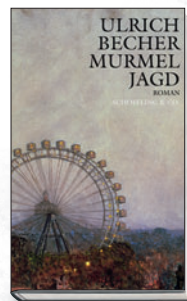
Der aufsässige und explosivste unter den Grafikern und Malern, der Ankläger des Militarismus, Kapitalismus und der Bourgeoisie der zwanziger Jahre, zieht die Bilanz seines Lebens, die gleichzeitig eine Kunst- und Zeitgeschichte der Moderne ist.

Schöffling & Co.
Verlagsbuchhandlung GmbH
Kaiserstraße 79
60329 Frankfurt am Main
Telefon 069/92 07 87-0
Telefax 069/92 07 87-20
www.schoeffling.de

Gestaltung: Wolfgang Baumgärtner, Fotosatz Amann
Druck: Memminger MedienCentrum
© Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH,
Frankfurt am Main 2009
Alle Rechte vorbehalten
Preise können sich noch ändern.
Umschlagphoto: Voller Ernst

Ein junger Schriftsteller versucht verzweifelt, seinen zweiten Roman zu schreiben. Sein Name: Kranich, Englisch, Deutsch, dem Leser bekannt aus dem Bestseller *Lehrerzimmer*. Nachdem Kranich seine Schul-Erfahrungen veröffentlichen konnte, scheitert er: *Schreib, Maschine!*, eine bittere Abrechnung mit dem Literaturbetrieb, wird vom Verleger V abgelehnt.

Eine wunderbar groteske Farce über die dunkle Seite eines Autors: vom Literaturbetrieb korrumpiert, voller Größenwahn und versteckter Komplexe, Anerkennungssucht und dem verzweifelten Wunsch, etwas Grandioses zu schaffen – brillant witzig, ein Feuerwerk der Selbstironie und eine gnadenlose Demaskierung dessen, was ein Betrieb aus Menschen machen kann.



Ulrich Becher
Murmeljagd
Roman
704 Seiten
€ 24,90 / € [A] 25,60 / SFR 42,90
ISBN 978-3-89561-452-1

Albert Trebla, Wiener Journalist und im Ersten Weltkrieg Jagdflieger, flieht im Frühjahr 1938 mit seiner Frau aus dem deutsch besetzten Österreich auf Umwegen ins Engadin. Aber für den Verfolgten gibt es in der vermeintlich freien Schweizer Bergwelt keine Zuflucht. Trebla fühlt sich durch eine Serie rätselhafter Todesfälle bedroht und immer mehr in die Enge getrieben. Wie ein Murmeltier versucht er, in Deckung zu gehen, aber wo er auch hinkommt, wird er in äußerst merkwürdige Geschichten verstrickt.



Markus Orths
Hirngespinnste
Roman
160 Seiten
€ 17,90 / € [A] 18,40 / SFR 31,50
ISBN 978-3-89561-470-5

Im
Mittelpunkt
der
Autoren



Samstag, 5. Dezember 1992. Muckau, ein Dorf südlich von Leipzig. Weder Wende noch Wiedervereinigung haben den Tagebau zum Stillstand gebracht. Obwohl der Zusammenbruch der Braunkohleindustrie absehbar ist, drehen sich die Schaufelräder weiter, haben sich die Bagger bis an die Ortschaft herangefressen, deren Bewohner seit einem Jahr umgesiedelt werden. Die alten Schlegels sind die letzten.

Ihr Abschied von Haus und Hof steht kurz bevor. Deshalb ist die Familie zusammengekommen, um Albrechts letztes Schwein zu schlachten. Am frühen Morgen erscheint jedoch kein Schlachter, sondern eine Schlachterin und schlägt die drei Generationen dieser einst systemtragenden ostdeutschen Familie in ihren Bann.



Patrick Hofmann
Die letzte Sau

Roman
288 Seiten
€ 19,90 / € [A] 20,50 / SFR 34,50
ISBN 978-3-89561-480-4



**Im Zustand vergrößerter Ruhe
Die Gedichte**
Herausgegeben von
Friedmar Apel
480 Seiten
€ 49,- / € [A] 50,40 / SFR 78,90
ISBN 978-3-89561-923-6

**Raoul Tranchirers Enzyklopädie
für unerschrockene Leser
in drei Bänden. Band II**

Herausgegeben von
Thomas Schröder
Mit zahlreichen, teils farbigen
Abbildungen
nach Collagen von Ror Wolf
488 Seiten
€ 75,- / € [A] 77,10 / SFR 119,-
ISBN 978-3-89561-919-9



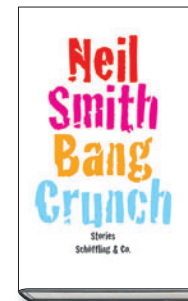
Die RWW versammeln nicht nur alle bislang erschienenen Bücher von Ror Wolf, sondern enthalten auch entlegene oder ungedruckte Arbeiten. Sie berücksichtigen Vorstufen ebenso wie Manuskriptversionen und machen erstmals Aufsätze, Rezensionen, Reden und Briefe in breiter Auswahl zugänglich. Ein Nachwort des Herausgebers zeichnet die jeweilige Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte nach und erschließt werkimmanente Zusammenhänge.

Joel entdeckt als Kind, dass er eine besondere Gabe besitzt: Er kann die Träume anderer mitträumen und sie ihnen wiedergeben.

Als Joel Jahre später seiner Frau Rachel von seiner Gabe erzählt, nimmt ein verhängnisvolles Geschehen seinen Lauf: Sie will fortan nur noch träumen, wird geradezu süchtig danach, die nächtlichen Bilder von ihm in lebhaftere Eindrücke verwandeln zu lassen. Dieses Spiel mit dem Feuer findet statt während eines monatelangen sintflutartigen Sturms im heutigen, fantastisch verfremdeten Tel Aviv.



Nir Baram
Der Wiederträumer
Roman
Aus dem Hebräischen
von Lydia Böhmer
und Harry Oberländer
480 Seiten
€ 24,90 / € [A] 25,60 / SFR 42,90
ISBN 978-3-89561-490-3



Neil Smith
Bang Crunch

Stories
Aus dem Englischen
von Gabriele Haefs
296 Seiten
€ 19,90 / € [A] 20,50 / SFR 34,50
ISBN 978-3-89561-495-8

In den neun Erzählungen des Debüts von Neil Smith stößt Alltägliches mit Fantastischem zusammen, trifft allzu Menschliches auf eine aus den Fugen geratene Welt, finden sich Menschen in außerordentlichen Situationen wieder.

Da ist die bindungsunfähige Mutter eines Frühgeborenen, die nun absurderweise lernen muss, loszulassen. Da ist die Selbsthilfegruppe für Menschen mit gutartigen Tumoren, die anfängt, Bescheidenheit für die Erkrankung verantwortlich zu machen. Oder die kürzlich zur Witwe gewordene Frau, die Trost darin findet, zu der Asche ihres Mannes zu sprechen. Und da ist die Achtjährige, die am Fred-Hoyle-Syndrom leidet, deren Alter sich ausdehnt und zusammenzieht wie das Universum, das im Bang Crunch enden wird.